

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2023-2024

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**

## **FACULTATEA DE ARTE**

*Programul de studii universitare de licență: MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR*

*Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE*

*Domeniul de licență: ARTE VIZUALE*

*Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite*

*Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)*



## **1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**

Programul își propune formarea de creatori în domeniul designului vestimentar, capabili să își dezvolte, după finalizarea studiilor, propriile proiecte de cercetare. În cei trei ani de studiu se pun bazele creației de obiect prin tematici specifice diverse, menite dezvoltării unei viziuni conceptuale coerente.

## **2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**

Acest program de studii cuprinde tematici diverse și tehnici specifice designului vestimentar ce vor contura în final portofoliul fiecărui absolvent. Obiectivul cadrelor universitare de la programul de studiu Modă Design vestimentar este formarea specialiștilor în domeniul creației vestimentare precum dar și a cadrelor didactice ce optează pentru învățământul preuniversitar.

Programul urmărește atât dezvoltarea viitorilor stilști cât și integrarea lor profesională prin parteneriatele pe care facultatea le face cu instituțiile culturale, mediile de afaceri și diverse organizații.

## **3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR**

Competențe profesionale:

- C1-Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale
- C2-Utilizarea tehnologiei și proceselor operative specifice
- C3-Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă specifice programului de studii
- C4-Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață
- C5-Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/ proiectului de design vestimentar
- C6-Acordarea de consiliere în mediul profesional și de interrelaționare socială

Competențe transversale:

- Ct1-Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat pe baza principiilor, normelor și de etică profesională
- Ct2-Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei
- Ct3-Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare

## **4. FINALITĂȚI**

### **1. FINALITĂȚI**

Dreptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR: Designer vestimentar 216307  
The right to practice according to granted diploma and acquired competence, according to the learning outcomes of the study program: Fashion designer 216307

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR

Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite

Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)

Valabil din anul univ.

2023-2024

începând cu anul I

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***

Anul de studiu I

Cod	Discipline*	Tip	Sem. I [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0455	Istoria artei I	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0019	Anatomie artistică I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0258	Perspectivă, geometrie descriptivă I	DF	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0199	Studiul desenului I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0133	Studiul culorii I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0409	Studiul compoziției I	DD	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-0211	Tehnologie textilă generală I	DS	1	1	-	-	28	Vp	4	72	
ARTE-0235	Comunicare vizuală I	DC	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0001	Limba modernă I	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>252</b>		<b>26</b>	<b>398</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
<b>PACHET 1</b>											
ARTE-1179	Transpuneri în material I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2800	Crochiuri și studiul formelor naturale	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
<b>PACHET 2</b>											
ARTE-2774	Marketing I	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2440	Etică și integritate academică	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
<b>TOTAL</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>56</b>		<b>4</b>	<b>44</b>	
ARTE-0507	Educație fizică I	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0497	Sociologia artei I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. II [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0082	Istoria artei II	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0020	Anatomie artistică II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0200	Studiul desenului II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0134	Studiul culorii II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0410	Studiul compoziției II	DD	1	-	1	-	28	Ex	4	72	
ARTE-0212	Tehnologie textilă generală II	DS	2	1	-	-	42	Ex	4	58	
ARTE-0236	Comunicare vizuală II	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0002	Limba modernă II	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>238</b>		<b>24</b>	<b>362</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-1191	Transpuneri în material II	DS	3	-	2	-	70	Ex	6	80	
ARTE-2802	Tehnici și tehnologii textile	DS	3	-	2	-	70	Ex	6	80	
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>70</b>		<b>6</b>	<b>80</b>	
ARTE-0508	Educație fizică II	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0498	Sociologia artei II	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniul a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT  
DIN DATA DE  
**30. MAR. 2023**  
Președinte:  
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil STIOP

ROMÂNIA  
\* RECTORAT \*  
UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin

\* Universitatea din Oradea \*  
\* FACULTATEA DE ARTE \*  
DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina  
DECANAT  
Facultatea de  
Arte

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**

**FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**

Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2023-2024

începând cu anul I

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
Anul de studiu II

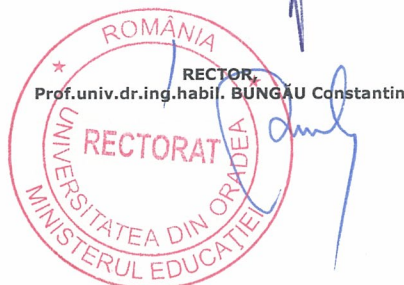
Cod	Discipline*	Tip	Sem. III [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0456	Istoria artei III	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0443	Estetica artelor vizuale I	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2449	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0418	Studiul desenului III	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0415	Studiul culorii III	DD	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0411	Studiul compoziției III	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-1178	Proiectarea costumului I	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2471	Transpunere de proiect I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0185	Istoria costumului (modă) I	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0003	Limba modernă III	DC	-	1	-	-	14	Ex	2	36	
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>266</b>		<b>27</b>	<b>409</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-2046	Aplicații textile în Design Vestimentar I	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2454	Tehnici neconvenționale în designul vestimentar I	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>3</b>	<b>47</b>	
ARTE-0509	Educație fizică III	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0070	Foto art I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. IV [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0457	Istoria artei IV	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0444	Estetica artelor vizuale II	DF	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2450	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2441	Studiul desenului IV	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0559	Studiul culorii IV	DD	-	-	1	-	14	Vp	3	61	
ARTE-2547	Studiul compoziției IV	DD	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-1190	Proiectarea costumului II	DS	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2472	Transpunere de proiect II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0186	Istoria costumului (modă) II	DS	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2777	Practica de specialitate	DS	-	-	4	-	56	Vp	3	19	
ARTE-0004	Limba modernă IV	DC	-	1	-	-	14	Vp	2	36	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>308</b>		<b>27</b>	<b>367</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-2047	Aplicații textile în Design Vestimentar II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2455	Tehnici neconvenționale în designul vestimentar II	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>3</b>	<b>47</b>	
ARTE-0977	Educație fizică IV	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0071	Foto art II	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniul a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.



Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
 Anul de studiu III

Cod	Discipline*	Tip	Sem. V [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verific.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0472	Istoria artei V	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0413	Studiul compoziției V	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2772	Grafica publicitară pentru Design vestimentar I	DC	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2803	Transpunere de proiect III	DS	3	-	2	-	70	Ex	5	55	
ARTE-2038	Proiectarea costumului III	DS	2	-	2	-	56	Ex	4	44	
ARTE-2820	Elaborarea conceptului artistic	DS	1	1	-	-	28	Ex	5	97	
	<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>238</b>		<b>23</b>	<b>337</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
PACHET 1											
ARTE-2451	Ornament și tehnici de aplicare I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2452	Tehnici de reprezentare I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
PACHET 2											
ARTE-1181	Designul accesoriilor vestimentare I	DS	1	-	2	-	42	Vp	4	58	
ARTE-2050	Dezvoltarea conceptului de colecție I	DS	1	-	2	-	42	Vp	4	58	
	<b>TOTAL</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>70</b>		<b>7</b>	<b>105</b>	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2824	Marketing	DC	1	1	-	-	28	Ex	3	47	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. VI [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verific.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0473	Istoria artei VI	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0414	Studiul compoziției VI	DD	-	-	1	-	14	Vp	3	61	
ARTE-2773	Grafica publicitară pentru Design vestimentar II	DC	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2804	Transpunere de proiect IV	DS	3	-	2	-	70	Vp	5	55	
ARTE-2039	Proiectarea costumului IV	DS	2	-	2	-	56	Vp	4	44	
ARTE-2498	Elaborarea lucrării de licență	DS	1	-	1	-	28	Ex	5	97	
	<b>TOTAL</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>224</b>		<b>23</b>	<b>351</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
PACHET 1											
ARTE-2453	Tehnici de reprezentare II	DS	2	-	1	-	42	Ex	3	33	
ARTE-2557	Ornament și tehnici de aplicare II	DS	2	-	1	-	42	Ex	3	33	
PACHET 2											
ARTE-1192	Designul accesoriilor vestimentare II	DS	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
ARTE-2474	Dezvoltare de concept II	DS	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
	<b>TOTAL</b>		<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>84</b>		<b>7</b>	<b>91</b>	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2825	Management	DC	1	1	-	-	28	Vp	3	47	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității  
 Felul verific. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.



**UNIVERSITATEA DIN ORADEA****FACULTATEA DE ARTE**Programul de studii universitare de licență: **MODĂ - DESIGN VESTIMENTAR**Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ

2023-2024

începând cu anul I

**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**Număr credite alocate, conform legislației: **180**

- 150 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 30 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 0 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 10 credite pentru elaborarea lucrării de Licență (Incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1);
- 4 credite pentru Educație fizică I ÷ IV, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2;
- 10 credite pentru susținerea examenului de Licență, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2, repartizate astfel:
  - 5 credite pentru proba "Cunoștințe fundamentale și de specialitate".
  - 5 credite pentru proba "Susținerea lucrării de Licență".

**II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)**

Anul	Activități didactice		Sesiuni de examene				Practică*	Vacanță			
	sem. I	sem. II	Iarnă	Restanțe Iarnă	Vară	Restanțe Vară		Restanțe Toamnă	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3		3	1	2	0	3	1	8
Anul II	14	14	3	1	3	1	2	2	3	1	6
Anul III	14	14	3	1	3	1	2	0	3	1	0

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică. Pentru elaborarea lucrării de licență se alocă suplimentar număr de 28 de ore, corespunzător pentru o durată de două săptămâni. Aceste ore vor fi distribuite în săptămânile 1-14 din semestrul 6 fără a se suprapune peste orar.

**III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 1918**

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
Anul I	23	23
Anul II	22	25
Anul III	22	22

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total		Standard ARACIS max. %]
		An I	An II	An III	Ore	%	
1.	Obligatorii Impuse	490	518+56=574	462	1526	81,95%	70%min
2.	Obligatorii Opționale	112	56	154	322	17,29%	30%max
	TOTAL	616	630	616	1862	99,24	
3	Facultative	28	28	56	112	5,67	

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total		Standard ARACIS max. %]
		An I	An II	An III	Ore	%	
1.	Fundamentale	140	168	56	364	19,54%	15-20%
2.	În domeniu	168	154	42	364	19,54%	15-20%
3.	De specialitate	168	224+56	462	910	48,87%	max60%
4.	Complementare	140	28	56	224	12,03 %	10-20%
	TOTAL	616 + 630 + 616			1862	99.98%	

La calcul nu s-au luat în considerare orele de la disciplina Educație Fizică (an I, II = 56ore)

#### **IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:**

Discipline obligatorii:81,95%,număr de ore: 1526

Discipline opționale: 18,04%, număr de ore 336

Discipline fundamentale: 19,54%, număr de ore: 364

Discipline de domeniu: 19,54%, număr de ore: 364

Discipline de specialitate: 48,87%, număr de ore: 910

Discipline complementare:12,03% număr de ore: 224

Discipline facultative: 5,67% număr de ore: 112

Raportul curs / aplicații: 868/994 respectiv 0,87

Total ore discipline (impuse +opționale): 1862 ore

Total ore discipline facultative:112 ore

#### **V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 + 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale

#### **VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII ( LICENȚĂ)**

1. Comunicarea temei lucrării de Licență: semestrul 04;
2. Elaborarea lucrării de Licență: 28 ore, semestrul 06;
3. Susținerea lucrării de Licență: Iulie,septembrie, februarie.

#### **VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ**





Legendă: C1 ÷ C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 ÷ CT3 - Competențe transversale

\* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

\*\* Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

**GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"**

Operarea cu limbajul și materialele specifice artelor vizuale. C2. Utilizarea tehnologiei și a proceselor operative specifice. C3. Planificarea și administrarea proiectelor de complexitate redusă, specifice programului de studii. C4. Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schițe/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață. C5. Gestionarea strategiilor de elaborare, implementare și promovare a produsului/ proiectului de design. C6. Acordarea serviciilor de consiliere în mediul socio-profesional

**CUNOȘTINȚE**

1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	C1.1 Identificarea metodelor și a tehnicilor vizuale de ilustrare a ideilor pentru un proiect de vestimentație și/sau accesorii.	C2.1 Definirea metodelor de utilizare a tehnicilor și a tehnologiilor specifice, prin sublinierea creativității și a inovației, prin propunerea de noi idei, aplicații sau sisteme.	C3.1 Recunoașterea parametrilor de funcționare a industriei de profil și a nivelului de dezvoltare culturală, în relație cu aplicarea datelor, pentru elaborarea de idei/proiecte/concepte vestimentare.	C4.1 Definirea informațiilor utile pentru elaborarea unor noi stiluri și comportamente vestimentare.	C5.1 Identificarea principiilor și a metodelor de expunere, promovare și vânzare de produse sau servicii, pentru a utiliza mijloacele adecvate de influențare a comportamentului de consumator.
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	C1.2 Interpretarea limbajului vizual, explicarea efectelor sale simbolice și psihologice, determinante pentru elaborarea vestimentației și/sau a accesoriilor.	C2.2 Motivarea alegerii modalităților de realizare a formelor vestimentare și a utilizării diverselor tehnologii specifice.	C3.2 Interpretarea fenomenului model, a datelor, principiilor care stau la baza interrelațională a evoluției stilurilor vestimentare și a culturilor.	C4.2 Explicarea factorilor determinanți din domeniul modei, interpretarea modificărilor de natură socială, economică și politică, relevante pentru comportamentul de consum.	C5.2 Explicarea proceselor ce decurg din interacțiunea dintre producător, furnizor și consumator.

**ABILITĂȚI**

3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	C1.3 Selectarea unor diverse forme, culori și expresii plastice, pentru a le utiliza în construcția unor proiecte de vestimentație și/sau accesorii.	C2.3 Utilizarea creativă a mijloacelor tehnice și tehnologice specifice.	C3.3 Identificarea factorilor determinanți, a resurselor și materialelor necesare activității propriu-zise de realizare a unui prototip de vestimentație / accesorii.	C4.3 Organizarea și planificarea demersului creativ, în baza unor obiective capabile să satisfacă diverse cerințe de consum.	C5.3 Aplicarea mijloacelor de promovare și de prezentare a vestimentației, în urma corelării lor cu proiectul vestimentar și/sau de accesorii.
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	C1.4 Analiza comparativă a diferitelor metode și tehnologii de ilustrare, pentru a identifica beneficiile rezultate din alegerea adecvată a modalității de prezentare a ideii de proiect. C1.5 Elaborarea de proiecte capabile să satisfacă cerințe, nevoi și înalte standarde estetice, prin utilizarea unor metode și principii cât mai diverse din domeniul vizual.	C2.4 Evaluarea resurselor și a mijloacelor tehnice și tehnologice.	C3.4 Aprecierea procedurilor și a metodelor de planificare a activității, relaționarea procesului de elaborare a ideii cu timpul de execuție și de promovare necesar.	C4.4 Utilizarea rațională și critică a propriilor cunoștințe, în vederea îmbunătățirii nivelului calitativ al ideilor de proiect propuse și al conceptelor aferente.	C5.4 Utilizarea strategiilor de promovare a mărcii și a produselor, în relație cu cerințele consumatorilor, pentru obținerea unor reacții pozitive din partea acestora.
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	Realizarea unui proiect de vestimentație, prin utilizarea unor elemente de limbaj vizual și tehnici de ilustrare variate.	C2.5 Elaborarea și planificarea procesului de design, a metodelor și a tehnologiilor adecvate de transpunere a ideilor.	C3.5 Elaborarea și implementarea de noi viziuni vestimentare, bazate pe identificarea, descrierea și interpretarea unor surse de documentare.	C4.5 Dezvoltarea conceptului de colecție, în direcția concretizării lui, în ansamblu, prin elaborarea documentației vizuale și specificației tehnice.	C5.5 Planificarea campaniilor de promovare, în baza unor studii de cercetare realizate special și a unei estimări corecte de buget.
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței		Realizarea unui produs de vestimentație, cu respectarea regulilor de bază ale concepției acestuia și a tehnologiilor aferente.	Proiectarea unui prototip (vestimentație/ accesorii), în concordanță cu particularitățile de conformație ale purtătorului, cu cerințele estetice și de funcționalitate a produselor.	Elaborarea unei colecții vestimentare și/ sau de accesorii.	Elaborarea unei strategii de promovare a produsului vestimentar.

6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restransă și asistență calificată	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etica profesională.	Soluționarea în timp real, în condiții de asistență calificată, a unei probleme reale/ipotetice de la locul de muncă, respectând normele de etica profesională.
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	Realizarea unei lucrări/unui proiect, asumând cu responsabilitate sarcini specifice rolului într-o echipă plurispecializată și pastrand un interes constant pentru creația artistică.
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	Elaborarea, tehnoredactarea și susținerea în limba română/maternală și într-o limbă de circulație internațională a unei lucrări de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând diverse surse și instrumente de informare și comunicare cu scopul contextualizării schimburilor ce au loc în arta și societate.

