

# **PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

valabil începând cu anul universitar 2024-2025

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**

## **FACULTATEA DE ARTE**

*Programul de studii universitare de masterat: ARTE PLASTICE ȘI MULTIMEDIA*

*Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE*

*Domeniul de masterat: ARTE VIZUALE*

*Domeniul secundar de masterat:*

*Tipul masteratului: Profesional*

*Durata studiilor / nr. de credite: 4 semestre/120 credite*

*Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)*

## 1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE ȘI MULTIMEDIA

Misiunea programului de masterat ARTE PLASTICE I MULTIMEDIA este aceea de continuare și completare a studiilor la un nivel aprofundat, fiind destinat studenților care doresc să se specializeze în domeniul artelor plastice și a interferenței dintre acestea și intermedia, sculptura instalaționistă și spațiul ambiental. Masterul urmărește în mod programatic raportarea la noile tehnologii și tehnici de transformare a imaginii, propunându-și să ofere o pregătire inter și multidisciplinară.

În cadrul masteratului se studiază interactivitatea, dinamica relației dintre planul în concretoși cel virtual la nivel practic, iar la nivel teoretic se urmărește dezvoltarea creativității și asumarea diferitelor teorii contemporane estetice asupra imaginii, cu scopul de a finaliza proiecte artistice cu valoare estetică

## 2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE ȘI MULTIMEDIA

- Asigurarea unei pregătiri profesionale de un nivel înalt pentru absolvenții de licență atât din punctul de vedere al pregătirii teoretice, cât și prin crearea condițiilor de desfășurare a practicii de specialitate;
- Pregătirea absolvenților pentru posibilitatea de a se integra în comunitatea artistică națională și internațională;
- Stimularea activității de cercetare prin organizarea de expoziții coordonate de Departamentul de Arte Vizuale al Facultății de Arte;
- Pregătirea masteranzilor pentru domeniile profesionale care necesită cunoașterea artei tradiționale în complementaritate cu noile tehnici contemporane intermedia;
- Pregătirea absolvenților pentru a profesa în structura educațională conform cerințelor actuale ale învățământului

## 3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

Profesionale:

C1. Cunoștințe generale de cultură umanistă corelate cu date de cultură de specialitate.

Cunoștințe teoretice de operare cu elemente fundamentale de limbaj vizual specific exprimării fotografice, grafice, picturale și tridimensionale, la nivel morfologic, sintactic și expresiv;

C2. Cunoștințe de construcție și operare cu elemente specifice registrului ideatic al operei de artă. Cunoștințe teoretice de exprimare plastică și operare funcțională la nivelul construcției conceptuale a operei de artă.

C3. Cunoștințe teoretice de configurare și structurare a spațiului plastic. Cunoștințe specifice construcției unui discurs plastic specific artelor plastice;

C4. Formarea abilităților tehnice în domeniul artelor plastice; relaționarea registrului tradițional al picturii, sculpturii, graficii, fotografiei și reevaluarea acestuia. Asigurarea unei cunoașteri complexe a limbajului artistic contemporan;

C5. Cunoașterea capacităților și vocației expresive, a materialelor cu care se operează în cadrul elaborării discursului plastic. Cunoașterea detaliată a tehnicilor, tehnologiilor și instrumentarului specific exprimării artelor plastice și a tehnicilor contemporane intermedia - multimedia;

C6. Competențe formative și de creativitate cu scopul de a facilita facultatea imaginativă și inovația artistică; Competențe specifice limbajului artistic contemporan.

Transversale.

CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate

și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## 4. FINALITĂȚI

Deptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR: Artist plastic 265102  
The right to practice according to granted diploma and acquired competence, according to the learning outcomes of the study program: Visual artist 265102

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
Anul de studiu I

Cod	Discipline*	Tip	Sem. I [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-2499	Explorări compoziționale în pictură I	DAP	1	-	1	-	28	Vp	5	0	
ARTE-2503	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice I	DAP	1	-	1	-	28	Ex	5	0	
ARTE-0591	Tehnici multimedia în artele vizuale I	DAP	1	-	1	-	28	Vp	5	0	
ARTE-2507	Experimente grafice în artele plastice I	DAP	1	-	1	-	28	Vp	4	0	
ARTE-0589	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane I	DSI	1	1	-	-	28	Ex	4	0	
ARTE-2511	Artă și societate în epoca modernă și contemporană I	DSI	1	1	-	-	28	Vp	4	0	
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>168</b>		<b>27</b>		
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-2805	Intermedia	DSI	1	-	1	-	28	Vp	3	0	
ARTE-2827	Concepte de instalaționism	DSI	1	-	1	-	28	Vp	3	0	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>3</b>	<b>28</b>	
ARTE-2558	Etică și integritate în cercetarea științifică	DAP	1	-	-	-	14	Vp	1	0	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. II [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-2500	Explorări compoziționale în pictură II	DAP	1	-	1	-	28	Ex	5	0	
ARTE-2504	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice II	DAP	1	-	1	-	28	Vp	5	0	
ARTE-1209	Tehnici multimedia în artele vizuale II	DAP	1	-	1	-	28	Ex	4	0	
ARTE-2508	Experimente grafice în artele plastice II	DAP	1	-	1	-	28	Ex	4	0	
ARTE-0590	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane II	DSI	1	1	-	-	28	Vp	4	0	
ARTE-2512	Artă și societate în epoca modernă și contemporană II	DSI	1	1	-	-	28	Ex	3	0	
ARTE-2777	Practica de specialitate	DAP	-	-	-	-	120	Vp	3	0	
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>288</b>		<b>28</b>		
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-2828	Tehnici grafice în arta contemporană	DSI	1	-	1	-	28	Vp	2	0	
ARTE-2829	Explorări cromatice în arta contemporană	DSI	1	-	1	-	28	Vp	2	0	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>2</b>	<b>28</b>	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;

DAP - Disciplină de Aprofundare; DSI - Disciplină de Sinteză;

Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R - Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
 Anul de studiu II

Cod	Discipline*	Tip	Sem. III [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-2501	Explorări compoziționale în pictură III	DAP	1	-	1	-	28	Vp	5	0	
ARTE-2505	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice III	DAP	1	-	1	-	28	Ex	5	0	
ARTE-2553	Tehnici foto-video I	DAP	1	-	1	-	28	Vp	4	0	
ARTE-2509	Experimente grafice în artele plastice III	DAP	1	-	1	-	28	Ex	4	0	
ARTE-1208	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane III	DSI	1	1	-	-	28	Ex	4	0	
ARTE-2806	Arte performative	DSI	1	-	1	-	28	Vp	4	0	
ARTE-2819	Cercetarea artistică de la teorie la practică	DSI	1	1	-	-	28	Ex	4	0	
<b>TOTAL</b>			<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>196</b>		<b>30</b>		

Cod	Discipline*	Tip	Sem. IV [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-2502	Explorări compoziționale în pictură IV	DAP	1	-	1	-	28	Ex	4	0	
ARTE-2506	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice IV	DAP	1	-	1	-	28	Vp	4	0	
ARTE-2554	Tehnici foto-video II	DAP	1	-	1	-	28	Ex	4	0	
ARTE-2510	Experimente grafice în artele plastice IV	DAP	1	-	1	-	28	Vp	4	0	
ARTE-2552	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane IV	DSI	1	1	-	-	28	Vp	4	0	
ARTE-1175	Elaborarea lucrării de dizertație	DSI	1	-	3	-	56	Vp	10	0	
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>196</b>		<b>30</b>		

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;

DAP - Disciplină de Aprofundare; DSI - Disciplină de Sinteză;

Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R - Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,  
 Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,  
 Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,  
 Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**  
**FACULTATEA DE ARTE**  
**Ciclul de studii universitare de masterat**  
Programul de studii universitare de masterat: **ARTE PLASTICE ȘI MULTIMEDIA**  
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**  
Domeniul de masterat: **ARTE VIZUALE**  
Domeniul secundar de masterat:  
Tipul masteratului: **Profesional**  
Durata studiilor / nr. de credite: **4 semestre/120 credite**  
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2024-2025  
începând cu anul I

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

**Număr credite alocate, conform legislației: 120**

- 115 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 5 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 3 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 10 credite alocate examenului de disertație, constând în prezentarea și susținerea disertației.

### II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)

Anul	Activități didactice		Sesiuni de examene				Practică*	Vacanță		
	sem. I	sem. II	Iarnă	Restanțe Iarnă	Vară	Restanțe Vară		Restanțe Toamnă	Iarnă	Primăvară
Anul I	14	14	3	1	3	1	2	1	1	6
Anul II	14	14	3	1	3	1	2	0	1	1

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică.

### III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 918

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
Anul I	15	14
Anul II	14	14

. Crt.	Disciplina	Total				Standard ARACIS [min / max. %]
		An I	An II	Ore	%	
1.	Obligatorii Impuse	456	392	848	93,80	
2.	Obligatorii Opționale	56	-	56	6,18	
<b>TOTAL</b>		512	392	904	100	

Crt.	Disciplina	Total				Standard ARACIS [min / max. %]
		An I	An II	Ore	%	
1.	Disciplină de aprofundare	224+120=344	168	512	56,63	
2.	Disciplină de sinteză	252	140	392	43,36	
<b>TOTAL</b>		596	308	904	100,00	

**IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:**

- Discipline obligatorii: 93,80%, număr de ore: 848;
- Discipline opționale: 6,19%, număr ore 56;
- Discipline de aprofundare: 56,63 %, număr de ore: 512;
- Discipline de sinteză: 43,36 %, număr de ore: 382;
- Raport aplicatii/curs: 526/378=1,39

**Total ore discipline obligatorii (impuse +opționale): 904 ore + 14 ore Etică și integritate academică**

**V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin structura fișelor de disciplină

**VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII ( DISERTAȚIE)**

1. Comunicarea temei disertației: semestrul 01;
2. Elaborarea disertației: semestrul 03;
3. Susținerea disertației: iulie, septembrie, februarie.

**VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ**

**VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE (TABELE RNCIS - Grila 1\*)**

Nr. crt.	Disciplina **	Sem.	Număr credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	CT1	CT2	CT3
1.	Explorări compoziționale în pictură I	I	5	1			1		1			
2.	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice I	I	5	1			1	1		1	1	
3.	Tehnici multimedia în artele vizuale I	I	5	1			1	1		1	1	
4.	Experimente grafice în artele plastice I	I	4	1			1			1		
5.	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane I	I	4	1	1	1				1		
6.	Artă și societate în epoca modernă și contemporană I	I	4	1	1	1				1		
7.	etică și integritate în cercetarea științifică	I	1							1		
8.	Intermedia	I	3				1	1		1		
9.	Concepte de instalaționism	I	3	1			1			1		
10.	Explorări compoziționale în pictură II	II	5	1			1		1	1		
11.	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice II	II	5	1			1	1		1	1	
12.	Tehnici multimedia în artele vizuale II	II	4				1	4		1	1	
13.	Experimente grafice în artele plastice II	II	4	1			1			1	1	
14.	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane II	II	4	1	1	1				1		
15.	Artă și societate în epoca modernă și contemporană II	II	3	1	1					1		
16.	Practica de specialitate	II	3	1	1					1		
17.	Tehnici grafice în arta contemporană	II	2				1			1		
18.	Explorări cromatice în arta contemporană	II	2				1			1		
19.	Explorări compoziționale în pictură III	III	5	1			1			1	1	
20.	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice III	III	5				1	1		1	1	
21.	Tehnici foto-video I	III	4	1	1					1	1	
22.	Experimente grafice în artele plastice III	III	4	1			1			1	1	
23.	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane III	III	4	1	1	1				1		
24.	Arte performative	III	4	1					1	1	1	
25.	Cercetarea artistică de la teorie la practică	III	4	1	1	1				1		
26.	Explorări compoziționale în pictură IV	IV	4				1		1	1	1	
27.	Structuri compoziționale bi și tridimensionale în artele plastice IV	IV	4				1		1	1	1	
28.	Tehnici foto-video II	IV	4	1	1					1	1	
29.	Experimente grafice în artele plastice IV	IV	4	1			1	1		1		
30.	Teorii și documente ale artei moderne și contemporane IV	IV	4	2	1	1				1		
31.	Elaborarea lucrării de dizertație	IV	10	2	2	2	2			2		

Legendă: C1 ÷ C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 ÷ CT3 - Competențe transversale

\* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

\*\* Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"

Competențe profesionale	C1	C2	C3	C4	C5	C6
<p><b>Descriptori de nivel ai elementelor structurale</b></p> <p><b>ale competențelor profesionale</b></p>	<p>Cunoștințe generale de cultură umanistă corelate cu date de cultură de specialitate.</p> <p>Cunoștințe teoretice de operare cu elemente fundamentale de limbaj vizual specific exprimării fotografice, grafice, picturale și tridimensionale, la nivel morfologic, sintactic și expresiv.</p>	<p>Cunoștințe de construcție și operare cu elemente specifice registrului ideatic al operei de artă. Cunoștințe teoretice de exprimare plastică și operare funcțională la nivelul construcției conceptuale a operei de artă.</p>	<p>Cunoștințe teoretice de configurare și structurare a spațiului plastic. Cunoștințe specifice construcției unui discurs plastic specific artelor plastice.</p>	<p>Formarea abilităților tehnice în domeniul artelor plastice; relaționarea registrului tradițional al picturii, sculpturii, graficii, fotografiei și reevaluarea acestuia. Asigurarea unei cunoașteri complexe a limbajului artistic contemporan.</p>	<p>Cunoașterea capacităților și vocației expresive, a materialelor cu care se operează în cadrul elaborării discursului plastic. Cunoașterea detaliată a tehnicilor, tehnologiilor și instrumentarului specific exprimării artelor plastice și a tehnicilor contemporane intermedia - multimedia.</p>	<p>Competențe formative și de creativitate cu scopul de a facilita facultatea imaginativă și inovația artistică; Competențe specifice limbajului artistic contemporan.</p>
<b>CUNOȘTINȚE</b>						
1. Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite.	C1.1 Utilizarea coerentă a limbajului vizual în ilustrarea și realizarea proiectelor de creație artistică și mesaj social	C 2.1 Utilizarea de concepte, tehnici și tehnologii diverse cu caracter interdisciplinar.	C 3.1 Cunoașterea și aplicarea tehnicilor și tehnologiilor specifice domeniului artelor plastice.	C 4.1 Aplicarea strategică a soluțiilor creative în procesul de elaborare a obiectului de artă.	C 5.1 Cunoașterea relației elaborare-implementare-promovare a creației artistice.	C 6.1 Utilizarea metodelor de cercetare specifice domeniului, comunicare.
2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului.	C 1.2 Evaluarea și exploatarea valențelor simbolice și psihologice ale limbajului vizual.	C2.2 Utilizarea de tehnici originale, experimente.	C 3.2 Cunoașterea modalităților de investigare a tendințelor din arta contemporană, a contextului social, cultural, tehnologic etc în care se dezvoltă un proiect de cercetare artistică.	C 4.2 Aplicarea proiectului artistic în scopul implementării acestuia; evaluarea perspectivei evoluțiilor ulterioare.	C 5.2 Cunoașterea modalităților de investigare necesităților consumatorului și de adaptare la acestea.	C 6.2 Cunoașterea elementelor prin care un proiect propriu se situează în context social și cultural.-
<b>ABILITĂȚI</b>						
3. Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi.	C 1.3 Adaptarea exprimării prin limbaj vizual pentru susținerea proiectelor originale.	C 2.3 Alegerea și adaptarea tehnicilor optime/originaline de transpunere pentru proiectele de arte vizuale.	C 3.3 Încadrarea proiectelor de creație artistică în tendințele actuale.	C 4.3 Adaptarea proiectelor de creație în funcție de complexitate, destinație etc.	C 5.3 Identificarea metodelor optime de promovare a proiectelor de cercetare artistică.	C 5.3 Posibilitatea de a situa proiecte proprii în context social, cultural, instituțional.
4. Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizia constructivă.	C 1.4 Evaluarea proiectelor de creație artistică pe problemele legate de utilizarea limbajului vizual (culoare, formă, compoziție)	C 2.4 Evaluarea proiectelor de creație artistică pe problemele legate de tehnica de transpunere	C 3.4 Evaluarea relevanței proiectelor de creație artistică în context social și cultural.	C 4.4 Evaluarea procesului de realizare a unui proiect cu considerarea factorilor cheie în dezvoltarea acestuia.	C 5.4 Evaluarea posibilităților de elaborare-implementare-promovare a proiectelor de creație.	C 5.4 Evaluarea critică a proiectelor în context social, cultural, instituțional. Consiliere
5. Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative.	C1.5 Creativitate și originalitate în utilizarea limbajului vizual în proiectarea de creații artistice.	C 2.5 Folosirea tehnicilor cunoscute cu accent pe stimularea creativității și a inovației	C 3.5 Proiectarea de creații artistice în contextul evaluării nevoilor sociale și a contextului cultural	C 4.5 Elaborarea de soluții creative în administrarea proiectelor.	C 5.5 Elaborarea de strategii de aplicare și promovare a proiectelor proprii.	C 5.6 Posibilitatea de a redacta studii critice asupra subiectelor specifice.
Standarde minimale pentru evaluarea competenței:	Utilizarea coerentă a limbajului vizual în realizarea unui proiect (schițe-planșe finale) cu adaptarea la tema propusă	Utilizarea tehnicilor și tehnologiilor cunoscute în realizarea creației artistice..	Proiectarea unei creații artistice cu respectarea etapelor de documentare, cercetare, elaborare.	Elaborare unui plan elaborare tehnică a creației artistice.	Elaborarea unui plan de dezvoltare și promovare a unei creații artistice.	Elaborarea unei lucrări teoretice/ cercetare bazată pe practică.

Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale	Standarde minimale pentru evaluarea competenței
6. Executarea unor sarcini profesionale complexe, în condiții de autonomie și de independență profesională.	CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.	Soluționarea în timp real a unei probleme reale/ipotetice din cadrul unui proiect, respectând normele de etica profesională.
7. Asumarea de roluri/funcții de conducere a activității grupurilor profesionale sau a unor instituții.	CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	Realizarea unei lucrări/unui proiect, asumând cu responsabilitate sarcini specifice rolului într-o echipă plurispecializată în domeniul artelor vizuale.
8. Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale	Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	Elaborarea unui plan de dezvoltare și susținerea în limba română/maternă și într-o limbă de circulație internațională a unui proiect propriu, utilizând diverse surse și instrumente de informare și comunicare cu scopul contextualizării prin înțelegerea schimbărilor ce au loc în domeniul artelor vizuale și în societate.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina