

I M P U L S

5



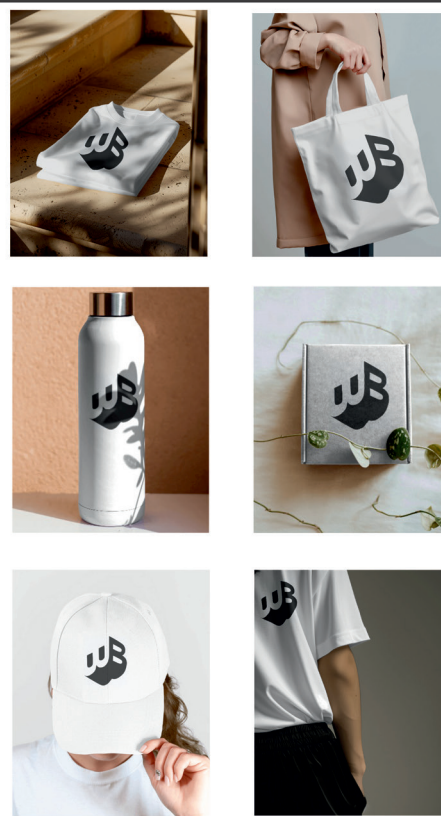
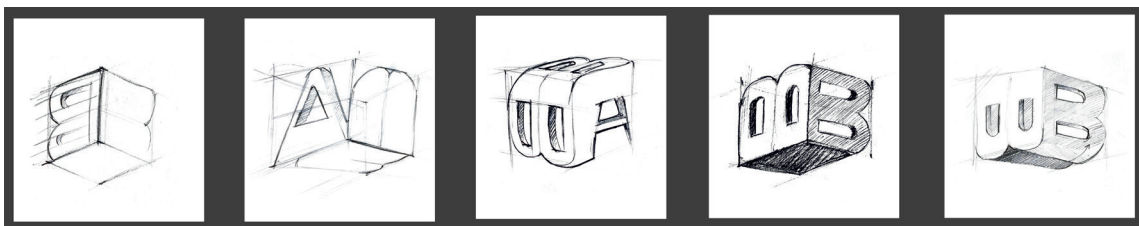
Proiect artistic desfășurat în scopul promovării studenților performanți

Bianca Andreea Bonaț

DESIGN



Monograma aplicată pe obiecte pentru birou



Monograma aplicată pe obiecte textile

IMPULS este un eveniment care, pe de o parte, îi învață pe tinerii noștri artiști să-și asume, printr-o expoziție, o anume etapă artistică și să o prezinte publicului.

IMPULS, pe de altă parte, îi învață pe profesori, iubitori de artă, comunitate de afaceri să-și dea mâna pentru a-și susține tinerele talente, a-și recunoască valorile și a le proteja, călăuzindu-le.

IMPULS propune un binom artist-comunitate fructificabil în orizonturi de timp diferite, dar interconținuate, care sunt temelia unei societăți sănătoase.

Fie ca noi toți, prin artă, să ne bucurăm de beneficiile muncii noastre și să privim cu încredere la construcția citadelei frumosului, căreia îi suntem datori cu o susținere consistentă.

Președinte Asociația Culturală Ars Nobilis
Rodica Indig

Impuls

Ediția a V-a, iunie 2024

Proiectul *Impuls*, organizat de Departamentul de Arte Vizuale al Universității din Oradea și de Asociația Culturală Ars Nobilis, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, are ca obiectiv stimularea, evidențierea și promovarea atât la nivel local cât și la nivel național a artiștilor studenți performanți.

Arta înseamnă, înainte de orice altceva, dialog. Dacă atelierul este spațiul în care studentul învață, experimentează și creează sub privirea ocrotitor-îndrumătoare a profesorului, galeria de artă este spațiul în care se împlinește cu adevărat menirea acestui parcurs educațional, este locul privilegiat în care creația artistică intră în contact cu cel căruia îi este destinată: publicul. Leșirea din spațiul atelierului și pătrunderea în spațiul galeriei constituie pentru studentul-artist un adevărat examen, având menirea de a confirma reușita întregului său travaliu.

Plecând tocmai de la premisa că expunerea este o împlinire firească și necesară a creației, în urma unei selecții riguroase, ne propunem să prezentăm publicului iubitor de artă din Oradea profilurile artistice ale celor mai performanți șapte studenți ai momentului de la Departamentul de Arte Vizuale din cadrul Universității din Oradea. Acest maraton al artei tinere va fi organizat sub forma unor expoziții personale cu lucrări reprezentative pentru specificul celor șapte specializări din cadrul departamentului, cinci la nivel de licență: Pictură, Grafică, Arte decorative, Modă-design vestimentar, Design și două la nivel de master: Arte plastice și multimedia, Design de obiect: Modă și ambient.

Decan
Conf.univ.dr. Corina Andor

Director de Departament
Conf.univ.dr. Teofil Ioan Știop

Viață și conexiune prin design biofilic

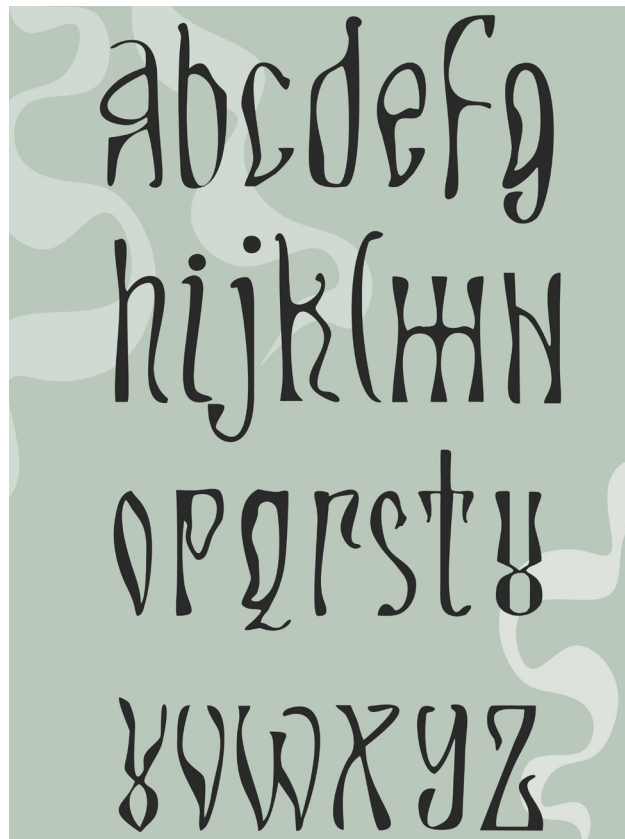
Atrasă în egală măsură de lumea graficii și a designului, Bianca Andreea Bonaț, studentă în anul II la specializarea Design, își construiește proiectul pe conceptul de design biofilic.

Conștientă de consecințele negative ale tot mai accentuatei rupturi produse între ființa umană și mediul natural, motivată de dragostea față de natură și de dorința de a o integra în viața cotidiană, Bianca caută soluții de design pentru refacerea acestui echilbru vital. Proiectele de amenajare interioară și exterioară, precum și obiectele propuse, sunt gândite și create astfel încât să includă elementele designului biofilic care au scop îmbogățirea experienței multi-senzoriale, eliminarea stresului, stimularea creativității și crearea unei atmosfere sănătoase pentru creșterea bunăstării celor care locuiesc în acest spațiu.

Conf.univ.dr. Ștefan Gaie



Font „Arhaic melt”-majuscule



Font „Arhaic melt”-minuscule



Randări ale amenajării exterioare-propunere de amenajare pentru un atelier-locuință-zonă de relaxare

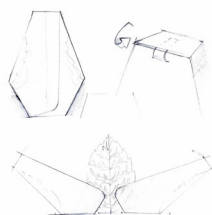
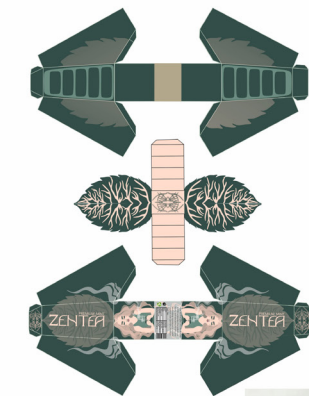


Studii design grafic, aplicate pe cutia de ceai

Unlock tranquility with every brew of ZENEA, a soothing blend of premium mint leaves crafted to elevate your senses and calm your spirit.

ZENEA embodies the timeless wisdom of Zen philosophy, harnessing the natural benefits of mint to guide you towards inner harmony and peace.

Experience the harmonious balance of mind, body, and spirit, one sip at a time.



Planșă de prezentare pentru cutia de ceai de menta

Proiectul din acest semestru constă în amenajarea unui birou de design ce realizează proiectare de bijuterii. Pentru amenajarea interioară, m-am lăsat inspirată de durabilitatea stâncii și de căldura lemnului. Astfel, am interpretat elementele naturale într-o manieră modernă. Gama cromatică urmărită, este de nuanțe ale culorilor bej și gri. Materialele folosite preponderent în amenajare, sunt piatra, lemnul și betonul. Finisajele, pe care le-am folosit pentru realizarea amenajării sunt: la pardoseli am folosit parchet. Pentru pereți am folosit: lavabilă, plăci decorative de piatră de cuarț, perete vegetal cu plante și licheni, lemn și ciment decorativ. Pentru tavan, lavabilă sau lemn. Spațiile pe care amenajarea le cuprinde, sunt: zona de primire, zona de lucru și zona de locuire (dormitor, baie, bucatărie, terasă și garaj). Zona de primire cuprinde: o canapea, două piese de mobilier pentru prezentare a bijuteriilor, o bibliotecă și un copac artificial. Zona de lucru este la etaj și cuprinde un birou, o imprimantă 3D, 2 tabureți și un laptop. Baia cuprinde un WC, un dulap pentru depozitare, o oglindă mare, un dus, un perete de plante naturale. Bucătăria cuprinde mobila de bucatărie cu perete vegetal, o masă înaltă cu două scaune. Dormitorul cuprinde: un pat matrimonial, plante naturale și un dulap.



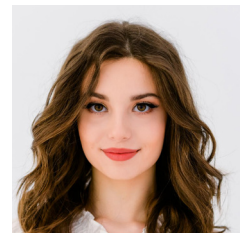
Design interior, propunere de amenajare interioară a unui atelier-locuință, de design de bijuterii.

BIANCA ANDREEA BONAȚ

Data nașterii: 25.11.2003

Email: biancabonat2003@gmail.com

Telefon: 0742342003



Educație și formare:

Liceul de Arte Baia Mare, Secția Grafică, Atestat în Grafică

Concursuri internaționale:

Pro Carton Young Designers Award 2024

Science Without Borders Challenge 2021: The Magic of Mangroves

Experiența:

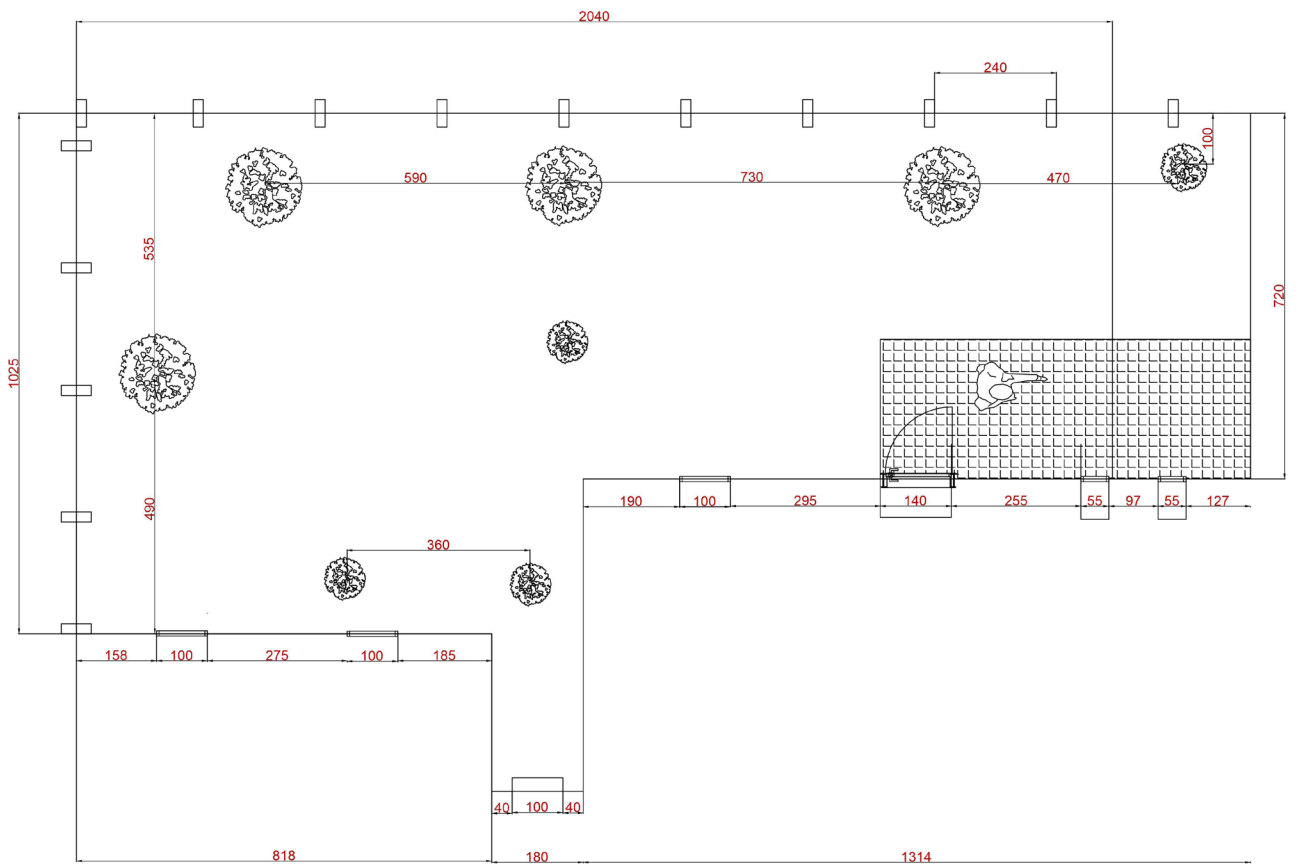
Scoala de vara 2023, partener UNIVERSITATEA „CONSTANTIN BRÂNCUȘI” DIN TÂRGU JIU”, cu invitat, CONSORȚIUL UNIVERSITAR ARTE.

Abilități profesionale: Abilități digitale 2D și 3D:

Pachetul Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint), Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AutoCad, Corel Draw, 3DsMax, SketchUp

Abilități personale:

Creativitate, originalitate și inițiativă, spirit de echipă, adaptabilitate și flexibilitate, ambiție.



Relevu pentru amenajarea exterioară



Planșa machetei de studiu-suport de bijuterii



Macheta de studiu pentru cutia de ceai de mentă

Organizatori



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea
de Arte



ASOCIAȚIA CULTURALĂ
ARS NOBILIS



MUZEUL
ȚĂRII CRIȘURILOR
ORADEA
COMPLEX MUZEAL