

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2023-2024

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**

## **FACULTATEA DE ARTE**

*Programul de studii universitare de licență: ARTE DECORATIVE*

*Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE*

*Domeniul de licență: ARTE VIZUALE*

*Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite*

*Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)*



## 1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE DECORATIVE

Curricula programului Arte Decorative se bazează pe studiul artelor textile, atât ca arie studiu dar și ca paradigmă. Astăzi, artele textile și-au extins limitele dincolo de definiția convențională a termenului și îmbracă o largă varietate de forme de manifestare, de la design-ul vestimentar până la construcții din fire și fibre textile și netextile cu statut divers, cu sau fără o latură aplicativă, de la complexe piese integrate în contextul unui ambient arhitectural până la minuțioase miniaturi textile. Pornind de la aceste considerente, în cadrul programului nostru de studiu încurajăm studenții să să-și dezvolte o viziune conceptuală coerentă, un limbaj vizual propriu apelând la diverse medii și tehnici textile (dar și netextile), de la cele tradiționale până la cele de ultimă generație, oferind deschidere și spre alte ramuri ale artelor decorative.

## 2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE DECORATIVE

- formarea unor specialiști capabili să exploateze și să valorifice elementele specifice domeniului artelor textile și a artelor decorative în general așa cum sunt azi prezente: pe de o parte obiecte de artă, pe de alta obiecte utilitare, elemente de design vestimentar sau design ambiental. Se urmărește și posibilitatea de adaptare a proiectelor la caracteristicile producției de serie.
- studiul și analiza critică a modului în care un material devine obiect de artă sau obiect utilitar, al relației dintre modul de structurare a unui proiect urmat de transpunerea acestuia prin intermediul diverselor tehnici textile sau specifice altor forme de artă decorativă, dezvoltarea unei viziuni conceptuale coerente.
- răspunsul la nevoia de personalizare. Societatea contemporană globalizată readuce în discuție și reevaluează expresia și rezolvările locale sau personale. Industriile creative devin soluții viabile pentru regiuni în care economiile și industriile tradiționale au dat greș. În acest context, recurgerea la experiențele personale de atelier pot fi o variantă atractivă, în relație cu posibilitățile oferite de noile tehnici experimentele creative acestea pot deveni un adevărat atu.
- transmiterea unor cunoștințe de bază care să transforme absolvenții programului în membri activi ai societății și care să le permită un traseu profesional integrat în mediul economic și cultural, promovarea creativității, a spiritului critic și dezvoltarea unei înclinații spre cercetare.
- formarea unor specialiști care prin completarea studiilor să poată activa ca și cadre didactice competente.
- cercetare și creație artistică

## 3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

Competențe profesionale:

- C1 Utilizarea adecvată a limbajului artelor, pentru a opera cu el în domeniul specific.
- C2 Realizarea de lucrări sau proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a practicilor și a teoriilor artelor vizuale, din diverse contexte culturale, istorice și estetice.
- C3 Prelucrarea critic-interpretativă a produselor creative din mediul textil, pentru a realiza proiecte personale originale.
- C4 Experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor textile.
- C5 Structurarea critică a teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acesteia, printr-un demers creativ și productiv personal.
- C6 Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice.

Competențe transversale:

- CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## 4. FINALITĂȚI

Dreptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR: lucrător în atelierul de modele 216303, cercetător în arte plastice textile (tapiserie, contexturi, moda, imprimeuri) 216310



## UNIVERSITATEA DIN ORADEA

## FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: ARTE DECORATIVE

Domeniul fundamental: ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite

Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)

Valabil din anul univ.

2023-2024

începând cu anul I

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\*

Anul de studiu I

Cod	Discipline*	Tip	Sem. I [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0455	Istoria artei I	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0019	Anatomie artistică I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	75	
ARTE-0258	Perspectivă, geometrie descriptivă I	DF	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0199	Studiul desenului I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0133	Studiul culorii I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0409	Studiul compoziției I	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0211	Tehnologie textilă generală I	DS	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-1184	Tehnicile artelor decorative I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0235	Comunicare vizuală I	DC	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0001	Limba modernă I	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
	<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>280</b>		<b>26</b>	<b>370</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-2440	Etică și integritate academică	DC	1	1	-	-	28	Ex	4	72	
ARTE-2830	Bazele imaginii digitale	DC	1	1	-	-	28	Ex	4	72	
	<b>TOTAL</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>4</b>	<b>72</b>	
ARTE-0507	Educație fizică I	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2229	Crochiuri I	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-0497	Sociologia artei I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. II [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0082	Istoria artei II	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0020	Anatomie artistică II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0200	Studiul desenului II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0134	Studiul culorii II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0410	Studiul compoziției II	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0212	Tehnologie textilă generală II	DS	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-1195	Tehnicile artelor decorative II	DS	2	-	2	-	56	Ex	5	69	
ARTE-0236	Comunicare vizuală II	DC	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0002	Limba modernă II	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
	<b>TOTAL</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>280</b>		<b>26</b>	<b>370</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-2797	Modelaj, studiul formelor 3D	DS	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-2798	Studiul formelor naturale	DS	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
	<b>TOTAL</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>4</b>	<b>72</b>	
ARTE-0975	Educație fizică II	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2230	Crochiuri II	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-0498	Sociologia artei II	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniul a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT  
DIN DATA DE

30. MAR. 2023

Președinte:

Conf.univ.dr. Vasile Andrei C.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil STIOPRECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU ConstantinDECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena CorinaFacultatea de  
Arte



**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**  
**FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE DECORATIVE**  
Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**  
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**  
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**  
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2023-2024  
începând cu anul I

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
Anul de studiu II

Cod	Discipline*	Tip	Sem. III [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0456	Istoria artei III	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0443	Estetica artelor vizuale I	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2449	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0418	Studiul desenului III	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0415	Studiul culorii III	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0411	Studiul compoziției III	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2465	Studiul ornamentului I	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2467	Proiectarea obiectului de serie I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0189	Istoria textilelor I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0003	Limba modernă III	DC	-	1	-	-	14	Ex	2	36	
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>266</b>		<b>26</b>	<b>384</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-0179	Tehnicile artelor plastice și decorative I	DS	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-2469	Experimente creative în artele decorative I	DS	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>4</b>	<b>72</b>	
ARTE-0509	Educație fizică III	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0070	Foto art I	DC	1	-	-	-		Vp	2	50	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. IV [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0457	Istoria artei IV	DF	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0444	Estetica artelor vizuale II	DF	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2450	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2441	Studiul desenului IV	DD	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0559	Studiul culorii IV	DD	-	-	1	-	14	Vp	2	36	
ARTE-2547	Studiul compoziției IV	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2466	Studiul ornamentului II	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2468	Proiectarea obiectului de serie II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0190	Istoria textilelor II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0004	Limba modernă IV	DC	-	1	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-2777	Practica de specialitate	DS	-	-	4	-	56	Vp	3	19	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>308</b>		<b>27</b>	<b>367</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-0180	Tehnicile artelor plastice și decorative II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2470	Experimente creative în artele decorative II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>3</b>	<b>47</b>	
ARTE-0977	Educație fizică IV	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0071	Foto art II	DC	1	-	-	-		Ex	2	50	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniul a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.



Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin





**UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE DECORATIVE**  
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**  
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**  
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**  
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2023-2024  
începând cu anul I

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
Anul de studiu III

Cod	Discipline*	Tip	Sem. V [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0472	Istoria artei V	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0413	Studiul compoziției V	DD	1	-	1	-	28	Ex	5	97	
ARTE-2471	Transpunere de proiect I	DS	2	-	3	-	70	Ex	4	30	
ARTE-2091	Aplicații ambientale textile I	DS	2	-	1	-	42	Vp	4	58	
ARTE-2752	Grafica publicitară pentru Artele Decorative I	DC	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2820	Elaborarea conceptului artistic	DS	1	-	1	-	28	Vp	5	97	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>224</b>		<b>24</b>	<b>376</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
PACHET 1											
ARTE-1181	Designul accesoriilor vestimentare I	DS	3	-	1	-	56	Vp	3	19	
ARTE-2473	Dezvoltare de concept I	DS	3	-	1	-	56	Vp	3	19	
PACHET 2											
ARTE-0185	Istoria costumului (modă) I	DS	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2475	Moda și societate I	DS	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>84</b>		<b>6</b>	<b>66</b>	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2824	Marketing	DC	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-1158	Prelucrarea imaginii pe calculator I	DC	1	1	-	-	28	Vp	2	22	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. VI [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0473	Istoria artei VI	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0414	Studiul compoziției VI	DD	-	-	1	-	14	Vp	5	111	
ARTE-2472	Transpunere de proiect II	DS	3	-	3	-	84	Vp	4	16	
ARTE-0182	Aplicații ambientale textile II	DS	2	-	1	-	42	Ex	4	58	
ARTE-2753	Grafica publicitară pentru Artele Decorative II	DC	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2498	Elaborarea lucrării de licență	DS	1	-	1	-	28	Ex	5	97	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>224</b>		<b>24</b>	<b>376</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
PACHET 1											
ARTE-1192	Designul accesoriilor vestimentare II	DS	3	-	1	-	56	Ex	3	19	
ARTE-2474	Dezvoltare de concept II	DS	3	-	1	-	56	Ex	3	19	
PACHET 2											
ARTE-0186	Istoria costumului (modă) II	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2476	Moda și societate II	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>84</b>		<b>6</b>	<b>66</b>	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2825	Management	DC	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-1159	Prelucrarea imaginii pe calculator II	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.



Director departament,  
Conf.univ.dr. Teofil STIOP  
RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin

Universitatea din Oradea - România  
DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina  
Facultatea de  
Arte

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE DECORATIVE**  
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**  
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**  
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**  
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2023-2024  
începând cu anul I

**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**

Număr credite alocate, conform legislației: **180**

- 153 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 27 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 0 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 10 credite pentru elaborarea lucrării de Licență (Incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1);
- 4 credite pentru Educație fizică I ÷ IV, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2;
- 10 credite pentru susținerea examenului de Licență, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2, repartizate astfel:  
- 5 credite pentru proba "Cunoștințe fundamentale și de specialitate".  
- 5 credite pentru proba "Susținerea lucrării de Licență".

**II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)**

Anul	Activități didactice		Sesiuni de examene					Practică*	Vacanță		
	sem. I	sem. II	Iarnă	Restanțe Iarnă	Vară	Restanțe Vară	Restanțe Toamnă		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	1	3	1	2	0	3	1	8
Anul II	14	14	3	1	3	1	2	2	3	1	6
Anul III	14	14	3	1	3	1	2	0	3	1	0

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică. Pentru elaborarea lucrării de licență se alocă suplimentar un număr de 28 de ore, corespunzător pentru o durată de două săptămâni. Aceste ore vor fi distribuite în săptămânile 1-14 din semestrul 6 fără a se suprapune peste orar.

**III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 1918**

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
Anul I	23	23
Anul II	22	25
Anul III	22	22

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total	%	Standard ARACIS [min / max. %]
		An I	An II	An III			
1.	Obligatorii Impuse	560	574	448	1582	84,96%	Minimum 70%
2.	Obligatorii Opționale	56	56	168	280	15,03%	Maxim 30%
TOTAL		616	630	616	1862	99,99%	100 %
3	Facultative	56	28	112	196	9,58%	

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total	%	Standard ARACIS [min / max.%]
		An I	An II	An III			
1.	Fundamentale	140	168	56	364	19,54%	15-20 %
2.	În domeniu	168	154	42	364	19,54%	15-20%
3.	De specialitate	168	280	462	910	48,8%	max 60%
4.	Complementare	140	28	56	224	12,03%	10-20 %
TOTAL		616	630	616	1862	99,91	100 %

La calcul nu s-au luat în considerare orele de la disciplina Educație Fizică (an I, II = 56 ore)

#### **IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:**

Discipline obligatorii: 84,96% 1582  
Discipline opționale: 15,03%, număr de ore: 280;  
Discipline fundamentale: 19,54. %, număr de ore: 364  
Discipline de domeniu: 19,54%, număr de ore: 364;  
Discipline de specialitate: 48,8%, număr de ore: 910;  
Discipline complementare: 12,03% număr de ore: 224;  
Discipline facultative: 10,52 % număr de ore: 196;  
Raportul curs / aplicații: 882/980, respectiv 0,9  
Total ore discipline obligatorii (impuse +opționale): 1862 ore

#### **V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 ÷ 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

#### **VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII ( LICENȚĂ)**

1. Comunicarea temei lucrării de Licență: semestrul 04;
2. Elaborarea lucrării de Licență: 28 ore,semestrul 06;
3. Susținerea lucrării de Licență: iulie,septembrie, februarie.

#### **VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ**

**VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE (TABELE RNCIS - Grila 1\*)**

Nr. crt.	Disciplina **	Sem.	Număr credite	Competențe profesionale						Competențe transversale			
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	CT1	CT2	CT3	
1.	Istoria artei I	I	3	1							1		1
2.	Anatomie artistică I	I	3	1							1		1
3.	Perspectivă, geometrie descriptivă I	I	2								1		1
4.	Studiul desenului I	I	3	1	1				1				
5.	Studiul culorii I	I	3	1	1						1		
6.	Studiul compoziției I	I	3	1	1		1						
7.	Tehnologie textilă generală I	I	2								1		1
8.	Tehnicile artelor decorative I	I	3	1		1							1
9.	Comunicare vizuală I	I	2	1						1			
10.	Limba modernă I	I	2								1		1
11.	Educație fizică I	I	1								1		
12.	Etică și integritate academică	I	4	1							1	1	1
13.	Bazele imaginii digitale	I	4	1							1	1	1
14.	Crochiuri I	I	2	1			1						
15.	Sociologia artei I	I	2								1		1
16.	Istoria artei II	II	3	1							1		1
17.	Anatomie artistică II	II	3	1							1		1
18.	Studiul desenului II	II	3	1					1				1
19.	Studiul culorii II	II	3	1	1						1		
20.	Studiul compoziției II	II	3	1	1								1
21.	Tehnologie textilă generală II	II	2								1		1
22.	Tehnicile artelor decorative II	II	5	1	1	1							1
23.	Comunicare vizuală II	II	2	1						1			
24.	Limba modernă II	II	2								1		1
25.	Educație fizică II	II	1								1		
26.	Modelaj, studiul formelor 3D	II	4	1	1		1				1		
27.	Studiul formelor naturale	II	4	1	1		1				1		
28.	Crochiuri II	II	2	1			1						
29.	Sociologia artei II	II	2								1		1
30.	Istoria artei III	III	3	1							1		1
31.	Estetica artelor vizuale I	III	3	1							1		1
32.	Procesarea imaginii pe calculator I	III	3	1							1		1
33.	Studiul desenului III	III	3	1	1						1		
34.	Studiul culorii III	III	3	1	1						1		
35.	Studiul compoziției III	III	3	1	1						1		1
36.	Studiul ornamentului I	III	2		1				1				
37.	Proiectarea obiectului de serie I	III	2			1				1			
38.	Istoria textilelor I	III	2						1				1
39.	Limba modernă III	III	2								1		1
40.	Educație fizică III	III	1								1		
41.	Tehnicile artelor plastice și decorative I	III	4		1		1			1		1	
42.	Experimente creative în artele decorative I	III	4		1		1			1		1	
43.	Foto art I	III	2	1						1			
44.	Istoria artei IV	IV	2	1							1		1
45.	Estetica artelor vizuale II	IV	2	1							1		1
46.	Procesarea imaginii pe calculator II	IV	3	1							1		1
47.	Studiul desenului IV	IV	2	1	1								
48.	Studiul culorii IV	IV	2	1	1								
49.	Studiul compoziției IV	IV	3	1		1					1		
50.	Studiul ornamentului II	IV	3	1	1				1				
51.	Proiectarea obiectului de serie II	IV	3	1		1	1						
52.	Istoria textilelor II	IV	2						1				1
53.	Limba modernă IV	IV	2								1		1
54.	Practica de specialitate	IV	3	1		1	1						
55.	Educație fizică IV	IV	1								1		
56.	Tehnicile artelor plastice și decorative II	IV	3		1					1		1	
57.	Experimente creative în artele decorative II	IV	3		1					1		1	
58.	Foto art II	IV	2	1						1			
59.	Istoria artei V	V	3	1							1		1
60.	Studiul compoziției V	V	5	1	1	1	1			1			
61.	Transpunere de proiect I	V	4		1	1							1
62.	Aplicații ambientale textile I	V	4		1	1			1	1			
63.	Grafica publicitară pentru Artele Decorative I	V	3	1		1						1	
64.	Elaborarea conceptului artistic	V	5		1	1	1			1			1
65.	Designul accesoriilor vestimentare I	V	3	1		1							1
66.	Dezvoltare de concept I	V	3		1	1			1				
67.	Istoria costumului (modă) I	V	3	1							1		1
68.	Moda și societate I	V	3			1			1				1
69.	Marketing	V	3	1							1		1
70.	Prelucrarea imaginii pe calculator I	V	2								1		1
71.	Istoria artei VI	VI	3	1							1		1
72.	Studiul compoziției VI	VI	5	1		1	1						
73.	Transpunere de proiect II	VI	4	1	1	1							1
74.	Aplicații ambientale textile II	VI	4		1	1				1			1
75.	Grafica publicitară pentru Artele Decorative II	VI	3	1		1						1	
76.	Elaborarea lucrării de licență	VI	5		1	1	1			1			1
77.	Designul accesoriilor vestimentare II	VI	3	1		1							1
78.	Dezvoltare de concept II	VI	3		1	1			1				
79.	Istoria costumului (modă) II	VI	3	1							1		1
80.	Moda și societate II	VI	3			1			1				1



81.	Management	VI	3	1						1		1
82.	Prelucrarea imaginii pe calculator II	VI	2							1		1

Legendă: C1 ÷ C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 ÷ CT3 - Competențe transversale

\* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

\*\* Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

**GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"**

Competențe profesionale Descriptori de nivel al elementelor structurale ale profesionale	C1. Utilizarea adecvată a limbajului artelor, pentru a opera cu el în domeniul specific.	C2. Realizarea de lucrări sau proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a practicilor și a teoriilor artelor vizuale, din diverse contexte culturale, istorice și estetice.	C3. Prelucrarea critic- interpretativă a produselor creative din mediul textil, pentru a realiza proiecte personale originale.	C4. Experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor textile.	C5. Structurarea critică a teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acesteia, printr- un demers creativ și productiv personal.	C6. Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice.
<b>CUNOȘTINȚE</b>						
<b>1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</b>	C1.1 Descrierea tehnicilor de reprezentare și de prelucrare a elementelor de limbaj vizual, comun artelor, în acord cu principiile tehnologice ale domeniului textil.	C2.1 Descrierea limbajului artistic vizual, în general, și al artei decorative, ca modalitate estetic- interpretativă fondată pe ornament, structurată prin dezvoltări compoziționale particulare, menite să fie comunicate în mod specific.	C3.1 Descrierea tehnicilor și a procedurilor specifice de proiectare, utilizate în realizarea unei matrici creative de expresie plastică, bazate pe un concept autentic.	C4.1 Analiza unei platforme tehnologice, care reflectă atât teoriile, cât și metodele aplicative ale domeniului textil, în raport cu modalitățile de transpunere în material textil.	C5.1 Adaptarea și prelucrarea cunoștințelor teoretice, a informației documentare și a metodelor tehnice, pentru realizarea unui sistem creativ, individualizat într- un proiect personal complex.	C6.1 Identificarea și analiza parametrilor domeniului artei și ai designului textil, pentru a corela rezultatul creației artistice individuale la valorile culturale, sociale și economice contemporane.
<b>2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului</b>	C1.2 Analiza interpretativă a diferitelor modalități de comunicare vizuală, naturale sau construite cultural, pentru a le integra, printr- un proces creativ, într-un sistem personal, viabil, de proiectare artistică.	C2.2 Interpretarea factorilor variabili ce condiționează formularea conceptuală și modalitățile de comunicare vizuală, folosite în realizarea proiectelor specifice, diferențiate tematic și stilistic.	C3.2 Analiza critic- interpretativă a procesului de realizare a unui produs textil, în raport cu sursele de documentare, cu sistemele de proiectare, cu știința materialelor, cu componentele tehnologice și cu aspectele lor funcționale.	C4.2 Utilizarea datelor din domeniul artistic, tehnic și tehnologic, în argumentarea organizării procesului de creație și a metodelor prin care se materializează proiectul în mediul textil.	C5.2 Interpretarea conexiunilor, a specificității, a materialelor și a factorilor de coeziune ai procesului creativ, pentru a elabora, în termeni personali, soluții originale pentru propriul demers creativ și variante eficiente de comunicare estetică și funcțională.	C6.2 Interpretarea relației de interdependență dintre creatorul din domeniul beneficiarului produsului său artistic, definitorii în exercițiile/procesele de comunicare vizuală din cadrul artelor.
<b>ABILITĂȚI</b>						
<b>3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</b>	C1.3 Aplicarea prin exerciții practice a principiilor și a metodelor de utilizare a elementelor de limbaj vizual, adaptarea și consolidarea lor, în relație cu tipologiile textile simple.	C2.3 Utilizarea combinată a tehnicilor specifice și a uneltelor de lucru, compatibile cu diversele teme și stadii ale unui proiect, ca și a metodelor clasice din domeniul artelor, cu platforme software de prelucrare a imaginii, cu baze de date și variate tehnici digitale.	C3.3 Aplicarea unor reguli, tehnici și metode specifice procesului de proiectare, pentru a corela eficient conceptul cu exercițiul transpunerii în material textil.	C4.3 Experimentarea graduală a abilităților practice și a unei scheme applicative în lucrul cu mașini, utilaje, unelte specifice realizării structurilor materiale textile.	C5.3 Realizarea unor variante de prezentare și de comunicare vizuală autentică, de soluționare funcțională și de experimentare a structurilor textile, cu destinație precisă, în domeniul designului vestimentar sau al decorației de interior.	C6.3 Experimentarea unor modalități complementare, tot specifice, de prezentare și promovare a proiectelor din domeniu, prin: dezbateri, studii, comunicare vizuală prin expunere, ambientare și campanie de publicitate pe piață de consum pentru produsul de design textil.
<b>4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</b>	C1.4 Utilizarea elementelor de limbaj vizual pentru a analiza critic procesele și metodele exersate individual, prin temele de proiectare și de transpunere în practică a unui concept creativ.	C2.4 Utilizarea cunoștințelor și deprinderilor specifice în analiza, testarea și alegerea variantelor adecvate, structurate într-un proces creativ, în continuă evaluare.	C3.4 Evaluarea critică a modelelor create în domeniul artelor textile și al designului textil, pe baza unor standarde comune sau prin comparație cu soluții unanim acceptate în domeniu.	C4.4 Evaluarea critică a soluțiilor propuse pentru procesul creativ, raportată la standardele din domeniu și bazată pe concepte, metode și tehnologii corelate eficient, corect și creativ.	C5.4 Interpretarea și evaluarea coordonărilor eficiente, soluțiilor creative, inventivității procedurale în plan conceptual, de modelare, structurare, prezentare și transpunere tehnică a unui proiect personal.	C6.4 Stabilirea unor criterii specifice de performanță, prin analiza, selecția critică, evaluarea estetică și funcțională, responsabilă, a procesului creativ și a contextului în care acesta a fost realizat.
<b>5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu</b>	C1.5 Elaborarea unor lucrări, ca exerciții în studiul estetic, semantic, structural și funcțional al artelor, pentru a reda coerent un concept vizual, într-un mod propriu mediului textil.	C2.5 Proiectarea, după principii și metode fundamentale ale domeniului, a unor teme de creație, prin schițe, planuri, imagini 2D și 3D, fotografii, prelucrări digitale, fișe tehnice, mostre de materiale, machete, variante de tehnici textile și materialului textil. prototipuri.	C3.5 Implementarea critică a strategiilor de proiectare, prin interferarea tehnicilor de grafică și a prelucrării computerizate cu tehnologia specifică de transpunere vizuală și cu tipologia de tehnici textile și materialului textil.	C4.5 Dezvoltarea și transpunerea în material a unor proiecte bazate pe tehnici textile cu elaborare manuală, mecanică sau digitală: țesături de toate tipurile, vopsire și imprimare pe suport textil, broderie, dantelă, tricotaaj, împîsliri, patchwork, laminări, bricolaj textil.	C5.5 Elaborarea unui proiect artistic, unicat sau de serie, cu destinație precisă în sfera artei decorative, designului vestimentar sau designului de interior, bazat pe opțiuni personale, și materializarea adaptată a acestui, în țesături, împrimeuri, împletituri, cusături și alte tehnici	C6.5 Elaborarea unor strategii și procedee de comunicare și promovare, adaptate scopului și destinației produsului din domeniul textil, pentru susținerea proiectelor de specialitate.

**Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței**

Realizarea unui studiu/proiect, cu ajutorul tehnicilor și al metodelor de reprezentare plastică.	Elaborarea unui proiect în domeniul artelor textile și al designului textil, care să includă o argumentare teoretică, în baza surselor consacrate ale domeniului.	Realizarea unui proiect complet, aplicativ, de specialitate, în domeniul artelor textile și al designului textil.	Realizarea unui produs textil finit, ca transpunere aplicativă și experimentală a tehnicilor specifice.	Realizarea proiectului / tezei de licență.	Integrarea eficientă a unui proiect de artă textilă sau design textil, prin organizarea cadrului și prin promovare, în contextul cultural, social și economic actual.
--	---	---	---	--	---

Descriptori de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale	Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restransă și asistență calificată	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.	Soluționarea în timp real, în condiții de asistență calificată, a unei probleme reale/ipotetice de la locul de muncă, respectând normele deontologiei profesionale.
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate	CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	Realizarea unei lucrări/unui proiect, asumând cu responsabilitate sarcini specifice rolului într-o echipă plurispecializată.
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	Elaborarea, tehnoredactarea și susținerea în limba română/maternă și într-o limbă de circulație internațională a unei lucrări de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând diverse surse și instrumente de informare.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil STIOP

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin



DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

