

ANUL I / C11 / SALA nr.15

ORAR DISCIPLINE DE SPECIALITATE / SEMESTRUL O2 / AN UNIVERSITAR 2023-2024

| SĂPTĂMÂNA IMPARĂ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|--------|-------|-------|------|------|--|--------|--------|-------|-------|------|------|--|--------|--------|-------|-------|------|------|
| Orele | Luni | | | | | | | Marți | | | | | | | Miercuri | | | | | | |
| | 26.II | 11.III | 25.III | 8.IV | 22.IV | 13.V | 27.V | 27.II | 12.III | 26.III | 9.IV | 23.IV | 14.V | 28.V | 28.II | 13.III | 27.III | 10.IV | 24.IV | 15.V | 29.V |
| 8-9 | Compoziție 2D-3D II / DSGN G1 / S Slezinger Marcel / SALA 15 | | | | | | | | | | | | | | Bazele construcției imaginii I / DSGN / C Slezinger Marcel / SALA 15 | | | | | | |
| 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | Compoziție 2D-3D II / DSGN G2 / S Slezinger Marcel / SALA 15 | | | | | | | Modelare-studiul formelor 3D II / DSGN / C Slezinger Marcel / SALA 15 | | | | | | | Bazele construcției imaginii II / DSGN G1 / S Slezinger Marcel / SALA 15 | | | | | | |
| 11-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 | Bazele proiectării pentru design II / DSGN / C Szabo-Munteanu Carla / SALA 15 | | | | | | | Modelare-studiul formelor 3D II / DSGN G1 / S Slezinger Marcel / SALA 15 Bazele proiectării pentru design I / DSGN G2 / S Szabo-Munteanu Carla, SALA 16 | | | | | | | Bazele construcției imaginii II / DSGN G2 / S Slezinger Marcel / SALA 15 | | | | | | |
| 13-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 | | | | | | | | Modelare-studiul formelor 3D II / DSGN G2 / S Slezinger Marcel / SALA 15 Bazele proiectării pentru design I / DSGN G1 / S Szabo-Munteanu Carla, SALA 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 15-16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18-19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SĂPTĂMÂNA PARĂ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orele | Luni | | | | | | | Marți | | | | | | | Miercuri | | | | | | |
| | 4.III | 18.III | 1.IV | 15.IV | 6.V | 20.V | 3.VI | 5.III | 19.III | 2.IV | 16.IV | 7.V | 21.V | 4.VI | 6.III | 20.III | 3.IV | 17.IV | 8.V | 22.V | 5.VI |
| 8-9 | Tehnicile artelor plastice și decorative II / DSGN / C Cîmpian Elena / SALA 15 | | | | | | | Perspectivă - Geometrie Descriptivă II / DSGN / C Brad Sorin Ovidiu / SALA 15 | | | | | | | Desen și culoare în design II / DSGN / C Brad Sorin Ovidiu / SALA 15 | | | | | | |
| 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | Tehnicile artelor plastice și decorative II / DSGN G1 / S Cîmpian Elena / SALA 15 | | | | | | | Perspectivă - Geometrie Descriptivă II / DSGN G1 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 15 | | | | | | | Desen și culoare în design II / DSGN G1 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 15 | | | | | | |
| 11-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 | Tehnicile artelor plastice și decorative II / DSGN G2 / S Cîmpian Elena / SALA 15 | | | | | | | Perspectivă - Geometrie Descriptivă II / DSGN G2 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 15 | | | | | | | Desen și culoare în design II / DSGN G2 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 15 | | | | | | |
| 13-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 | | | | | | | | | | | | | | | Compoziție 2D – 3D li / DSGN / C Abrudan Ana-Maria / SALA 15 | | | | | | |
| 15-16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18-19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ANUL II / C11 / SALA nr.17

ORAR DISCIPLINE DE SPECIALITATE / SEMESTRUL O2 / AN UNIVERSITAR 2023-2024

| SĂPTĂMÎNA IMPARĂ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|--------|-------|-------|------|------|--|--------|--------|-------|-------|------|------|--|--------|--------|-------|-------|------|------|
| Orele | Luni | | | | | | | Marți | | | | | | | Miercuri | | | | | | |
| | 26.II | 11.III | 25.III | 8.IV | 22.IV | 13.V | 27.V | 27.II | 12.III | 26.III | 9.IV | 23.IV | 14.V | 28.V | 28.II | 13.III | 27.III | 10.IV | 24.IV | 15.V | 29.V |
| 8-9 | Materiale și tehnologii pentru design II / DSGN / C Szabo-Munteanu Carla / SALA 17 | | | | | | | Comunicare vizuală II / DSGN / C Brad Sorin Ovidiu / SALA 17 | | | | | | | Perspectivă - Geometrie Descriptivă II / DSGN G1 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 17 | | | | | | |
| 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | Design de ambient interior/exterior II (Opt.) / DSGN / C Szabo-Munteanu Carla / SALA 17 | | | | | | | Comunicare vizuală II / DSGN G1 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 17 | | | | | | | Perspectivă - Geometrie Descriptivă II / DSGN G2 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 17 | | | | | | |
| 11-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 | | | | | | | | Comunicare vizuală II / DSGN G2 / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 17 | | | | | | | Compoziție 2D-3D II / DSGN / C Abrudan Ana Maria / SALA 17 | | | | | | |
| 13-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 | | | | | | | | | | | | | | | Ergonomie II / DSGN / C Abrudan Ana Maria / SALA 17 | | | | | | |
| 15-16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18-19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SĂPTĂMÎNA PARĂ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orele | Luni | | | | | | | Marți | | | | | | | Miercuri | | | | | | |
| | 4.III | 18.III | 1.IV | 15.IV | 6.V | 20.V | 3.VI | 5.III | 19.III | 2.IV | 16.IV | 7.V | 21.V | 4.VI | 6.III | 20.III | 3.IV | 17.IV | 8.V | 22.V | 5.VI |
| 8-9 | Compoziție 2D – 3D IV / DSGN G1 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | | Design de ambient interior/exterior II (Opt.) / DSGN G1 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | | Compoziție 2D-3D II / DSGN / C Abrudan Ana Maria / SALA 17 | | | | | | |
| 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | Compoziție 2D – 3D IV / DSGN G2 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | | Design de ambient interior/exterior II (Opt.) / DSGN G2 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | | Design de produs II / DSGN / C Abrudan Ana Maria / SALA 17 | | | | | | |
| 11-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 | Ergonomie II / DSGN G1 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | | | | | | | | | Design de produs II / DSGN G1 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | |
| 13-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 | Ergonomie II / DSGN G2 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | | | | | | | | | Design de produs II / DSGN G2 / S Slezinger Marcel / SALA 17 | | | | | | |
| 15-16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18-19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ANUL III / C11 / SALA nr.8

ORAR DISCIPLINE DE SPECIALITATE / SEMESTRUL 02 / AN UNIVERSITAR 2023-2024

| SĂPTĂMÎNA IMPARĂ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--------|--------|-------|-------|------|-------|-------|--------|--------|-------|-------|--|------|--|--------|--------|-------|-------|------|
| Orele | Luni | | | | | | | Marți | | | | | | | Miercuri | | | | | |
| | 26.II | 11.III | 25.III | 8.IV | 22.IV | 13.V | 27.V | 27.II | 12.III | 26.III | 9.IV | 23.IV | 14.V | 28.V | 28.II | 13.III | 27.III | 10.IV | 24.IV | 15.V |
| 8-9 | Comunicare vizuală IV / DSGN / C Brad Sorin Ovidiu / SALA 8 | | | | | | | | | | | | | | Design de ambient interior II (Opt.) / DSGN / S Abrudan Ana Maria / SALA 8 | | | | | |
| 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 | Design grafic II (Opt) / DSGN / C Brad Sorin Ovidiu / SALA 8 | | | | | | | | | | | | | | Design de ambient interior II (Opt.) / DSGN / C Slezinger Marcel / SALA 8 | | | | | |
| 13-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 | | | | | | | | | | | | | | | Design de ambient interior II (Opt.) / DSGN / C Slezinger Marcel / SALA 8 | | | | | |
| 15-16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18-19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SĂPTĂMÎNA PARĂ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orele | Luni | | | | | | Marți | | | | | | Miercuri | | | | | | | |
| | 4.III | 18.III | 1.IV | 15.IV | 6.V | 20.V | 3.VI | 5.III | 19.III | 2.IV | 16.IV | 7.V | 21.V | 4.VI | 6.III | 20.III | 3.IV | 17.IV | 8.V | 22.V |
| 8-9 | Materiale și tehnologii pentru design IV / DSGN / C Szabo-Munteanu Carla / SALA 8 | | | | | | | | | | | | Design grafic II (Opt) / DSGN / S Meza Andreea Anamaria / SALA 8 | | | | | | | |
| 9-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10-11 | Materiale și tehnologii pentru design VI / DSGN / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 8 | | | | | | | | | | | | Design de ambient interior II (Opt.) / DSGN / S Abrudan Ana Maria / SALA 8 | | | | | | | |
| 11-12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12-13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14-15 | Comunicare vizuală IV / DSGN / S Brad Sorin Ovidiu / SALA 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15-16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18-19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |