

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: **MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**

Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR

Programul își propune formarea de creatori în domeniul designului vestimentar, capabili să își dezvolte, după finalizarea studiilor, propriile proiecte de cercetare. În cei trei ani de studiu se pun bazele creației de obiect prin tematici specifice diverse, menite dezvoltării unei viziuni conceptuale coerente.

2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR

Acest program de studii cuprinde tematici diverse și tehnici specifice designului vestimentar ce vor contura în final portofoliul fiecărui absolvent. Obiectivul cadrelor universitare de la programul de studiu Modă Design vestimentar este formarea specialiștilor în domeniul creației vestimentare precum dar și a cadrelor didactice ce optează pentru învățământul preuniversitar.

Programul urmărește atât dezvoltarea viitorilor stilisti cât și integrarea lor profesională prin parteneriatele pe care facultatea le face cu instituțiile culturale, mediile de afaceri și diverse organizații.

3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

Competențe profesionale:

- C1-Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale
- C2-Utilizarea tehnologiei și proceselor operative specifice
- C3-Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă specifice programului de studii
- C4-Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață
- C5-Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/ proiectului de design vestimentar
- C6-Acordarea de consiliere în mediul profesional și de interrelaționare socială

Competențe transversale:

- Ct1-Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat pe baza principiilor, normelor și de etică profesională
- Ct2-Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei
- Ct3-Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

4. FINALITĂȚI

Dreptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR:Designer vestimentar 216307
The right to practice according to granted diploma and acquired competence, according to the learning outcomes of the study program:Fashion designer 216307

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: **MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**
 Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**
 Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**
 Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**
 Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.
 2025-2026
 începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu I

Cod	Discipline*	Tip	Sem. I [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
	OBLIGATORII IMPUSE										
ARTE-0455	Istoria artei I	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0019	Anatomie artistică I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0258	Perspectivă, geometrie descriptivă I	DF	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0199	Studiul desenului I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0133	Studiul culorii I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0409	Studiul compoziției I	DD	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-0211	Tehnologie textilă generală I	DS	1	1	-	-	28	Vp	4	72	
ARTE-0235	Comunicare vizuală I	DC	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0001	Limba modernă I	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
	TOTAL		8	5	5	-	252		26	398	
	OBLIGATORII OPȚIONALE										
	PACHET 1										
ARTE-1179	Transpuneri în material I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2800	Crochieri și studiul formelor naturale	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
	PACHET 2										
ARTE-2830	Bazele imaginii digitale	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2440	Etică și integritate academică	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
	TOTAL		2	1	1	-	56		4	44	
ARTE-0507	Educație fizică I	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
	FACULTATIVE										
ARTE-0497	Sociologia artei I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. II [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
	OBLIGATORII IMPUSE										
ARTE-0082	Istoria artei II	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0020	Anatomie artistică II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0200	Studiul desenului II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0134	Studiul culorii II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0410	Studiul compoziției II	DD	2	-	1	-	42	Ex	5	83	
ARTE-0212	Tehnologie textilă generală II	DS	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0236	Comunicare vizuală II	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0002	Limba modernă II	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
	TOTAL		8	5	4	-	238		24	362	
	OBLIGATORII OPȚIONALE										
ARTE-1191	Transpuneri în material II	DS	3	-	2	-	70	Ex	6	80	
ARTE-2802	Tehnici și tehnologii textile	DS	3	-	2	-	70	Ex	6	80	
	TOTAL		3	-	2	-	70		6	80	
	FACULTATIVE										
ARTE-0498	Sociologia artei II	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;
 DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
 Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,
 Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,
 Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
 Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

 Programul de studii universitare de licență: **MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**

 Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**

 Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

 Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

 Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2025-2026

începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu II

Cod	Discipline*	Tip	Sem. III [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
	OBLIGATORII IMPUSE										
ARTE-0456	Istoria artei III	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0443	Estetica artelor vizuale I	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2449	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0418	Studiul desenului III	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0415	Studiul culorii III	DD	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0411	Studiul compoziției III	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-1178	Proiectarea costumului I	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2471	Transpunere de proiect I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0185	Istoria costumului (modă) I	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0003	Limba modernă III	DC	-	1	-	-	14	Ex	2	36	
	TOTAL		9	5	5	-	266		27	409	
	OBLIGATORII OPȚIONALE										
ARTE-2046	Aplicații textile în Design Vestimentar I	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2454	Tehnici neconvenționale în designul vestimentar I	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
	TOTAL		1	-	1	-	28		3	47	
	FACULTATIVE										
ARTE-0070	Foto art I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. IV [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
	OBLIGATORII IMPUSE										
ARTE-0457	Istoria artei IV	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0444	Estetica artelor vizuale II	DF	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2450	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2441	Studiul desenului IV	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0559	Studiul culorii IV	DD	-	-	1	-	14	Vp	2	36	
ARTE-2547	Studiul compoziției IV	DD	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-1190	Proiectarea costumului II	DS	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2472	Transpunere de proiect II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0186	Istoria costumului (modă) II	DS	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2777	Practica de specialitate	DS	-	-	-	-	4	Vp	3	71	
ARTE-0004	Limba modernă IV	DC	-	1	-	-	14	Vp	2	36	
	TOTAL		8	5	5	-	256		27	419	
	OBLIGATORII OPȚIONALE										
ARTE-2047	Aplicații textile în Design Vestimentar II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2455	Tehnici neconvenționale în designul vestimentar II	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
	TOTAL		1	-	1	-	28		3	47	
	FACULTATIVE										
ARTE-0071	Foto art II	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;
 DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
 Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,
 Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,
 Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
 Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

 Programul de studii universitare de licență: **MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**

 Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**

 Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

 Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

 Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2025-2026

Începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu III

Cod	Discipline*	Tip	Sem. V [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
	OBLIGATORII IMPUSE										
ARTE-0472	Istoria artei V	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0413	Studiul compoziției V	DD	1	-	1	-	28	Ex	4	72	
ARTE-2772	Grafica publicitară pentru Design vestimentar I	DC	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2038	Proiectarea costumului III	DS	2	-	2	-	56	Ex	5	69	
ARTE-2803	Transpunere de proiect III	DS	3	-	3	-	84	Ex	5	41	
ARTE-2820	Elaborarea conceptului artistic	DS	1	-	-	-	14	Ex	3	61	
	TOTAL		9	1	7	-	238		23	337	
	OBLIGATORII OPȚIONALE										
	PACHET 1										
ARTE-2451	Ornament și tehnici de aplicare I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2452	Tehnici de reprezentare I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
	PACHET 2										
ARTE-1181	Designul accesoriilor vestimentare I	DS	1	-	2	-	42	Vp	4	58	
ARTE-2160	Aplicații textile în Design Vestimentar III	DS	1	-	2	-	42	Vp	4	58	
	TOTAL		2	-	3	-	70		7	105	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. VI [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
	OBLIGATORII IMPUSE										
ARTE-0473	Istoria artei VI	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0414	Studiul compoziției VI	DD	-	-	1	-	14	Vp	4	86	
ARTE-2773	Grafica publicitară pentru Design vestimentar II	DC	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2039	Proiectarea costumului IV	DS	2	-	2	-	56	Vp	5	69	
ARTE-2804	Transpunere de proiect IV	DS	3	-	2	-	70	Vp	5	55	
ARTE-2498	Elaborarea lucrării de licență	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
	TOTAL		8	1	7	-	224		23	351	
	OBLIGATORII OPȚIONALE										
	PACHET 1										
ARTE-2453	Tehnici de reprezentare II	DS	2	-	1	-	42	Ex	3	33	
ARTE-2557	Ornament și tehnici de aplicare II	DS	2	-	1	-	42	Ex	3	33	
	PACHET 2										
ARTE-1192	Designul accesoriilor vestimentare II	DS	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
ARTE-2161	Aplicații textile în Design Vestimentar IV	DS	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
	TOTAL		3	-	3	-	84		7	91	
	FACULTATIVE										
ARTE-2825	Management	DC	1	1	-	-	28	Vp	3	47	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;
 DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
 Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,
 Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,
 Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
 Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Număr credite alocate, conform legislației: 180

- 1. 150 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 2. 30 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 3. 3 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 4. 10 credite pentru elaborarea lucrării de Licență (incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1);
- 5. 1 credite pentru Educație fizică, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2;
- 6. 10 credite pentru susținerea examenului de Licență, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2, repartizate astfel:
 - 5 credite pentru proba "Cunoștințe fundamentale și de specialitate".
 - 5 credite pentru proba "Susținerea lucrării de Licență ".

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)

Anul	Activități didactice		Sesiuni de examene					Practică*	Vacanță		
	sem. I	sem. II	Iarnă	Restanțe Iarnă	Vară	Restanțe Vară	Restanțe Toamnă		Iarnă	Primăvară	Vă
Anul I	14	14	3	1	3	1	2	0	1	1	i
Anul II	14	14	3	1	4	1	2	2	1	1	t
Anul III	14	14	3	1	3	1	1	0	1	1	t

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică. Pentru elaborarea lucrării de licență se alocă supli număr de 28 de ore, corespunzător pentru o durată de două săptămâni. Aceste ore vor fi distribuite ănsăptămânile 1-14 din semestrul 6 fără a se suprapune peste

III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 1824

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
Anul I	23	22
Anul II	21	20
Anul III	22	22

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total Ore	%	Standard AR / max. %]
		An I	An II	An III			
1.	Obligatorii Impuse	490	518+56=574	462	1526	81,95%	70%min
2.	Obligatorii Opționale	112	56	154	322	17,29%	30%max
TOTAL		616	630	616	1862	99,24	
3	Facultative	28	28	56	112	5,67	

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total Ore	%	Standard AR / max. %]
		An I	AnII	An III			
1.	Fundamentale	140	168	56	364	19,54%	15-20%
2.	În domeniu	168	154	42	364	19,54%	15-20%
3.	De specialitate	168	224+56	462	910	48,87%	max60%
4.	Complementare	140	28	56	224	12,03 %	10-20%
TOTAL		616	+630	+ 616	1862	99.98%	

IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:

Discipline obligatorii:81,95%,număr de ore: 1526

Discipline opționale: 18,04%, număr de ore 336

Discipline fundamentale: 19,54%, număr de ore: 364

Discipline de domeniu: 19,54%, număr de ore: 364

Discipline de specialitate: 48,87%, număr de ore: 910

Discipline complementare:12,03% număr de ore: 224

Discipline facultative: 5,67% număr de ore: 112

Raportul curs / aplicații: 868/994 respectiv 0,87

Total ore discipline (impuse +opționale): 1862 ore

Total ore discipline facultative:112 ore

V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 ÷ 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale

VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII (LICENȚĂ)

1. Comunicarea temei lucrării de Licență: semestrul 04;
2. Elaborarea lucrării de Licență: 28 ore, semestrul 06;
3. Susținerea lucrării de Licență: iulie,septembrie, februarie.

VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ

VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE

Nr. crt.	Disciplina **	Sem.	Număr credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	CT1	CT2	CT3
1.	Istoria artei I	I	3	1						1		1
2.	Anatomie artistică I	I	3	1						1		1
3.	Perspectivă, geometrie descriptivă I	I	2							1	1	
4.	Studiul desenului I	I	3	1	1					1		
5.	Studiul culorii I	I	3	1	1					1		
6.	Studiul compoziției I	I	4	1	1	1				1		
7.	Tehnologie textilă generală I	I	4		1					1		1
8.	Comunicare vizuală I	I	2	1					1			
9.	Limba modernă I	I	2							1		1
10.	Educație fizică I	I	1							1		
11.	Transpuneri în material I	I	2	1	1							
12.	Crochiuri și studiul formelor naturale	I	2	1			1					
13.	Bazele imaginii digitale	I	2				1			1		
14.	Etică și integritate academică	I	2							1	1	
15.	Sociologia artei I	I	2							1		1
16.	Istoria artei II	II	3	1						1		1
17.	Anatomie artistică II	II	3	1						1		1
18.	Studiul desenului II	II	3	1	1					1		
19.	Studiul culorii II	II	3	1		1				1		
20.	Studiul compoziției II	II	5	1	1	1	1			1		1
21.	Tehnologie textilă generală II	II	3	1	1					1		
22.	Comunicare vizuală II	II	2	1					1			
23.	Limba modernă II	II	2							1		1
24.	Transpuneri în material II	II	6	1	1	1	1	1	1			
25.	Tehnici și tehnologii textile	II	6	1	1	1	1	1	1			
26.	Sociologia artei II	II	2							1		1
27.	Istoria artei III	III	3	1						1		1
28.	Estetica artelor vizuale I	III	3	1						1		1
29.	Procesarea imaginii pe calculator I	III	3	1						1		1
30.	Studiul desenului III	III	3	1	1					1		
31.	Studiul culorii III	III	2	1		1						
32.	Studiul compoziției III	III	3	1	1	1						
33.	Proiectarea costumului I	III	3		1		1			1		
34.	Transpunere de proiect I	III	2	1	2							
35.	Istoria costumului (modă) I	III	3	1						1		1
36.	Limba modernă III	III	2							1		1
37.	Aplicații textile în Design Vestimentar I	III	3	1	1	1						
38.	Tehnici neconvenționale în designul vestimentar I	III	3	1	1	1						
39.	Foto art I	III	2	1				1				
40.	Istoria artei IV	IV	3	1						1		1
41.	Estetica artelor vizuale II	IV	2							1		1
42.	Procesarea imaginii pe calculator II	IV	3	1						1		1
43.	Studiul desenului IV	IV	3	1	1	1						
44.	Studiul culorii IV	IV	2	1		1						
45.	Studiul compoziției IV	IV	2	1	1	1						
46.	Proiectarea costumului II	IV	2		1		1					
47.	Transpunere de proiect II	IV	2	1	1							
48.	Istoria costumului (modă) II	IV	3	1						1		1
49.	Practica de specialitate	IV	3	1		1	1					
50.	Limba modernă IV	IV	2							1		1
51.	Aplicații textile în Design Vestimentar II	IV	3	1	1	1						
52.	Tehnici neconvenționale în designul vestimentar II	IV	3	1	1	1						
53.	Foto art II	IV	2	1				1				
54.	Istoria artei V	V	3					1		1		1
55.	Studiul compoziției V	V	4	1	1	1	1					
56.	Grafică publicitară pentru Design vestimentar I	V	3	1						1		1
57.	Proiectarea costumului III	V	5	1	1		1	1			1	
58.	Transpunere de proiect III	V	5	1	1	1		1		1		
59.	Elaborarea conceptului artistic	V	3	1	1	1						
60.	Ornament și tehnici de aplicare I	V	3	1	1		1					
61.	Tehnici de reprezentare I	V	3	1	1		1					
62.	Designul accesoriilor vestimentare I	V	4	1	1	1	1					
63.	Aplicații textile în Design Vestimentar III	V	4	1	1	1	1					
64.	Istoria artei VI	VI	3					1		1		1
65.	Studiul compoziției VI	VI	4	1	1	1	1					
66.	Grafică publicitară pentru Design vestimentar II	VI	3	1						1		1
67.	Proiectarea costumului IV	VI	5	1	1	1		1				1
68.	Transpunere de proiect IV	VI	5	1	1	1		1		1		
69.	Elaborarea lucrării de licență	VI	3	1	1	1						
70.	Tehnici de reprezentare II	VI	3	1	1		1					
71.	Ornament și tehnici de aplicare II	VI	3	1	1		1					
72.	Designul accesoriilor vestimentare II	VI	4	1	1	1	1					
73.	Aplicații textile în Design Vestimentar IV	VI	4	1	1	1	1					
74.	Management	VI	3	1							1	1

GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"

Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale. C2. Utilizarea tehnologiei și a proceselor operative specifice. C3. Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii. C4. Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață. C5. Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/ proiectului de design. C6. Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional

CUNOȘTINȚE					
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	C1.1 Identificarea metodelor și a tehnicilor vizuale de ilustrare a ideilor pentru un proiect de vestimentație și/sau accesorii.	C2.1 Definirea metodelor de utilizare a tehnicilor și a tehnologiilor specifice, prin sublinierea creativității și a inovației, prin propunerea de noi idei, aplicații sau sisteme.	C3.1 Recunoașterea parametrilor de funcționare a industriei de profil și a nivelului de dezvoltare culturală, în relație cu aplicarea datelor, pentru elaborarea de idei/proiecte/concepte vestimentare.	C4.1 Definirea informațiilor utile pentru elaborarea unor noi stiluri și comportamente vestimentare.	C5.1 Identificarea principiilor și a metodelor de expunere, promovare și vânzare de produse sau servicii, pentru a utiliza mijloacele adecvate de influențare a comportamentului de consumator.
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	C1.2 Interpretarea limbajului vizual, explicarea efectelor sale simbolice și psihologice, determinante pentru elaborarea vestimentației și/sau a accesoriilor.	C2.2 Motivarea alegerii modalităților de realizare a formelor vestimentare și a utilizării diverselor tehnologii specifice.	C3.2 Interpretarea fenomenului model, a datelor, principiilor care stau la baza generării ei, prin analiza interrelațională a evoluției stilurilor vestimentare și a culturilor.	C4.2 Explicarea factorilor determinanți din domeniul model, interpretarea modificărilor de natură socială, economică și politică, relevante pentru comportamentul de consum.	C5.2 Explicarea proceselor ce decurg din interacțiunea dintre producător, furnizor și consumator.
ABILITĂȚI					
3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	C1.3 Selectarea unor diverse forme, culori și expresii plastice, pentru a le utiliza în construcția unor proiecte de vestimentație și/sau accesorii.	C2.3 Utilizarea creativă a mijloacelor tehnice și tehnologice specifice.	C3.3 Identificarea factorilor determinanți, a resurselor și a materialelor necesare activității propriu-zise de realizare a unui prototip de vestimentație / accesorii.	C4.3 Organizarea și planificarea demersului creativ, în baza unor obiective capabile să satisfacă diverse cerințe de consum.	C5.3 Aplicarea mijloacelor de promovare și de prezentare a vestimentației, în urma corelării lor cu proiectul vestimentar și/sau de accesorii.
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	C1.4 Analiza comparativă a diferitelor metode și tehnologii de ilustrare, pentru a identifica beneficiile rezultate din alegerea adecvată a modalităților de prezentare a ideii de proiect.	C2.4 Evaluarea resurselor și a mijloacelor specifice de transpunere tehnică și tehnologică.	C3.4 Aprecierea procedurilor și a metodelor de planificare a activității, relaționarea procesului de elaborare a ideii cu timpul de execuție și de promovare necesar.	C4.4 Utilizarea rațională și critică a propriilor cunoștințe, în vederea îmbunătățirii nivelului calitativ al ideilor de proiect propuse și al conceptelor aferente.	C5.4 Utilizarea strategiilor de promovare a mărcii și a produselor, în relație cu cerințele consumatorilor, pentru obținerea unor reacții pozitive din partea acestora.
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	C1.5 Elaborarea de proiecte capabile să satisfacă cerințe, nevoi și înalte standarde estetice, prin utilizarea unor metode și principii cât mai diverse din domeniul vizual.	C2.5 Elaborarea și planificarea procesului de design, a metodelor și a tehnologiilor adecvate de transpunere a ideilor.	C3.5 Elaborarea și implementarea de noi viziuni vestimentare, bazate pe identificarea, descrierea și interpretarea unor surse de documentare.	C4.5 Dezvoltarea conceptului de colecție", în direcția concretizării lui, în ansamblu, prin elaborarea documentației vizuale și specificației tehnice.	C5.5 Planificarea campaniilor de promovare, în baza unor studii de cercetare realizate special și a unei estimări corecte de buget.
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței	Realizarea unui proiect de vestimentație, prin utilizarea unor elemente de limbaj vizual și tehnici de ilustrare variate.	Realizarea unui produs de vestimentație, cu respectarea regulilor de bază ale conceperii acestuia și a tehnologiilor aferente.	Proiectarea unui prototip (vestimentație/ accesorii), în concordanță cu particularitățile de conformație ale purtătorului, cu cerințele estetice și de funcționalitate a produselor.	Elaborarea unei colecții vestimentare și/ sau de accesorii.	Elaborarea unei strategii de promovare a produsului vestimentar.

Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale. C2. Utilizarea tehnologiei și a proceselor operative specifice. C3. Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii. C4. Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață. C5. Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/ proiectului de design. C6. Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional

CUNOȘTINȚE					
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	C1.1 Identificarea metodelor și a tehnicilor vizuale de ilustrare a ideilor pentru un proiect de vestimentație și/sau accesorii.	C2.1 Definirea metodelor de utilizare a tehnicilor și a tehnologiilor specifice, prin sublinierea creativității și a inovației, prin propunerea de noi idei, aplicații sau sisteme.	C3.1 Recunoașterea parametrilor de funcționare a industriei de profil și a nivelului de dezvoltare culturală, în relație cu aplicarea datelor, pentru elaborarea de idei/proiecte/concepte vestimentare.	C4.1 Definirea informațiilor utile pentru elaborarea unor noi stiluri și comportamente vestimentare.	C5.1 Identificarea principiilor și a metodelor de expunere, promovare și vânzare de produse sau servicii, pentru a utiliza mijloacele adecvate de influențare a comportamentului de consumator.

2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	C1.2 Interpretarea limbajului vizual, explicarea efectelor sale simbolice și psihologice, determinate pentru elaborarea vestimentației și/ sau a accesoriilor.	C2.2 Motivarea alegerii modalităților de realizare a formelor vestimentare și a utilizarea diverselor tehnologii specifice.	C3.2 Interpretarea fenomenului model, a datelor, principiilor care stau la baza generării ei, prin analiza interrelațională a evoluției stilurilor vestimentare și a culturilor.	C4.2 Explicarea factorilor determinanți din domeniul model, interpretarea modificărilor de natură socială, economică și politică, relevante pentru comportamentul de consum.	C5.2 Explicarea proceselor ce decurg din interacțiunea dintre producător, furnizor și consumator.
ABILITĂȚI					
3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	C1.3 Selectarea unor diverse forme, culori și expresii plastice, pentru a le utiliza în construcția unor proiecte de vestimentație și/ sau accesorii.	C2.3 Utilizarea creativă a mijloacelor tehnice și tehnologice specifice.	C3.3 Identificarea factorilor determinanți, a resurselor și a materialelor necesare activității propriuzise de realizare a unui prototip de vestimentație / accesorii.	C4.3 Organizarea și planificarea demersului creativ, în baza unor obiective capabile să satisfacă diverse cerințe de consum.	C5.3 Aplicarea mijloacelor de promovare și de prezentare a vestimentației, în urma corelării lor cu proiectul vestimentar și/sau de accesorii.
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	C1.4 Analiza comparativă a diferitelor metode și tehnologii de ilustrare, pentru a identifica beneficiile rezultate din alegerea adecvată a modalității de prezentare a ideii de proiect.	C2.4 Evaluarea resurselor și a mijloacelor specifice de transpunere tehnică și tehnologică.	C3.4 Aprecierea procedurilor și a metodelor de planificare a activității, relaționarea procesului de elaborare a ideii cu timpul de execuție și de promovare necesar.	C4.4 Utilizarea rațională și critică a propriilor cunoștințe, în vederea îmbunătățirii nivelului calitativ al ideilor de proiect propuse și al conceptelor aferente.	C5.4 Utilizarea strategiilor de promovare a mărcii și a produselor, în relație cu cerințele consumatorilor, pentru obținerea unor reacții pozitive din partea acestora.
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	C1.5 Elaborarea de proiecte capabile să satisfacă cerințe, nevoi și înalte standarde estetice, prin utilizarea unor metode și principii cât mai diverse din domeniul vizual.	C2.5 Elaborarea și planificarea procesului de design, a metodelor și a tehnologiilor adecvate de transpunere a ideilor.	C3.5 Elaborarea și implementarea de noi viziuni vestimentare, bazate pe identificarea, descrierea și interpretarea unor surse de documentare.	C4.5 Dezvoltarea conceptului de colecție", în direcția concretizării lui, în ansamblu, prin elaborarea documentației vizuale și specificației tehnice.	C5.5 Planificarea campaniilor de promovare, în baza unor studii de cercetare realizate special și a unei estimări corecte de buget.
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței	Realizarea unui proiect de vestimentație, prin utilizarea unor elemente de limbaj vizual și tehnici de ilustrare variate.	Realizarea unui produs de vestimentație, cu respectarea regulilor de bază ale conceperii acestuia și a tehnologiilor aferente.	Proiectarea unui prototip (vestimentație/ accesorii), în concordanță cu particularitățile de conformație ale purtătorului , cu cerințele estetice și de funcționalitate a produselor.	Elaborarea unei colecții vestimentare și/ sau de accesorii.	Elaborarea unei strategii de promovare a produsului vestimentar.

**Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP**

**RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin**

**DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina**