

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2024-2025

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite

Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

Misiunile programului de studiu Pictură sunt de ordin didactic și de cercetare artistică, misiuni îndeplinite în cadrul atelierelor de creație ale Departamentului de Arte Vizuale și coordonate de colectivul cadrelor didactice.

- misiunea de a forma specialiști de performanță în domeniul picturii, buni practicieni, sub îndrumarea unor profesioniști de înaltă calificare cu o bogată experiență în ceea ce privește actul de creație și comunicarea vizuală.
- misiunea de a forma deprinderi cognitive specifice creației artistice prin însușirea de către studenți a metodelor de abordare a imaginii picturale, atât în ceea ce privește dimensiunea conceptuală cât și cea tehnică.
- misiunea de a forma deprinderi de concepere, dezvoltare și expunere coerentă a unui proiect pictural funcțional atât din punct de vedere conceptual cât și din punct de vedere plastic.
- misiunea de a forma deprinderi în măsură de a răspunde atât unor nevoilor sociale pragmatice specifice domeniului picturii, prin dezvoltarea unui registru variat de aptitudini tehnice cât și unor nevoi culturale specifice artei contemporane.
- misiunea de a forma deprinderi ce provoacă o atitudine interogativ-critică în strategia și tactica abordării unor teme ce presupun o variată conexiuni interdisciplinare precum și identificarea relațiilor de determinare între acestea.
- misiunea de a forma deprinderi reflexive și autoreflexive pertinente cu privire la contextul socio-cultural contemporan precum și al raportării acestuia la domeniul picturii.
- misiunea de a forma o atitudine de cercetare permanentă și critică asupra tuturor noutăților apărute pe plan național sau internațional în domeniu.

Prin aceste misiuni se pregătește atât inserția dimensiunii plastice în planul social cât și rezonarea funcțională a actului de creație cu registrul cultural. Este important astfel contribuția la formarea noilor valori ale artei românești și universale.

Se asigură totodată o continuitate viabilă, o îmbinare adecvată între tradiție și inovație, între experiență națională și universală, o integrare corespunzătoare a cercetării artistice românești în contextul internațional

2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

- Formarea de abilități tehnice în domeniul picturii de șevalet și al celorlalte genuri; relaționarea registrului picturii tradiționale cu noile medii și reevaluarea acestuia.
- Asigurarea unei cunoașteri complexe a limbajului pictural contemporan.
- Cunoașterea capacităților și vocației expresive, a materialelor cu care se operează în cadrul elaborării discursului plastic pictural.
- Cunoașterea detaliată a tehnicilor, tehnologiilor și instrumentarului specific exprimării picturii de șevalet și tehnicilor contemporane multimedia .
- Competențe formative și de creativitate cu scopul de a facilita capacitatea imaginativă, inovația artistică.
- Cunoștințe de construcție, arhivare și operare cu baze de date specifice comunicării vizuale.

3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

Competențe Profesionale:

C1 Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular picturii.

C2 Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul picturii: tehnici tradiționale, tehnici moderne.

C3 Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul menționat.

C4 Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului.

C5 Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative.

C6 Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.

Competențe Transversale:

CT 1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.

CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

4. FINALITĂȚI

Dreptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR: Pictor 265106

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

 Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (PICTURĂ)**

 Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**

 Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

 Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

 Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2024-2025

începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu I

Cod	Discipline*	Tip	Sem. I [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0455	Istoria artei I	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0019	Anatomie artistică I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0258	Perspectivă, geometrie descriptivă I	DF	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0199	Studiul desenului I	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0133	Studiul culorii I	DD	1	-	1	-	28	Ex	5	97	
ARTE-0409	Studiul compoziției I	DD	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-0088	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0235	Comunicare vizuală I	DC	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0001	Limba modernă I	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
TOTAL			8	4	6	-	252		26	398	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
PACHET 1											
ARTE-0096	Modelaj Studii formelor 3D I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2788	Artă sacră I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
PACHET 2											
ARTE-2440	Etică și integritate academică	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2830	Bazele imaginii digitale	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
TOTAL			2	1	1	-	56		4	44	
ARTE-0507	Educație fizică I	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2195	Arta scrisului I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0497	Sociologia artei I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. II [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0082	Istoria artei II	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0020	Anatomie artistică II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0200	Studiul desenului II	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0134	Studiul culorii II	DD	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-0410	Studiul compoziției II	DD	1	-	1	-	28	Ex	4	72	
ARTE-0089	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură II	DS	2	-	2	-	56	Ex	5	69	
ARTE-2225	Comunicare vizuală II	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0002	Limba modernă II	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
TOTAL			8	4	6	-	252		26	398	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
ARTE-0097	Modelaj Studii formelor 3D II	DS	2	-	2	-	56	Ex	4	44	
ARTE-2789	Artă sacră II	DS	2	-	2	-	56	Ex	4	44	
TOTAL			2	-	2	-	56		4	44	
ARTE-0508	Educație fizică II	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2196	Arta scrisului II	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0498	Sociologia artei II	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (PICTURĂ)**

Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2024-2025

începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Anul de studiu II

Cod	Discipline*	Tip	Sem. III [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0456	Istoria artei III	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0443	Estetica artelor vizuale I	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2449	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0418	Studiul desenului III	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0415	Studiul culorii III	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0411	Studiul compoziției III	DD	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0090	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură III	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2214	Grafică publicitară I	DC	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0003	Limba modernă III	DC	-	1	-	-	14	Vp	2	36	
TOTAL			8	3	6	-	238		24	362	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
PACHET 1											
ARTE-0070	Foto art I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0078	Intermedia Multimedia I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
PACHET 2											
ARTE-0041	Cromatologie și reprezentări formale I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0169	Tehnici de restaurare I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
TOTAL			2	-	2	-	56		6	94	
ARTE-0509	Educație fizică III	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2235	Crochiuri III	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. IV [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0457	Istoria artei IV	DF	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0444	Estetica artelor vizuale II	DF	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2450	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2441	Studiul desenului IV	DD	-	-	1	-	14	Ex	3	61	
ARTE-0559	Studiul culorii IV	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2547	Studiul compoziției IV	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0091	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură IV	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2215	Grafică publicitară II	DC	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0004	Limba modernă IV	DC	-	1	-	-	14	Ex	2	36	
ARTE-2777	Practica de specialitate	DS	-	-	4	-	56	Vp	3	19	
TOTAL			7	3	10	-	280		26	370	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
PACHET 1											
ARTE-0071	Foto art II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0079	Intermedia Multimedia II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
PACHET 2											
ARTE-0042	Cromatologie și reprezentări formale II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0170	Tehnici de restaurare II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
TOTAL			2	-	2	-	56		4	44	
ARTE-0510	Educație fizică IV	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2236	Crochiuri IV	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

**Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP**

**RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin**

**DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina**

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (PICTURĂ)**
Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.
2024-2025
începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Anul de studiu III**

Cod	Discipline*	Tip	Sem. V [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0472	Istoria artei V	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0413	Studiul compoziției V	DD	1	-	1	-	28	Vp	5	97	
ARTE-1839	Studiul desenului pentru arta contemporană I	DS	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-1837	Studiul culorii pentru pictură în arta contemporană I	DS	3	-	2	-	70	Ex	5	55	
ARTE-1847	Semiotica imaginii artistice I	DS	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0098	Picto - obiecte și instalații I	DS	2	-	2	-	56	Vp	5	69	
ARTE-2820	Elaborarea conceptului artistic	DS	1	-	-	-	14	Vp	3	61	
TOTAL			10	2	6	-	252		27	423	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
ARTE-0072	Foto art III	DS	2	-	2	-	56	Ex	3	19	
ARTE-2458	Tehnica și tehnologia picturii în arta contemporană I	DS	2	-	2	-	56	Ex	3	19	
TOTAL			2	-	2	-	56		3	19	
FACULTATIVE											
ARTE-2774	Marketing I	DS	1	1	-	-	28	Vp	2	22	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. VI [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0473	Istoria artei VI	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0414	Studiul compoziției VI	DD	-	-	1	-	14	Ex	4	86	
ARTE-1840	Studiul desenului pentru arta contemporană II	DS	2	-	1	-	42	Ex	5	83	
ARTE-1838	Studiul culorii pentru pictură în arta contemporană II	DS	3	-	1	-	56	Vp	5	69	
ARTE-0099	Picto - obiecte și instalații II	DS	2	-	2	-	56	Ex	5	69	
ARTE-1848	Semiotica imaginii artistice II	DS	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2498	Elaborarea lucrării de licență	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
TOTAL			10	2	6	-	252		27	423	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
ARTE-0073	Foto art IV	DS	2	-	2	-	56	Vp	3	19	
ARTE-2459	Tehnica și tehnologia picturii în arta contemporană II	DS	2	-	2	-	56	Vp	3	19	
TOTAL			2	-	2	-	56		3	19	
FACULTATIVE											
ARTE-2775	Marketing II	DS	1	1	-	-	28	Vp	2	22	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;
DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP -
Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor
Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite -
numar credite ECTS; SI - Studiu individual.

**Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP**

**RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin**

**DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina**

UNIVERSITATEA DIN ORADEA**FACULTATEA DE ARTE**Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (PICTURĂ)**Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**Valabil din
2024-
începând**I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ****Număr credite alocate, conform legislației: 180**

- 156 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 24 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 0 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 10 credite pentru elaborarea lucrării de licență (incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1);
- 4 credite pentru Educație fizică I ÷ IV, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2;
- 10 credite pentru susținerea examenului de licență, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2, repartizate astfel:
 - 5 credite pentru proba "Cunoștințe fundamentale și de specialitate".
 - 5 credite pentru proba "Susținerea lucrării de licență".

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)

Anul	Activități didactice		Sesiuni de examene					Practică*	Vacanță	
	sem. I	sem. II	Iarnă	Restanțe Iarnă	Vară	Restanțe Vară	Restanțe Toamnă		Iarnă	Primăvară
Anul I	14	14	3	1	3	3	1	0	1	1
Anul II	14	14	3	1	3	1	2	2	1	1
Anul III	14	14	3	1	3	1	2	0	1	1

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică. Pentru elaborarea lucrării de licență se adaugă suplimentar un număr de 28 de ore, corespunzător pentru o durată de două săptămâni. Aceste ore vor fi distribuite în săptămânile 1-14 din semestrul 6 fără suprapune peste orar.

III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 1918

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
Anul I	23	23
Anul II	22	25
Anul III	22	22

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total		Standard ARACIS [min / max. %]
		An I	An II	An III	Ore	%	
1.	Discipline obligatorii DO	504	518	504	1526	81,95%	Minim 70%
2.	Discipline Opționale (la alegere) DA	112	112	112	336	18,04%	Maxim 30%
TOTAL		616	630	616	1862	99,99%	100%
3	Facultative suplimentar structurii DF	84	56	56	196	9,52%	

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total		Standard ARACIS [min / max. %]
		An I	An II	An III	Ore	%	
1.	Discipline care asigura pregătirea fundamentala DF	140	168	56	364	19,54%	15-20%
2.	Discipline care asigura pregătirea în domeniu DD	168	154	42	364	19,54%	15-20%
3.	Discipline care asigura pregătirea de specialitate DS	168	224	518	896	48,12 %	max 60%
4.	Discipline care asigura pregătirea complementara DC	140	84	-	224	12,03 %	10-20%
TOTAL		616	630	616	1862	99,98%	100%

IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:

Discipline care asigura pregătirea obligatorie: 81,95%, număr de ore: 1526

- Discipline care asigura pregătirea opțională: 18,04%, număr de ore 336
- Discipline care asigura pregătirea fundamentală: 19,54 %, număr de ore: 364
- Discipline care asigura pregătirea domeniu: 19,54 %, număr de ore: 364
- Discipline care asigura pregătirea de specialitate: 48,87%, număr de ore: 910
- Discipline care asigura pregătirea complementare: 12,03%, număr de ore: 224
- Discipline care asigura pregătirea facultativă: 10,52% număr de ore: 196
- Raportul curs / aplicații: 896/966 respectiv 0,92

Total ore discipline obligatorii (impuse+opționale): 1862

V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 ÷ 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII (LICENȚĂ)

1. Comunicarea temei lucrării de licență: semestrul 04;
2. Elaborarea lucrării de licență: 28 ore, semestrul 06;
3. Susținerea lucrării de licență: iulie,septembrie, februarie.

VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ

VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE (TABELE RNCIS - Grila 1*)

Nr. crt.	Disciplina **	Sem.	Număr credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	CT1	CT2	CT3
1.	Istoria artei I	I	3					1		1		1
2.	Anatomie artistică I	I	3					1		1		1
3.	Perspectivă, geometrie descriptivă I	I	2	1						1		
4.	Studiul desenului I	I	3	1			1					1
5.	Studiul culorii I	I	5	1	1		1			1		1
6.	Studiul compoziției I	I	4	1	1		1			1		
7.	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură I	I	2	1	1							
8.	Comunicare vizuală I	I	2	1					1			
9.	Limba modernă I	I	2							1		1
10.	Educație fizică I	I	1							1		
11.	Modelaj Studiul formelor 3D I	I	2			1					1	
12.	Artă sacră I	I	2	1	1							
13.	Etică și integritate academică	I	2							1	1	
14.	Bazele imaginii digitale	I	2					1		1		
15.	Arta scrisului I	I	2	1			1					
16.	Sociologia artei I	I	2							1		1
17.	Istoria artei II	II	3	1						1		1
18.	Anatomie artistică II	II	3					1		1		1
19.	Studiul desenului II	II	3	1			1				1	
20.	Studiul culorii II	II	4	1	1		1			1		
21.	Studiul compoziției II	II	4	1	1		1			1		1
22.	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură II	II	5	1	1	1	1	1				
23.	Comunicare vizuală II	II	2	1					1			
24.	Limba modernă II	II	2							1		1
25.	Educație fizică II	II	1							1		
26.	Modelaj Studiul formelor 3D II	II	4	1	1	1					1	
27.	Artă sacră II	II	4	1	1	1					1	
28.	Arta scrisului II	II	2	1			1			1		
29.	Sociologia artei II	II	2							1		1
30.	Istoria artei III	III	3	1						1		1
31.	Estetica artelor vizuale I	III	3	1						1		1
32.	Procesarea imaginii pe calculator I	III	3				1			1		1
33.	Studiul desenului III	III	3	1			1				1	
34.	Studiul culorii III	III	3	1	1					1		
35.	Studiul compoziției III	III	2	1	1							
36.	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură III	III	3	1	1						1	
37.	Grafică publicitară I	III	2							1		1
38.	Limba modernă III	III	2							1		1
39.	Educație fizică III	III	1							1		
40.	Foto art I	III	3	1						1		1
41.	Intermedia Multimedia I	III	3	1						1		1
42.	Cromatologie și reprezentări formale I	III	3	1	1					1		
43.	Tehnici de restaurare I	III	3	1		1		1				
44.	Crochiuri III	III	2		1			1				
45.	Istoria artei IV	IV	2	1						1		
46.	Estetica artelor vizuale II	IV	2							1		1
47.	Procesarea imaginii pe calculator II	IV	3				1			1		1
48.	Studiul desenului IV	IV	3	1			1				1	
49.	Studiul culorii IV	IV	3	1	1					1		
50.	Studiul compoziției IV	IV	3	1	1		1					
51.	Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură IV	IV	3	1	1			1				
52.	Grafică publicitară II	IV	2					1		1		1
53.	Limba modernă IV	IV	2	1								1
54.	Practica de specialitate	IV	3	1		1	1					
55.	Educație fizică IV	IV	1							1		
56.	Foto art II	IV	2							1		1
57.	Intermedia Multimedia II	IV	2	1								1
58.	Cromatologie și reprezentări formale II	IV	2	1	1							
59.	Tehnici de restaurare II	IV	2	1		1						
60.	Crochiuri IV	IV	2		1			1				
61.	Istoria artei V	V	3	1						1		1
62.	Studiul compoziției V	V	5	1	1		1			1		1
63.	Studiul desenului pentru arta contemporană I	V	4	1	1		1		1			
64.	Studiul culorii pentru pictură în arta contemporană I	V	5	1	1	1	1	1				
65.	Semiotica imaginii artistice I	V	2						1	1		
66.	Picto - obiecte și instalații I	V	5	1	1	1	1			1		
67.	Elaborarea conceptului artistic	V	3	1	1	1	1					
68.	Foto art III	V	3	1	1				1			
69.	Tehnică și tehnologia picturii în arta contemporană I	V	3	1	1						1	
70.	Marketing I	V	2								1	1
71.	Istoria artei VI	VI	3	1						1		1
72.	Studiul compoziției VI	VI	4		1		1			1	1	
73.	Studiul desenului pentru arta contemporană II	VI	5	1	1		1		1			1
74.	Studiul culorii pentru pictură în arta contemporană II	VI	5	1	1	1		1		1		
75.	Picto - obiecte și instalații II	VI	5	1	1	1	1			1		
76.	Semiotica imaginii artistice II	VI	2	1	1							
77.	Elaborarea lucrării de licență	VI	3	1	1	1	1					
78.	Foto art IV	VI	3	1	1				1			

79.	Tehnica și tehnologia picturii în arta contemporană	VI	3	1	1						1	
80.	Marketing II	VI	2								1	1

Legendă: C1 ÷ C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 ÷ CT3 - Competențe transversale

* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

** Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"

C1. Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular picturii.	C2. Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul picturii: tehnici tradiționale, tehnici moderne.	C3. Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul menționat.	C4. Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului.	C5. Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative.	C6. Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice.	
CUNOȘTINTE						
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	C1.1 Prezentarea conceptelor și a metodologiilor limbajului plastic specific picturii.	C2.1 Descrierea, clasificarea și asimilarea la nivel conceptual a gramaticii limbajului plastic, aplicat în pictura de șevalet, pictură monumentală și alte aplicații.	C3.1 Identificarea și demonstrarea modalităților de implicare și de exploatare creativă a mijloacelor de expresie plastică în domeniul picturii, cu toate ramificațiile specifice.	C4.1 Identificarea unor baze de date, teorii specifice ariei de specializare raportate la epoci/stiluri/culturi diferite.	C5.1 Adaptarea și descrierea teoriilor, metodelor și tehnicilor tradiționale sau moderne, utilizate în experimentul creativ.	C6.1 Gestionarea informației și administrarea ei în elaborarea unor proiecte profesionale.
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	C1.2 Formularea traseelor cognitive prin utilizarea cunoștințelor de bază și a recunoașterii conceptelor din aria vizuală.	C2.2 Analiza informațiilor relevante necesare pentru rezolvarea unor probleme de rutină în domeniul picturii.	C3.2 Interpretarea și aplicarea elementelor de limbaj plastic pentru a găsi soluții creative în domeniul specific.	C4.2 Utilizarea tehnicilor și a metodelor specifice pentru a elabora un proiect în acord cu evoluția artei contemporane.	C5.2 Adaptarea și crearea proiectului artistic personal, în funcție de cerințele unei teme impuse de un comanditar sau alese liber.	C6.2 Gestionarea informației și utilizarea ei pe baza unui concept artistic propriu/stil personal.
ABILITĂȚI						
3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	C1.3 Aplicarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de creație, necesare în utilizarea mijloacelor de expresie plastică tipice domeniului arte-plastice, pictură.	C2.3 Aplicarea abilităților cognitive și practice de bază, utile în executarea /rezolvarea studiilor (activitate de exercițiu și rutină), care formează deprinderi artistice majore.	C3.3 Aplicarea tehnicilor și a tehnologiilor, teoretic și practic, utile în exprimarea plastică, tipice domeniului arte-plastice specializarea pictură.	C4.3 Aplicarea principiilor și a metodelor specifice pentru rezolvarea proiectelor de specialitate, axate pe: pictură în ulei pe pânză/lemn/perete/materiale neconvenționale; pictură în culori de apă și diverse materiale nou apărute; suporturi și materiale de lucru clasice, tradiționale, moderne, neconvenționale și experimentale.	C5.3 Utilizarea abilităților dobândite în mod creativ la nivel de bază.	C6.3 Corelarea proiectului artistic cu abilitățile cognitive și practice tipice pentru nivelul de bază în domeniul picturii, cu ramificațiile și produsele ei specifice.
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	C1.4 Compararea criteriilor și a metodelor, pentru a evalua administrarea soluțiilor plastice în exprimarea artistico-plastică.	C2.4 Analiza comparativă a imaginii picturale, a conotațiilor cromatice, compoziționale, plastice, tehnice, implicate.	C3.4 Evaluarea critică și constructivă a demersului artistic, sub aspect cromatic, tehnic, stilistic, clasic sau modern.	C4.4 Aprecierea calității de a asocia stilistic, de a identifica și corela problematica artistico-plastică și societatea contemporană, precum și relaționarea cu alte perioade ale istoriei artelor.	C5.4 Evaluarea relației dintre creativitatea angajate/ idee/mesaj/ public receptor.	C6.4 Analiza comparată, evaluarea critică și asumarea responsabilității în demersul artistic.
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	C1.5 Elaborarea unor teme, proiecte personale în domeniul picturii, cu toate valențele ei, prin intermediul principiilor și metodelor consacrate în domeniu.	C2.5 Documentare și investigare teoretic-științifică și practică, în vederea realizării unui proiect profesional în pictură.	C3.5 Implementarea achizițiilor dobândite din cercetare și din documentare, prin intermediul metodelor și principiilor consacrate în domeniul artistic.	C4.5 Crearea unei baze de date, gestionând creativ și selectiv rezultatele documentării/cercetării.	C5.5 Elaborarea unor proiecte de specialitate, a căror calitate este revizuită prin dezvoltarea performanțelor cu ajutorul documentării/cercetării.	C6.5 Elaborarea de proiecte de cercetare și creație artistică în domeniul arte-plastice, specializarea pictură.
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței	Aplicarea unui proiect, care să ateste utilizarea corectă a principiilor și a metodelor de bază în comunicarea profesională.	Realizarea unui produs artistic prin intermediul elementelor de limbaj plastic, metodelor, tehnicilor și procedeelelor specifice domeniului picturii.	Elaborarea unei lucrări în zona picturii, asigurate de cunoștințele generale de bază.	Realizarea unui ansamblu de lucrări în domeniul picturii.	Prezentarea publică a lucrărilor și susținerea argumentării teoretice care să probeze standardul minimal de performanță pentru evaluarea calității.	Elaborarea, susținerea și interacționarea cu publicul, prin intermediul lucrărilor specifice domeniului arte-plastice, specializarea pictură.

Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale	Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restransă și asistență calificată	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etica profesională.	Soluționarea în timp real, în condiții de asistență calificată, a unei probleme reale/ipotetice de la locul de muncă, respectând normele de etica profesională.
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	Realizarea unei lucrări/unui proiect, asumând cu responsabilitate sarcini specifice rolului într-o echipă plurispecializată și pastrand un interes constant pentru creația artistică.
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	Elaborarea, tehnoredactarea și susținerea în limba română/maternă și într-o limbă de circulație internațională a unei lucrări de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând diverse surse și instrumente de informare și comunicare cu scopul contextualizării schimburilor ce au loc în

Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina