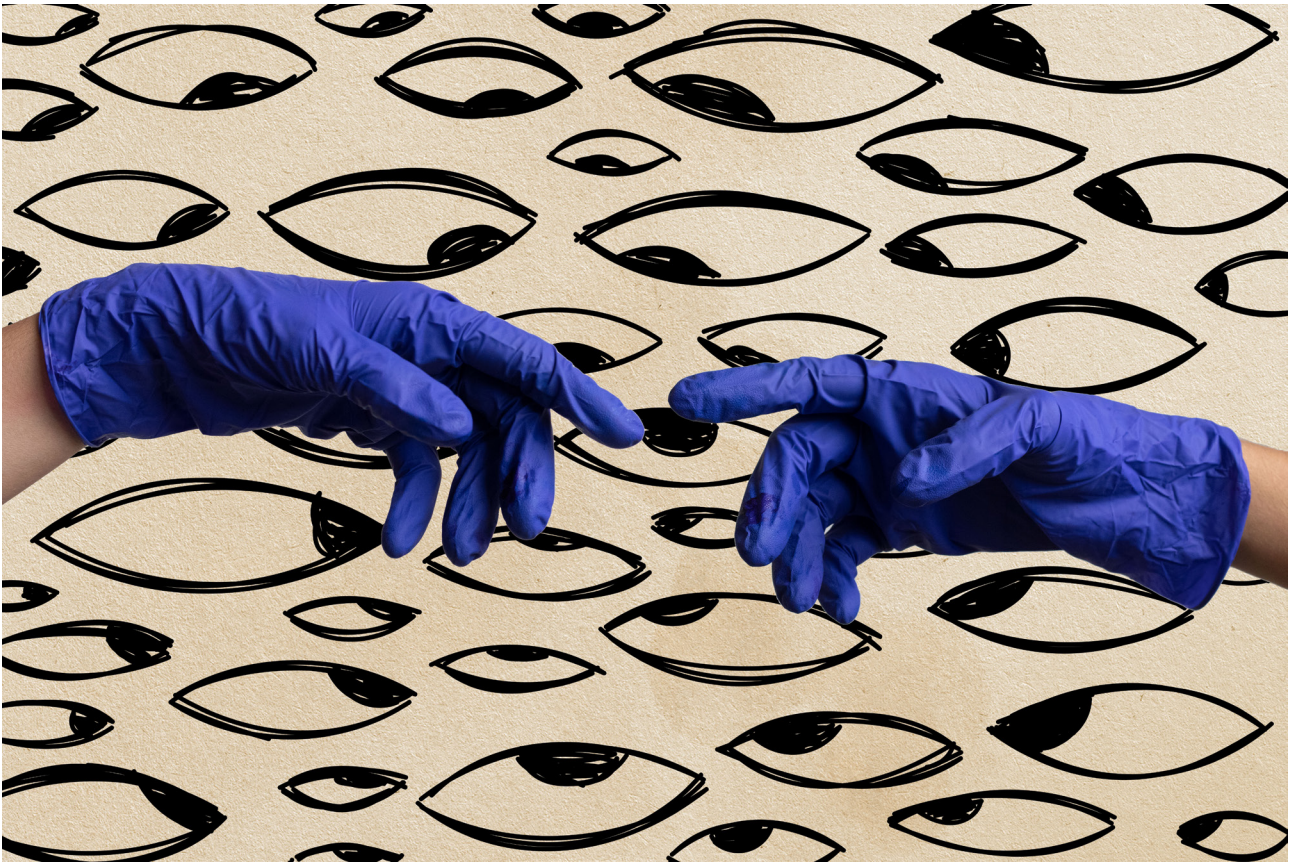


Proiect artistic desfășurat în scopul promovării studenților performanți

Denisa Cîșlariu

ARTE DECORATIVE



WILL TRY AGAIN, 42x29.7 cm, colaj digital, 2024



PORTRET 1/2, 21x29.7 cm, serigrafie, 2022



PORTRET 2/2, 21x29.7 cm, serigrafie, 2022

IMPULS este un eveniment care, pe de o parte, îi învață pe tinerii noștri artiști să-și asume, printr-o expoziție, o anumită etapă artistică și să o prezinte publicului.

IMPULS, pe de altă parte, îi învață pe profesori, iubitori de artă, comunitate de afaceri să-și dea mâna pentru a-și susține tinerele talente, a-și recunoască valorile și a le proteja, călăuzindu-le.

IMPULS propune un binom artist-comunitate fructificabil în orizonturi de timp diferite, dar interconținute, care sunt temelia unei societăți sănătoase.

Fie ca noi toți, prin artă, să ne bucurăm de beneficiile muncii noastre și să privim cu încredere la construcția citadelei frumosului, căreia îi suntem datori cu o susținere consistentă.

Președinte Asociația Culturală Ars Nobilis
Rodica Indig

Impuls

Ediția a V-a, iunie 2024

Proiectul *Impuls*, organizat de Departamentul de Arte Vizuale al Universității din Oradea și de Asociația Culturală Ars Nobilis, în parteneriat cu Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, are ca obiectiv stimularea, evidențierea și promovarea atât la nivel local cât și la nivel național a artiștilor studenți performanți.

Arta înseamnă, înainte de orice altceva, dialog. Dacă atelierul este spațiul în care studentul învață, experimentează și creează sub privirea ocrotitor-îndrumătoare a profesorului, galeria de artă este spațiul în care se împlinește cu adevărat menirea acestui parcurs educațional, este locul privilegiat în care creația artistică intră în contact cu cel căruia îi este destinată: publicul. Ieșirea din spațiul atelierului și pătrunderea în spațiul galeriei constituie pentru studentul-artist un adevărat examen, având menirea de a confirma reușita întregului său travaliu.

Plecând tocmai de la premisa că expunerea este o împlinire firească și necesară a creației, în urma unei selecții riguroase, ne propunem să prezentăm publicului iubitor de artă din Oradea profilurile artistice ale celor mai performanți șapte studenți ai momentului de la Departamentul de Arte Vizuale din cadrul Universității din Oradea. Acest maraton al artei tinere va fi organizat sub forma unor expoziții personale cu lucrări reprezentative pentru specificul celor șapte specializări din cadrul departamentului, cinci la nivel de licență: Pictură, Grafică, Arte decorative, Modă-design vestimentar, Design și două la nivel de master: Arte plastice și multimedia, Design de obiect: Modă și ambient.

Decan
Conf.univ.dr. Corina Andor

Director de Departament
Conf.univ.dr. Teofil Ioan Știop

Variațiuni de semne colaterale

Atrasă de modalități de expresie mai puțin convenționale, Denisa Cișlariu, studentă în anul III la specializarea Arte Decorative, ne propune un proiect artistic alcătuit din lucrări realizate în diferite tehnici, de la serigrafie la readymade, care fac legătura între fizic și digital.

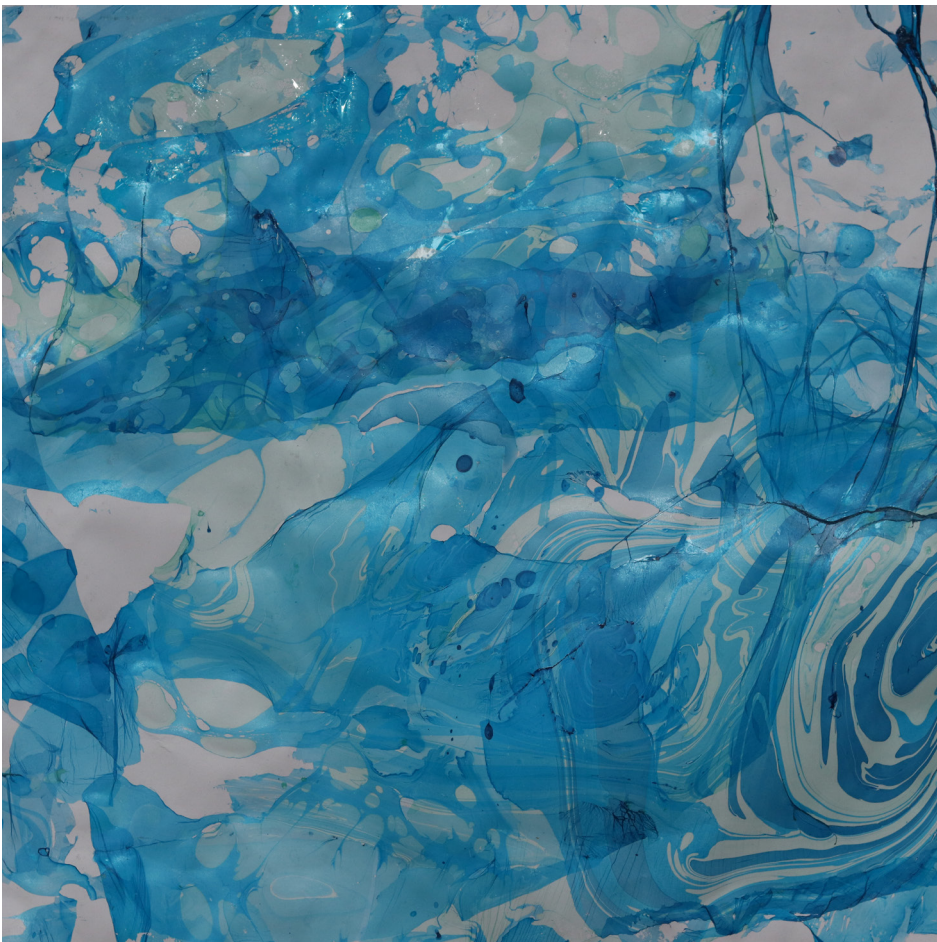
Instalațiile sale sunt realizate din obiecte neconvenționale și semne care aparțin cotidianului, asupra cărora intervine prin diverse tehnici grafice, deconstruindu-le și deturnându-le semnificația.

Variațiuni de semne colaterale reușește să ne introducă într-un labirint vizual și să ne încurajeze să vedem și să conștientizăm *altfel* mediul urban în care suntem scufunțați, să ne deschidă ochii asupra unor mecanisme pe care le dezvoltăm pentru a face față dimensiunilor mai sumbre sau mai dificile ale vieții.

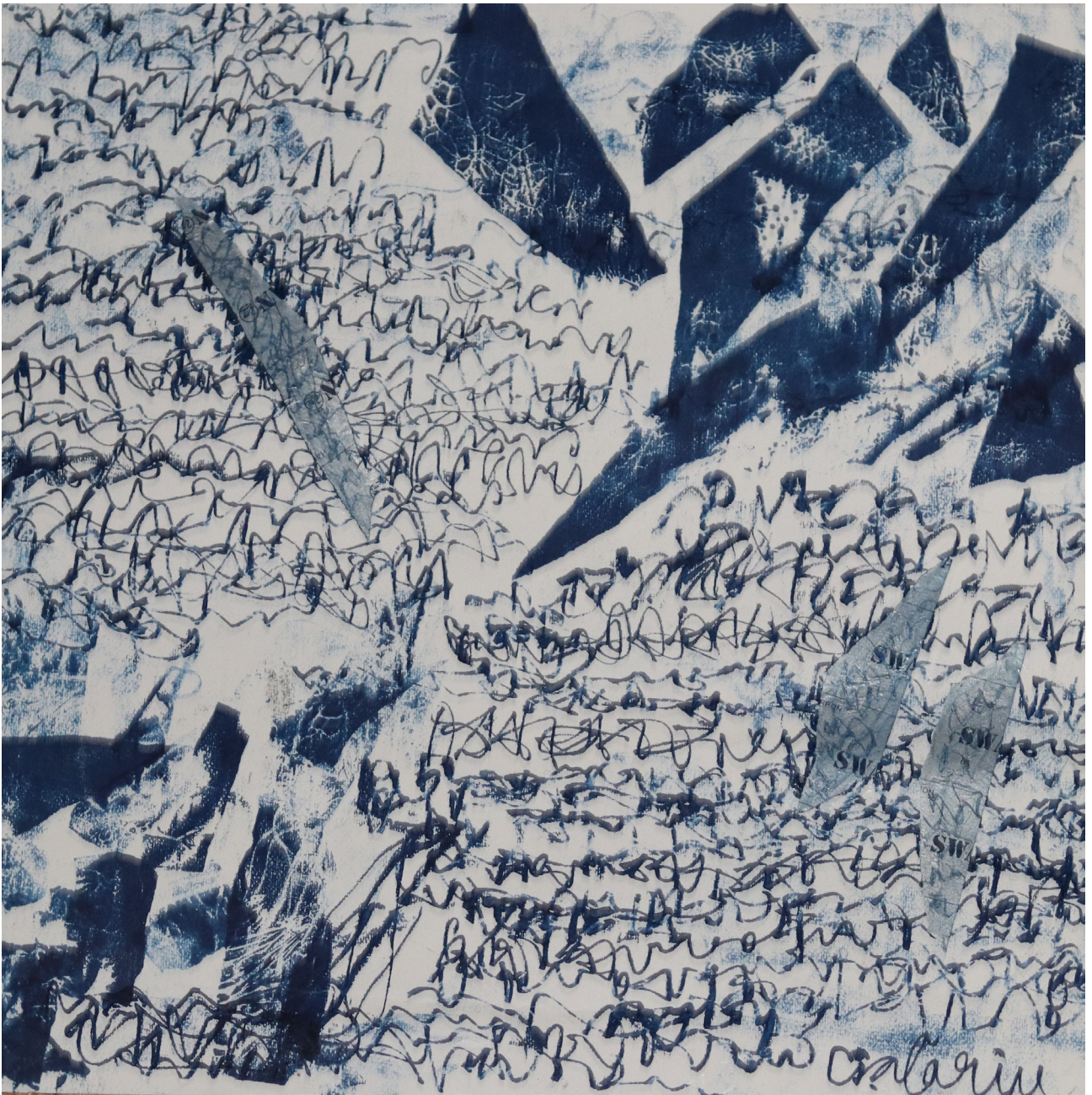
Conf.univ.dr. Ștefan Gaie



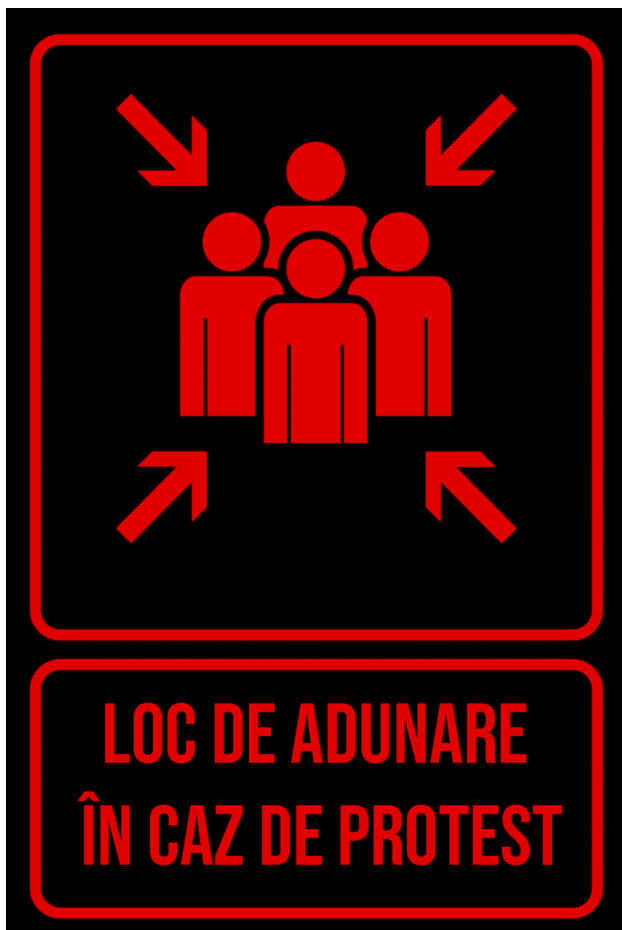
COMPOZIȚIE CU LITERE,
50x50 cm, vopsea spray pe
hârtie, 2021



APĂ, 70x70 cm, cerneală pe
hârtie, 2023



FRAGMENTE SCRISE, 50x50 cm, tuș pe hârtie, 2021



LOC DE ADUNARE ÎN CAZ DE PROTEST 1/2,
21x29.7 cm, tehnică digitală, 2024



LOC DE ADUNARE ÎN CAZ DE PROTEST 2/2,
21x29.7 cm, tehnică digitală, 2024

DENISA CÎȘLARIU

Email: denisa.cislariu17@gmail.com
Telefon: 0770 930 215

Activitate expozițională:

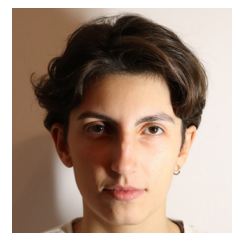
Expoziție foto, The Color of Passion, Varadinum Photo School, 2019
Sesiunea de Comunicări Științifice, 2022
Bienala de Artă Miniaturală de la Timișoara, 2022
Expoziție de Arte Decorative, Cetatea Oradea, 2023
Sesiunea de Comunicări Științifice 2023
Expoziția Sincron, Galeria Reperaj, 2024

Experiență profesională:

Fotograf freelancer, 2019- prezent
Designer Grafic, Benvenuti, martie 2023 – octombrie 2023

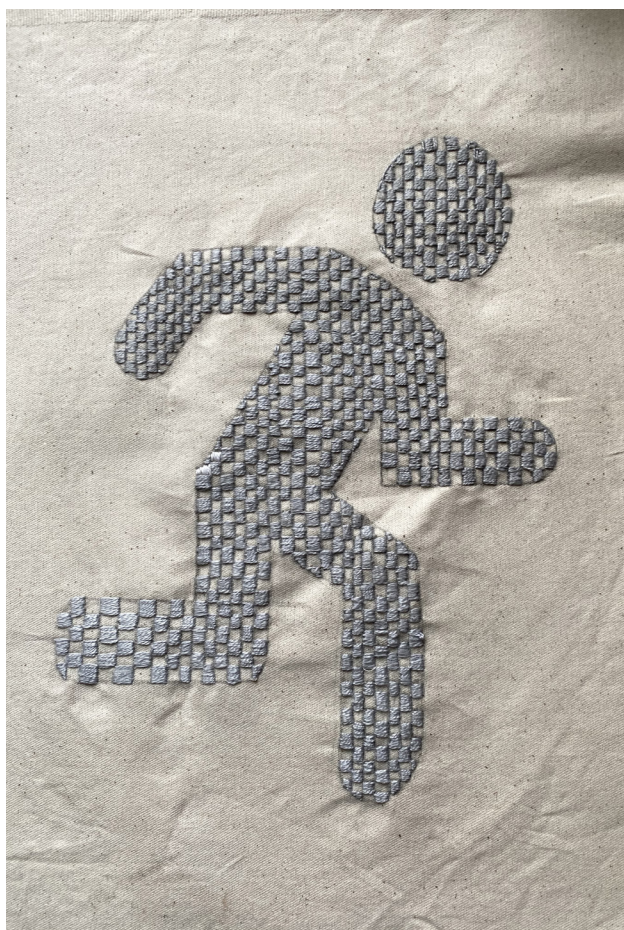
Educație și formare

Liceul Greco-Catolic Iuliu Maniu, profil matematică-informatică, 2016-2020
Facultatea de Business, UBB, 2020-2021
Facultad de Ciencias y Humanas, Universidad de Zaragoza (Erasmus), septembrie 2022 – februarie 2023
Facultatea de Arte Oradea, studii licență, 2021-2024





PERSOANĂ ÎN SERIE, 29.7x21 cm, tehnică digitală, 2024



CÂTEODATĂ ÎMI DORESC SĂ FIU INVIZIBILĂ, 25x34 cm,
broderie manuală, 2024



**PESCARUL DE OAMENI ȘI CARUSELUL INTERMINABIL AL
CAPITALISMULUI**, 150x50 cm, instalație cinetică, 2022



ALTER EXIT, 40x30x25 cm, instalație luminoasă, 2023

Organizatori



UNIVERSITATEA DIN ORADEA
Facultatea
de Arte



ASOCIAȚIA CULTURALĂ
ARS NOBILIS



MUZEUL
ȚĂRII CRIȘURILOR
ORADEA
COMPLEX MUZEAL