

I M P U L S 5



Proiect artistic desfășurat în scopul promovării studenților performanți

Larisa Gașca
MODĂ. DESIGN VESTIMENTAR



NOCTURN, 2024, tehnică digitală, 50x70 cm



EXPLOZIE, Expoziția be**pArt în Italia la atelierul Montez 2022, tehnică mixtă, 50x50cm

IMPULS este un eveniment care, pe de o parte, îi învață pe tinerii noștri artiști să-și asume, printr-o expoziție, o anume etapă artistică și să o prezinte publicului.

IMPULS, pe de altă parte, îi învață pe profesori, iubitori de artă, comunitate de afaceri să-și dea mâna pentru a-și susține tinerele talente, a-și recunoască valorile și a le proteja, călăuzindu-le.

IMPULS propune un binom artist-comunitate fructificabil în orizonturi de timp diferite, dar intercondiționate, care sunt temelia unei societăți sănătoase.

Fie ca noi toți, prin artă, să ne bucurăm de beneficiile muncii noastre și să privim cu încredere la construcția citadelei frumosului, căreia îi suntem datori cu o susținere consistentă.

Președinte Asociația Culturală Ars Nobilis
Rodica Indig



Impuls

Ediția a V-a, iunie 2024

Proiectul *Impuls*, organizat de Departamentul de Arte Vizuale al Universității din Oradea și de Asociația Culturală Ars Nobilis, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, are ca obiectiv stimularea, evidențierea și promovarea atât la nivel local cât și la nivel național a artiștilor studenți performanți.

Arta înseamnă, înainte de orice altceva, dialog. Dacă atelierul este spațiul în care studentul învață, experimentează și creează sub privirea ocrotitor-îndrumătoare a profesorului, galeria de artă este spațiul în care se împlinește cu adevărat menirea acestui parcurs educațional, este locul privilegiat în care creația artistică intră în contact cu cel căruia îi este destinată: publicul. Ieșirea din spațiul atelierului și pătrunderea în spațiul galeriei constituie pentru studentul-artist un adevărat examen, având menirea de a confirma reușita întregului său travaliu.

Plecând tocmai de la premisa că expunerea este o împlinire firească și necesară a creației, în urma unei selecții riguroase, ne propunem să prezentăm publicului iubitor de artă din Oradea profilurile artistice ale celor mai performanți șapte studenți ai momentului de la Departamentul de Arte Vizuale din cadrul Universității din Oradea. Acest maraton al artei tinere va fi organizat sub forma unor expoziții personale cu lucrări reprezentative pentru specificul celor șapte specializări din cadrul departamentului, cinci la nivel de licență: Pictură, Grafică, Arte decorative, Modă-design vestimentar, Design și două la nivel de master: Arte plastice și multimedia, Design de obiect: Modă și ambient.

Decan
Conf.univ.dr. Corina Andor

Director de Departament
Conf.univ.dr. Teofil Ioan Știop



Nocturn

Pentru Larisa Gașca, absolventă a Liceului de Artă din Oradea, iar în prezent studentă în anul III la specializarea Modă-Design Vestimentar, arta înseamnă mai mult decât o profesie, înseamnă o pasiune, un stil de viață, înseamnă nevoia permanentă de a căuta și de a da un sens lumii în care trăim.

Proiectul *Nocturn* se înrădăcinează tocmai în această căutare, în care, mână de curiozitate, spirit ludic și atracție față de natură, se oprește asupra a ceea ce pentru ea reprezintă cel mai gingaș și grațios simbol din natură, fluturile. Ilustrațiile de modă pe care le creează sunt bazate pe contopirea a două specii de fluturi, Ornithoptera croesus și Ornithoptera chimaera, pe selectarea unor componente specifice ale culorii, formei și modelului cromatic al acestora.

Rezultatul este o colecție vestimentară de zece piese, însoțită de ilustrații individuale pentru fiecare ținută în parte, în care imaginile se îmbină armonios într-o compoziție plastică, decorativă. Gama cromatică este una vie, vibrantă, dar și echilibrată, astfel încât reușește să creeze o atmosferă misterioasă și să transmită un sentiment al contopirii cu natura.

Conf.univ.dr. Ștefan Gaie



INSECT METAMORPHOSIS, 2022, creion pe carton, 50x70cm



NOCTURN, ilustrații, 2024, tehnică digitală, 50x70 cm



Colecția **INSECT METAMORPHOSIS**, lucrare transpusă



PICNIC AT HANGING ROCK, atestat, 2021



NOCTURN, ilustrații, 2024, tehnică digitală, 50x70 cm



THE TRANDY PEARL, 2023, tehnică digitală, 100x70 cm

LARISA GAȘCA

Contact:

gascalarisa8@gmail.com;

tel..0758838374

Educație și formare:

prezent Universitatea Oradea, Facultatea de Arte Vizuale, specializarea Modă-Design Vestimentar;

2009-2021-Liceul de Arte Oradea

Expoziții și prezentări de modă:

2024 Expoziție 1 Iunie

2024 Expoziția Sincron

2023 Conferința științifică studentescă "Măria Sa Dascălul", ediția a XVI-a

2023 Expoziția Libertate totală

2023 Expoziția Re:Baroc

2023 Expoziția Arte decorative-Design vestimentar

2022 Expoziția be**pArt în Italia la atelierul Montez

2021 Prezentare de Modă Happening, ediția I, colecția Reinterpretarea Barocului, Biblioteca Universității Oradea

2020 Prezentare de Modă Fashion Gate, ediția a VII-a, colecția Urban T-shirt, Lotus Center Oradea

Participări la numeroase concursuri în cadrul Liceului de Arte precum:

2020 Premiul Special-Concursul național de creație artistică „Zâmbet de copil în zbor de fluturi” ediția a III-a, secțiunea Design vestimentar

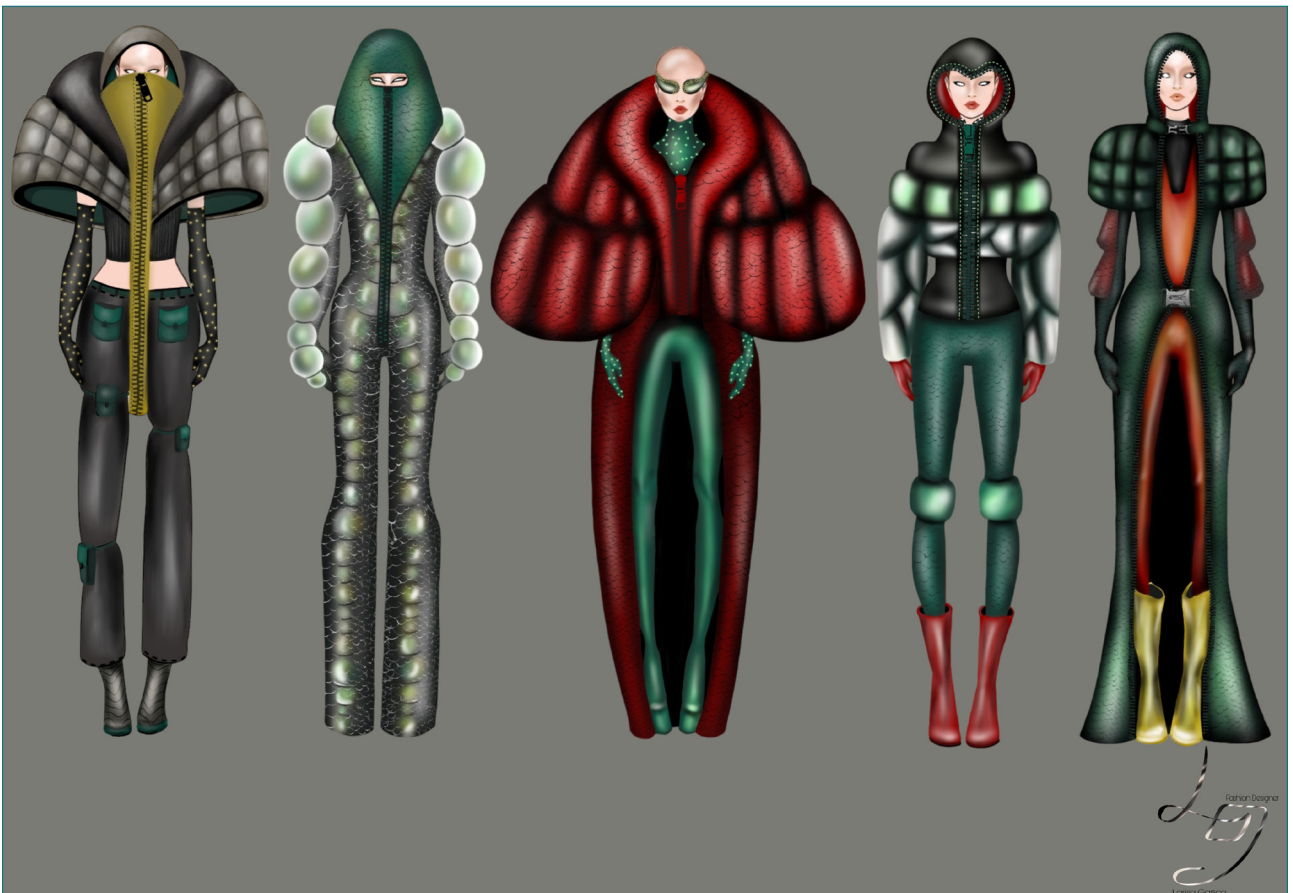
2020 Mențiune-Concursul Național „Primăvara Artelor”, ediția a XXII-a, secțiunea Design Vestimentar

2020 Participarea la Olimpiada de Arte, secțiunea Design vestimentar

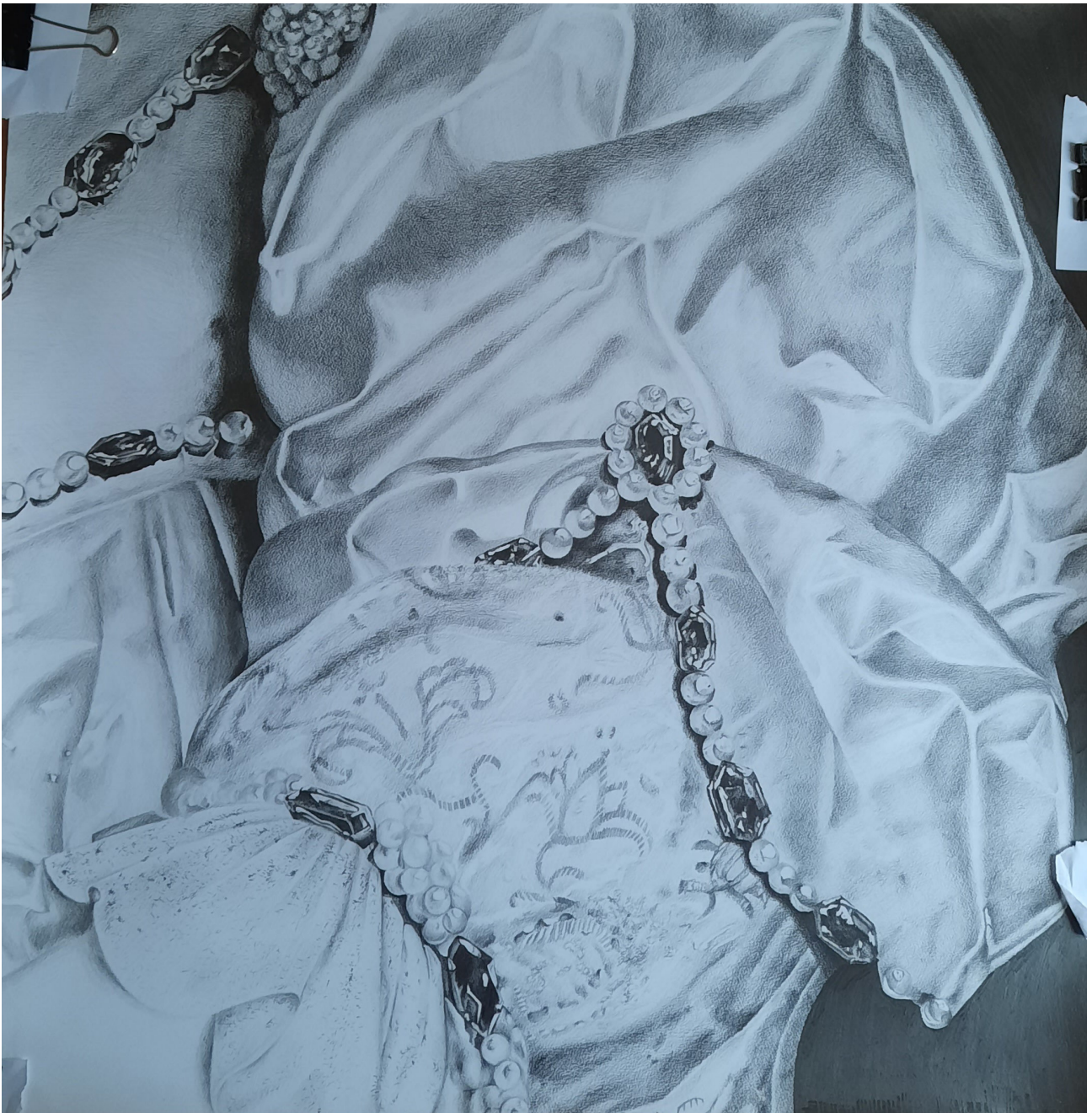




SHADOW OF THE RICH, 2023, tehnică digitală, 100x70 cm



BIOHAZARD, 2023, tehnică digitală, 100x70 cm



MÂNECĂ, 2023, desen, 70x70 cm

Organizatori



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea
de Arte



ASOCIAȚIA CULTURALĂ
ARS NOBILIS



MUZEUL
ȚĂRII CRIȘURILOR
ORADEA
COMPLEX MUZEAL