

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2022-2023

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite

Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)

1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

Misiunile specializării Grafică sunt de ordin didactic și de cercetare artistică specifică, misiuni îndeplinite în cadrul atelierelor de creație, a catedrei de arte plastice și coordonate de colectivele cadrelor didactice pe disciplinele de specialitate.

De asemenea:

- are misiunea de a forma specialiști de mare performanță în domeniul graficii, buni practicieni, sub îndrumarea unor profesioniști de înaltă calificare, cu o bogată experiență în ceea ce privește actul de creație și comunicarea vizuală.
- are misiunea de a forma deprinderi cognitive specifice creației artistice, prin însușirea de către studenți a metodelor de abordare a imaginii cu caracter grafic atât în ceea ce privește dimensiunea conceptuală cât și cea tehnică.
- are misiunea de a forma deprinderi de concepere, dezvoltare și expunere coerentă a unui proiect grafic funcțional atât din punct de vedere conceptual cât și din punct de vedere plastic.
- are misiunea de a forma deprinderi în măsură să răspundă atât unor nevoi sociale pragmatice specifice domeniului graficii, prin dezvoltarea unui registru variat de aptitudini tehnice cât și a unor nevoi culturale specifice artei contemporane.
- are misiunea de a forma deprinderi ce provoacă o atitudine interogativ-critică în strategia și tactica abordării unor teme ce presupun variate conexiuni interdisciplinare, precum și identificarea relațiilor de determinare între acestea.
- are misiunea de a forma deprinderi reflexive și autoreflexive pertinente cu privire la contextul socio-cultural contemporan precum și al raportării acestuia la domeniul graficii.
- are misiunea de a forma o atitudine de cercetare permanentă și critică asupra tuturor noutăților apărute pe plan național sau internațional în domeniu.

Prin aceste misiuni se pregătește atât inserția dimensiunii plastice în planul social, cât și rezonarea funcțională a actului de creație cu registrul cultural contribuind prin aceasta, la circulația marilor valori ale artei românești și universal, asigurând totodată o continuitate viabilă, o îmbinare adecvată între tradiție și inovație, între experiență națională și universală, o integrare corespunzătoare a cercetării artistice românești în contextul internațional.

2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

- coordonarea unitară a activităților privind concepția, conținutul și metodologia specifică pregătirii în profesia de artist plastic profesionist, respectiv profesor de arte vizuale, reflectate în planurile de învățământ ale programelor de studiu, în fișele disciplinelor și în activitățile didactice de curs, seminar și practică artistică și pedagogică; atingerea unor nivele ridicate de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele internaționale ale specializării;
- implementarea soluțiilor de modernizare a învățământului artistic și de sprijinire a reformei acestuia care să aibă ca efect creșterea profesionalismului pedagogic și de specialitate al cadrelor didactice universitare din catedră;
- conlucrarea permanentă cu cadrele didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, precum și cu specialiști din domeniul artistic;
- organizarea și desfășurarea activităților de perfecționare a pregătirii de specialitate psihopedagogică, prin colaborare directă cu D.P.P.D. (incluzând în acest context și organizarea examenelor de definitivat, gradul didactic I și II, conform metodologiei MEN O.M. 3770/1998);
- promovarea cercetării științifice fundamentale și aplicative în domeniu prin expoziții, festivaluri, publicații, contracte de cercetare, consultanță, sesiuni științifice, editarea de cursuri, manuale, îndrumătoare didactice etc.
- participarea la dezvoltarea locală, regională și națională prin implicarea efectivă a activităților desfășurate în viața culturală și educațională a comunității.

3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

Competențe profesionale:

- C1. Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular graficii.
- C2. Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustrație, afiș, grafică publicitară, grafică de șevalet.
- C3. Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul grafic menționat.
- C4. Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului.
- C5. Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative.
- C6. Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastică.

Competențe transversale:

- CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.
- CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

4. FINALITĂȚI

Dreptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR: grafician 265104, caricaturist 265101, desenator film de animație 265103

The right to practice according to granted diploma and acquired competence, according to the learning outcomes of the study program. Reference COR : drawer 265104, cartoonist 265101, animation draftsman 265103

UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

 Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**

 Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**

 Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

 Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

 Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2022-2023

începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu I

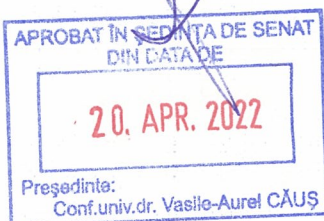
| Cod | Discipline* | Tip | Sem. I [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre- dite | SI [ore / sem.] | Condi- ționări |
|------------------------------|--------------------------------------|-----|-----------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0455 | Istoria artei I | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-0019 | Anatomie artistică I | DF | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-0258 | Perspectivă, geometrie descriptivă I | DF | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-0199 | Studiul desenului I | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 4 | 72 | |
| ARTE-0133 | Studiul culorii I | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-0409 | Studiul compoziției I | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-2191 | Tehnici grafice - gravură I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 4 | 72 | |
| ARTE-0235 | Comunicare vizuală I | DS | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-0001 | Limba modernă I | DC | - | 2 | - | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| TOTAL | | | 8 | 4 | 6 | - | 252 | | 26 | 398 | |
| OBLIGATORII OPȚIONALE | | | | | | | | | | | |
| PACHET 1 | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2193 | Tehnici grafice digitale I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-0096 | Modelaj Studii formelor 3D I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| PACHET 2 | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2226 | Istoria mediilor I | DC | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-2440 | Etică și integritate academică | DC | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| TOTAL | | | 2 | 1 | 1 | - | 56 | | 4 | 44 | |
| ARTE-0507 | Educație fizică I | DC | - | - | 1 | - | 14 | A/R | 1 | 11 | |
| FACULTATIVE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2229 | Crochiuri I | DS | 1 | - | - | - | 14 | Vp | 2 | 36 | |

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. II [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre- dite | SI [ore / sem.] | Condi- ționări |
|------------------------------|---------------------------------------|-----|------------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0082 | Istoria artei II | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-0020 | Anatomie artistică II | DF | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-0259 | Perspectivă, geometrie descriptivă II | DF | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-0200 | Studiul desenului II | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-0134 | Studiul culorii II | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-0410 | Studiul compoziției II | DD | 2 | - | 1 | - | 42 | Ex | 4 | 58 | |
| ARTE-2192 | Tehnici grafice - gravură II | DS | 2 | - | 1 | - | 42 | Vp | 4 | 58 | |
| ARTE-0236 | Comunicare vizuală II | DS | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-0002 | Limba modernă II | DC | - | 2 | - | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| TOTAL | | | 10 | 4 | 6 | - | 280 | | 26 | 370 | |
| OBLIGATORII OPȚIONALE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0097 | Modelaj Studii formelor 3D II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 4 | 72 | |
| ARTE-2194 | Tehnici grafice digitale II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 4 | 72 | |
| TOTAL | | | 1 | - | 1 | - | 28 | | 4 | 72 | |
| ARTE-0508 | Educație fizică II | DC | - | - | 1 | - | 14 | A/R | 1 | 11 | |
| FACULTATIVE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2230 | Crochiuri II | DS | 1 | - | - | - | 14 | Vp | 2 | 36 | |

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniul a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

 Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

 RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

 DECAN, DECANAT
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina


UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**
Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.
2022-2023
începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu II

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. III [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre-dite | SI [ore / sem.] | Condi-ționări |
|------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------|----------|----------|----------|------------------|--------------|-----------|-----------------|---------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0456 | Istoria artei III | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-0443 | Estetica artelor vizuale I | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-2449 | Procesarea imaginii pe calculator I | DF | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-0418 | Studiul desenului III | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-0415 | Studiul culorii III | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-0411 | Studiul compoziției III | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-2814 | Animație I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-0070 | Foto art I | DC | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-0003 | Limba modernă III | DC | - | 2 | - | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| TOTAL | | | 8 | 4 | 6 | - | 252 | | 24 | 348 | |
| OBLIGATORII OPȚIONALE | | | | | | | | | | | |
| PACHET 1 | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2210 | Concepte artistice aplicate I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-2233 | Tehnici grafice-gravură III | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| PACHET 2 | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0390 | Grafică de carte I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-2214 | Grafică publicitară I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| TOTAL | | | 2 | - | 2 | - | 56 | | 6 | 94 | |
| ARTE-0509 | Educație fizică III | DC | - | - | 1 | - | 14 | A/R | 1 | 11 | |
| FACULTATIVE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2235 | Crochiuri III | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. IV [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre-dite | SI [ore / sem.] | Condi-ționări |
|------------------------------|--------------------------------------|-----|------------------------------|----------|----------|----------|------------------|--------------|-----------|-----------------|---------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0457 | Istoria artei IV | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-0444 | Estetica artelor vizuale II | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-2450 | Procesarea imaginii pe calculator II | DF | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-2441 | Studiul desenului IV | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-0559 | Studiul culorii IV | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-2547 | Studiul compoziției IV | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-2815 | Animație II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-0071 | Foto art II | DC | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-0004 | Limba modernă IV | DC | - | 2 | - | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-2777 | Practica de specialitate | DS | - | - | - | - | 120 | Vp | 5 | 5 | |
| TOTAL | | | 8 | 4 | 6 | - | 372 | | 26 | 278 | |
| OBLIGATORII OPȚIONALE | | | | | | | | | | | |
| PACHET 1 | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2211 | Concepte artistice aplicate II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| ARTE-2234 | Tehnici grafice-gravură IV | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |
| PACHET 2 | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0392 | Grafică publicitară II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| ARTE-2198 | Grafică de carte II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 2 | 22 | |
| TOTAL | | | 2 | - | 2 | - | 56 | | 4 | 44 | |
| ARTE-0977 | Educație fizică IV | DC | - | - | 1 | - | 14 | A/R | 1 | 11 | |
| FACULTATIVE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2236 | Crochiuri IV | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R - Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.



Director departament
Conf.univ.dr. Teofil ȘTOD

RECTORAT
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
MINISTERUL EDUCAȚIEI

RECTOR
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

Universitatea din Oradea
FACULTATEA DE ARTE

DECAN
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**

Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**

Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**

Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**

Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2022-2023

începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Anul de studiu III

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. V [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre-dite | SI [ore / sem.] | Condi-ționări |
|------------------------------|---|-----|-----------------------------|----------|----------|----------|------------------|--------------|-----------|-----------------|---------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0472 | Istoria artei V | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-0413 | Studiul compoziției V | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 4 | 72 | |
| ARTE-0419 | Studiul desenului V | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-2479 | Portofoliu și identitate vizuală I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-2218 | Semiotica imaginii artistice I | DS | 1 | 1 | - | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-2228 | Intermedia – Multimedia în artele vizuale I | DS | 2 | - | 1 | - | 42 | Ex | 3 | 33 | |
| ARTE-2550 | Grafic design I | DS | 2 | - | 1 | - | 42 | Ex | 3 | 33 | |
| ARTE-0060 | Elaborarea lucrării de licență I | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 5 | 97 | |
| TOTAL | | | 10 | 2 | 6 | - | 252 | | 27 | 423 | |
| OBLIGATORII OPȚIONALE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2199 | Grafică de carte III | DS | 2 | - | 2 | - | 56 | Ex | 3 | 19 | |
| ARTE-2477 | Serigrafie I | DS | 2 | - | 2 | - | 56 | Ex | 3 | 19 | |
| TOTAL | | | 2 | - | 2 | - | 56 | | 3 | 19 | |
| FACULTATIVE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2774 | Marketing I | DS | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. VI [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre-dite | SI [ore / sem.] | Condi-ționări |
|------------------------------|--|-----|------------------------------|----------|----------|----------|------------------|--------------|-----------|-----------------|---------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-0473 | Istoria artei VI | DF | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-0414 | Studiul compoziției VI | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 4 | 72 | |
| ARTE-0420 | Studiul desenului VI | DD | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-2480 | Portofoliu și identitate vizuală II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Ex | 3 | 47 | |
| ARTE-1848 | Semiotica imaginii artistice II | DS | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 3 | 47 | |
| ARTE-2241 | Intermedia-Multimedia în artele vizuale II | DS | 2 | - | 1 | - | 42 | Vp | 3 | 33 | |
| ARTE-2551 | Grafic design II | DS | 2 | - | 1 | - | 42 | Vp | 3 | 33 | |
| ARTE-0061 | Elaborarea lucrării de licență II | DS | 1 | - | 1 | - | 28 | Vp | 5 | 97 | |
| TOTAL | | | 10 | 2 | 6 | - | 252 | | 27 | 423 | |
| OBLIGATORII OPȚIONALE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2200 | Grafică de carte IV | DS | 2 | - | 2 | - | 56 | Vp | 3 | 19 | |
| ARTE-2478 | Serigrafie II | DS | 2 | - | 2 | - | 56 | Vp | 3 | 19 | |
| TOTAL | | | 2 | - | 2 | - | 56 | | 3 | 19 | |
| FACULTATIVE | | | | | | | | | | | |
| ARTE-2775 | Marketing II | DS | 1 | 1 | - | - | 28 | Vp | 2 | 22 | |

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - numar credite ECTS; SI - Studiu individual.

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
20. APR. 2022
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTROP

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

UNIVERSITATEA DIN ORADEA**FACULTATEA DE ARTE**Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2022-2023

începând cu anul I

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂNumăr credite alocate, conform legislației: **180**

- 156 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 24 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 5 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 10 credite pentru elaborarea lucrării de Licență (incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1);
- 4 credite pentru Educație fizică I ÷ IV, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2;
- 10 credite pentru susținerea examenului de Licență, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2, repartizate astfel:
- 5 credite pentru proba "Cunoștințe fundamentale și de specialitate".
- 5 credite pentru proba "Susținerea lucrării de Licență".

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)

| Anul | Activități didactice | | Sesiuni de examene | | | | | Practică* | Vacanță | | |
|----------|----------------------|---------|--------------------|----------------|------|---------------|-----------------|-----------|---------|-----------|------|
| | sem. I | sem. II | Iarnă | Restanțe Iarnă | Vară | Restanțe Vară | Restanțe Toamnă | | Iarnă | Primăvară | Vară |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 9 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 7 |
| Anul III | 14 | 14 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 |

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică. Pentru elaborarea lucrării de licență se alocă un număr de 56 de ore

III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 2024

| ANUL | SEMESTRUL I | SEMESTRUL II |
|----------|-------------|--------------|
| Anul I | 23 | 23 |
| Anul II | 23 | 23 |
| Anul III | 22 | 22 |

| Nr. Crt. | Disciplina | Nr. de ore | | | Total | % | Standard ARACIS [min / max. %] |
|----------|---------------------------------------|------------|---------|----------|-------|--------|--------------------------------|
| | | Anul I | Anul II | Anul III | | | |
| | Discipline obligatorii DO | 532 | 624 | 504 | 1660 | 84,34% | Minim 75% |
| | Discipline opționale (la alegere) DA | 84 | 112 | 112 | 308 | 15,65% | Maxim 25% |
| | Facultative suplimentar structurii DF | 28 | 56 | 56 | 140 | 7,11% | |
| | TOTA | 616 | 736 | 616 | 1968 | 100% | |

| Nr. Crt. | Disciplina | Nr. de ore | Nr. de ore | Nr. de ore | Total | % | Standard ARACIS [min / max. %] |
|----------|---|------------|-------------|------------|-------|---------|--------------------------------|
| | | Anul I | Anul II | Anul III | | | |
| | Discipline care asigura pregătirea fundamentala DF | 168 | 168 | 56 | 392 | 19,91 % | Cca 18, % |
| | Discipline care asigura pregătirea in domeniu DD | 182 | 168 | 112 | 462 | 23,47 % | Cca 24% |
| | Discipline care asigura pregătirea de specialitate DS | 182 | 224+120=344 | 448 | 976 | 49,59 % | Cca 50% |
| | Discipline care asigura pregătirea complementara DC | 84 | 56 | | 140 | 7,11% | Cca 8% |
| | TOTAL | | | | 1968 | | 100% |

* 240 ore, care cuprind volumul de practica organizată în afara celor 14 săptămâni, din care:

120 de ore Practica de specialitate anul II, 5 zile x 8 ore =40 ore/saptx3 sapt=120 ore

IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE + OPȚIONALE) + FACULTATIVE:

Discipline care asigură pregătirea obligatorie: 84,34%, număr de ore: 1540+120 practică = 1660

Discipline care asigură pregătirea opțională: 15,65%, număr de ore 308

Discipline care asigură pregătirea fundamentală: 19,91 %, număr de ore: 392

Discipline care asigură pregătirea domeniului: 23,47 %, număr de ore: 462

Discipline care asigură pregătirea de specialitate: 49,95 %, număr de ore: 976

Discipline care asigură pregătirea complementară: 7,11 %, număr de ore: 140

Discipline care asigură pregătirea facultativă: 7,11 % număr de ore: 140

Raportul curs / aplicații: 910/1058 respectiv 0,86

Total ore discipline obligatorii (impuse+opționale): 1848+120=1968

V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 ÷ 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII (LICENȚĂ)

1. Comunicarea temei lucrării de Licență: sem. 4;
2. Elaborarea lucrării de Licență: sem5-6;
3. Susținerea lucrării de Licență: iulie/septembrie/februarie.

VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ

VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE (TABELE RNCIS - Grila 1*)

| Nr. crt. | Disciplina ** | Sem. | Număr credite | Competențe profesionale | | | | | | Competențe transversale | | | |
|----------|---|------|---------------|-------------------------|----|----|----|----|----|-------------------------|-----|-----|---|
| | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | CT1 | CT2 | CT3 | |
| 1. | Istoria artei I | I | 3 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 2. | Anatomie artistică I | I | 3 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 3. | Perspectivă, geometrie descriptivă I | I | 2 | 1 | | | | | | | 1 | | |
| 4. | Studiul desenului I | I | 4 | 1 | | | 1 | | | | | 1 | 1 |
| 5. | Studiul culorii I | I | 3 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | |
| 6. | Studiul compoziției I | I | 3 | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 |
| 7. | Tehnici grafice - gravură I | I | 4 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | 1 |
| 8. | Comunicare vizuală I | I | 2 | 1 | | | | | 1 | | | | |
| 9. | Limba modernă I | I | 2 | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 10. | Educație fizică I | I | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| 11. | Tehnici grafice digitale I | I | 2 | 1 | | | | | | | 1 | | |
| 12. | Modelaj Studiul formelor 3D I | I | 2 | | | 1 | | | | | 1 | | |
| 13. | Istoria mediilor I | I | 2 | | | | | 1 | | | 1 | | |
| 14. | etică și integritate academică | I | 2 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| 15. | Crochiuri I | I | 2 | 1 | | | 1 | | | | | | |
| 16. | Istoria artei II | II | 3 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 17. | Anatomie artistică II | II | 3 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | 1 |
| 18. | Perspectivă, geometrie descriptivă II | II | 2 | 1 | | | | | | | 1 | | |
| 19. | Studiul desenului II | II | 3 | | | | 1 | | | | | 1 | 1 |
| 20. | Studiul culorii II | II | 3 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | |
| 21. | Studiul compoziției II | II | 4 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | |
| 22. | Tehnici grafice - gravură II | II | 4 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | 1 |
| 23. | Comunicare vizuală II | II | 2 | 1 | | | | | 1 | | | | |
| 24. | Limba modernă II | II | 2 | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 25. | Educație fizică II | II | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| 26. | Modelaj Studiul formelor 3D II | II | 4 | 1 | | 1 | | | | | 1 | | 1 |
| 27. | Tehnici grafice digitale II | II | 4 | 1 | | 1 | | | | | 1 | | 1 |
| 28. | Crochiuri II | II | 2 | 1 | | | 1 | | | | | | |
| 29. | Istoria artei III | III | 3 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 30. | Estetica artelor vizuale I | III | 3 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 31. | Procesarea imaginii pe calculator I | III | 3 | | | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 32. | Studiul desenului III | III | 3 | 1 | | | 1 | | | | | 1 | |
| 33. | Studiul culorii III | III | 2 | | | | 1 | | | | | | 1 |
| 34. | Studiul compoziției III | III | 3 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | |
| 35. | Animație I | III | 3 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| 36. | Foto art I | III | 2 | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 37. | Limba modernă III | III | 2 | | | | | | 1 | | | 1 | |
| 38. | Educație fizică III | III | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| 39. | Concepte artistice aplicate I | III | 3 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 40. | Tehnici grafice-gravură III | III | 3 | | | 1 | | | | | | 1 | |
| 41. | Grafică de carte I | III | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 42. | Grafică publicitară I | III | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 43. | Crochiuri III | III | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 44. | Istoria artei IV | IV | 2 | 1 | | | | | | | 1 | | |
| 45. | Estetica artelor vizuale II | IV | 2 | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 46. | Procesarea imaginii pe calculator II | IV | 3 | | | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| 47. | Studiul desenului IV | IV | 3 | 1 | | | 1 | | | | | 1 | |
| 48. | Studiul culorii IV | IV | 2 | | | | 1 | | | | | | 1 |
| 49. | Studiul compoziției IV | IV | 3 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | |
| 50. | Animație II | IV | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | |
| 51. | Foto art II | IV | 2 | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 52. | Limba modernă IV | IV | 2 | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 53. | Practica de specialitate | IV | 5 | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| 54. | Educație fizică IV | IV | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| 55. | Concepte artistice aplicate II | IV | 2 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| 56. | Tehnici grafice-gravură IV | IV | 2 | | 1 | 1 | | | | | | | |
| 57. | Grafică publicitară II | IV | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 58. | Grafică de carte II | IV | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 59. | Crochiuri IV | IV | 2 | 1 | | | | | | | | | |
| 60. | Istoria artei V | V | 3 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 61. | Studiul compoziției V | V | 4 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | |
| 62. | Studiul desenului V | V | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 63. | Portofoliu și identitate vizuală I | V | 3 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 64. | Semiotica imaginii artistice I | V | 3 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | |
| 65. | Intermedia - Multimedia în artele vizuale I | V | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 66. | Grafic design I | V | 3 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| 67. | Elaborarea lucrării de licență I | V | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| 68. | Grafică de carte III | V | 3 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | |
| 69. | Serigrafie I | V | 3 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 70. | Marketing I | V | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 71. | Istoria artei VI | VI | 3 | 1 | | | | | | | 1 | | 1 |
| 72. | Studiul compoziției VI | VI | 4 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | |
| 73. | Studiul desenului VI | VI | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 74. | Portofoliu și identitate vizuală II | VI | 3 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | |
| 75. | Semiotica imaginii artistice II | VI | 3 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | | |
| 76. | Intermedia-Multimedia în artele vizuale II | VI | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 77. | Grafic design II | VI | 3 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| 78. | Elaborarea lucrării de licență II | VI | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| 79. | Grafică de carte IV | VI | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 80. | Serigrafie II | VI | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | |
| 81. | Marketing II | VI | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 |

Legendă: C1 + C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 + CT3 - Competențe transversale

* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

** Se vor trece toate disciplinele din Planul de învățământ

GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"

| Competențe profesionale | C1. Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular graficii. | C2. Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustrație, afiș, grafică publicitară, grafică de șevalet. | C3. Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul grafic menționat. | C4. Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului. | C5. Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative. | C6. Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastice. |
|--|--|---|--|--|--|---|
| CUNOȘTINȚE | | | | | | |
| 1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională | C1.1 Prezentarea conceptelor și a metodologiilor limbajului plastic specific graficii. | C2.1 Descrierea, clasificarea și asimilarea la nivel conceptual a gramaticii limbajului plastic aplicat în grafica de șevalet, grafica publicitară și gravură. | C3.1 Identificarea modalităților de implicare și exploatare creativă a mijloacelor de expresie plastică, în domeniul graficii, cu toate ramificațiile specifice. | C4.1 Identificarea unor baze de date, teorii specifice ariei de specializare, raportate la epoci/stiluri/culturi diferite. | C5.1 Adaptarea și descrierea teoriilor, metodelor și a tehnicilor tradiționale sau moderne, utilizate în experimentul creativ. | C6.1 Gestionarea informației și administrarea ei în elaborarea unor proiecte profesionale. |
| 2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului | C1.2 Explicarea și interpretarea traseelor cognitive prin utilizarea noțiunilor de bază și a identificării conceptelor din aria vizuală. | C2.2 Analiza informațiilor relevante necesare pentru rezolvarea unor probleme de rutină în domeniul grafic. | C3.2 Interpretarea și aplicarea elementelor de limbaj plastic, pentru a găsi soluții creative în domeniul specific. | C4.2 Utilizarea tehnicilor și a softurilor, pentru a elabora un proiect, în acord cu evoluția artei contemporane. | C5.2 Adaptarea și crearea proiectului artistic personal, în funcție de cerințele pieței/publicului. | C6.2 Gestionarea informației și utilizarea ei, pe baza unui concept artistic propriu/stil personal. |
| ABILITĂȚI | | | | | | |
| 3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată | C1.3 Aplicarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de creație, necesare în rezolvarea lucrărilor tipice domeniului arte-plastice, specializarea grafică. | C2.3 Aplicarea abilităților cognitive și practice de bază, utile în executarea /rezolvarea studiilor (activitate de exercițiu și rutină), care formează deprinderi artistice majore. | C3.3 Aplicarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice, teoretic și practic, pentru obținerea expresivității plastice în proiectul artistic. | C4.3 Aplicarea metodelor de bază pentru rezolvarea proiectelor de specialitate, axate pe: gravură, ilustrație, compoziție, computer, publicitate etc. | C5.3 Utilizarea abilităților dobândite în mod creativ la nivel de bază. | C6.3 Corelarea proiectului artistic cu abilitățile cognitive și practice, tipice pentru nivelul de bază, în: gravură, compoziție, grafică de șevalet, compoziție grafică publicitară, pentru produsele specifice. |
| 4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii | C1.4 Utilizarea criteriilor și a metodelor-standard de evaluare, pentru a aprecia administrarea soluțiilor plastice în exprimarea artistico-plastică. | C2.4 Analiza comparată a imaginii grafice și a conotațiilor plastice implicate. | C3.4 Evaluarea critică și constructivă a demersului artistic, sub aspectul formei, stilului, tehnicii. | C4.4 Evaluarea asocierilor stilistice și a capacității de a identifica și corela problematica artistico-plastică și societatea contemporană cu alte perioade ale istoriei artelor. | C5.4 Evaluarea creativității angajate/idee/mesaj/ public receptor. | C6.4 Analiza comparată, evaluarea critică și asumarea responsabilității demersului artistic, în baza criteriilor și metodelor de evaluare adecvate nivelului. |
| 5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu | C1.5 Elaborarea unor teme, proiecte personale în grafică publicitară sau de șevalet, prin intermediul principiilor și metodelor consacrate în domeniu. | C2.5 Documentare și investigare teoretică și practică, în vederea realizării unui proiect profesional în grafică. | C3.5 Implementarea achizițiilor dobândite din cercetare și documentare, prin intermediul metodelor și principiilor consacrate în domeniul artistic. | C4.5 Crearea unei baze de date, gestionând creativ și selectiv rezultatele documentării/cercetării. | C5.5 Elaborarea unor proiecte de specialitate, a căror calitate este revizuită prin dezvoltarea performanțelor, cu ajutorul documentării/cercetării. | C6.5 Elaborarea de proiecte de creație și crearea artistică în domeniul arte-plastice, grafică. |
| Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței | Realizarea unui proiect, care să ateste utilizarea corectă a principiilor și a metodelor de bază în comunicarea profesională. | Utilizarea elementelor de limbaj plastic, metodelor, tehnicilor și procedurilor specifice domeniului grafic, pentru obținerea unui produs specific domeniului. | Elaborarea unei lucrări în domeniul graficii de șevalet, al gravurii sau al graficii publicitare, utilizând cunoștințele generale de specialitate. | Realizarea unui ansamblu de lucrări în domeniul graficii. | Prezentarea publică a lucrărilor și susținerea argumentării teoretice, care să probeze standardul minimal de performanță pentru evaluarea calității. | Elaborarea, susținerea și interacționarea cu publicul, prin intermediul lucrărilor specifice domeniului arte-plastice, grafică |

| Descriptori de nivel ai competențelor transversale | Competențe transversale | Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței |
|---|--|---|
| 6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restransă și asistență calificată | CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etica profesională. | Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etica profesională. |
| 7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini | CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul | Realizarea unei lucrări/unui proiect, asumând cu responsabilitate sarcini specifice rolului într-o echipă plurispecializată și pastrand un interes constant pentru |

| | | |
|--|---|---|
| pentru nivelurile subordonate | echipei. | creatia artistica. |
| 8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională | CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare. | Elaborarea, tehnoredactarea și susținerea în limba română/maternă și într-o limbă de circulație internațională a unei lucrări de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând diverse surse și instrumente de informare și comunicare cu scopul contextualizării schimburilor ce au loc în arta și societate. |

Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil STIOP

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin



DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

