

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2021-2022

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE

Domeniul de licență: ARTE VIZUALE

Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite

Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)



1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

Misiunile specializării Grafică sunt de ordin didactic și de cercetare artistică specifică, misiuni îndeplinite în cadrul atelierelor de creație, a catedrei de arte plastice și coordonate de colectivele cadrelor didactice pe disciplinele de specialitate.

De asemenea:

-are misiunea de a forma specialiști de mare performanță în domeniul graficii, buni practicieni, sub îndrumarea unor profesioniști de înaltă calificare, cu o bogată experiență în ceea ce privește actul de creație și comunicarea vizuală.

-are misiunea de a forma deprinderi cognitive specifice creației artistice, prin însușirea de către studenți a metodelor de abordare a imaginii cu caracter grafic atât în ceea ce privește dimensiunea conceptuală cât și cea tehnică.

-are misiunea de a forma deprinderi de concepere, dezvoltare și expunere coerentă a unui proiect grafic funcțional atât din punct de vedere conceptual cât și din punct de vedere plastic.

-are misiunea de a forma deprinderi în măsură să răspundă atât unor nevoi sociale pragmatice specifice domeniului graficii, prin dezvoltarea unui registru variat de aptitudini tehnice cât și a unor nevoi culturale specifice artei contemporane.

-are misiunea de a forma deprinderi ce provoacă o atitudine interogativ-critică în strategia și tactica abordării unor teme ce presupun variate conexiuni interdisciplinare, precum și identificarea relațiilor de determinare între acestea.

-are misiunea de a forma deprinderi reflexive și autoreflexive pertinente cu privire la contextul socio-cultural contemporan precum și al raportării acestuia la domeniul graficii.

-are misiunea de a forma o atitudine de cercetare permanentă și critică asupra tuturor noutăților apărute pe plan național sau internațional în domeniu.

Prin aceste misiuni se pregătește atât inserția dimensiunii plastice în planul social, cât și rezonarea funcțională a actului de creație cu registrul cultural contribuind prin aceasta, la circulația marilor valori ale artei românești și universale, asigurând totodată o continuitate viabilă, o îmbinare adecvată între tradiție și inovație, între experiență națională și universală, o integrare corespunzătoare a cercetării artistice românești în contextul internațional.

2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

- coordonarea unitară a activităților privind concepția, conținutul și metodologia specifică pregătirii în profesia de artist plastic profesionist, respectiv profesor de arte vizuale, reflectate în planurile de învățământ ale programelor de studiu, în fișele disciplinelor și în activitățile didactice de curs, seminar și practică artistică și pedagogică; atingerea unor nivele ridicate de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele internaționale ale specializării;

- implementarea soluțiilor de modernizare a învățământului artistic și de sprijinire a reformei acestuia care să aibă ca efect creșterea profesionalismului pedagogic și de specialitate al cadrelor didactice universitare din catedră;

- conlucrarea permanentă cu cadrele didactice de specialitate din învățământul preuniversitar, precum și cu specialiști din domeniul artistic;

- organizarea și desfășurarea activităților de perfecționare a pregătirii de specialitate psihopedagogică, prin colaborare directă cu D.P.P.D. (incluzând în acest context și organizarea examenelor de definitivat, gradul didactic I și II, conform metodologiei MEN O.M. 3770/1998);

- promovarea cercetării științifice fundamentale și aplicative în domeniu prin expoziții, festivaluri, publicații, contracte de cercetare, consultanță, sesiuni științifice, editarea de cursuri, manuale, îndrumătoare didactice etc.

- participarea la dezvoltarea locală, regională și națională prin implicarea efectivă a activităților desfășurate în viața culturală și educațională a comunității.

3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

Competențe profesionale:

C1. Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular graficii.

C2. Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustrație, afiș, grafică publicitară, grafică de șevalet.

C3. Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul grafic menționat.

C4. Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului.

C5. Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative.

C6. Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastică.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

4. FINALITĂȚI

Dreptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR: grafician 265104, caricaturist 265101, desenator film de animație 265103

The right to practice according to granted diploma and acquired competence, according to the learning outcomes of the study program. Reference COR : drawer 265104, cartoonist 265101, animation draftsman 265103

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

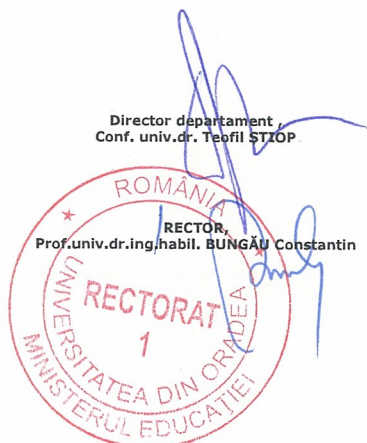
Valabil din anul univ.
2021-2022
Începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu I

Cod	Discipline*	Tip	Sem. I [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0455	Istoria artei I	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0019	Anatomie artistică I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0258	Perspectivă, geometrie descriptivă I	DF	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0199	Studiul desenului I	DD	2	-	1	-	42	Ex	4	58	
ARTE-0133	Studiul culorii I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0409	Studiul compoziției I	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2191	Tehnici grafice - gravură I	DS	1	-	1	-	28	Ex	4	72	
ARTE-0235	Comunicare vizuală I	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-0001	Limba modernă I	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
TOTAL			9	3	6	-	252		26	398	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
PACHET 1											
ARTE-2193	Tehnici grafice digitale I	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2195	Arta scrisului I	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
PACHET 2											
ARTE-2226	Istoria mediilor I	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2440	Etică și integritate academică	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
TOTAL			2	1	1	-	56		4	44	
ARTE-0507	Educație fizică I	DC	-	-	1	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2229	Crochiuri I	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. II [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0082	Istoria artei II	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0020	Anatomie artistică II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0259	Perspectivă, geometrie descriptivă II	DF	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0200	Studiul desenului II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0134	Studiul culorii II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0410	Studiul compoziției II	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2192	Tehnici grafice - gravură II	DS	2	-	1	-	42	Vp	4	58	
ARTE-0236	Comunicare vizuală II	DS	1	-	-	-	14	Ex	2	36	
ARTE-0002	Limba modernă II	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0096	Modelaj Studii formelor 3D I	DC	1	-	-	-	14	Ex	2	36	
TOTAL			10	3	6	-	266		27	409	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
ARTE-2194	Tehnici grafice digitale II	DS	2	-	1	-	42	Vp	3	33	
ARTE-2196	Arta scrisului II	DS	2	-	1	-	42	Vp	3	33	
TOTAL			2	-	1	-	42		3	33	
ARTE-0508	Educație fizică II	DC	-	-	1	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2230	Crochiuri II	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; OU - Opțiunea Universității; Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - numar credite ECTS; SI - Studiu individual.



**UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.
2021-2022
Începând cu anul I

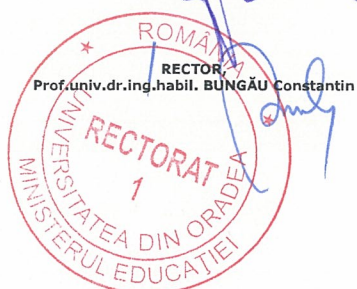
PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu II

Cod	Discipline*	Tip	Sem. III [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0456	Istoria artei III	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0443	Estetica artelor vizuale I	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2449	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0418	Studiul desenului III	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0415	Studiul culorii III	DD	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0411	Studiul compoziției III	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2208	Multimedia I	DS	2	-	1	-	42	Ex	3	33	
ARTE-0070	Foto art I	DC	1	-	-	-	14	Ex	2	36	
ARTE-0003	Limba modernă III	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
TOTAL			9	4	5	-	252		24	348	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
PACHET 1											
ARTE-2210	Concepte artistice aplicate I	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2233	Tehnici grafice-gravură III	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
PACHET 2											
ARTE-0390	Grafică de carte I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2214	Grafică publicitară I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
TOTAL			2	-	2	-	56		6	94	
ARTE-0509	Educație fizică III	DC	-	-	1	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2235	Crochiuri III	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. IV [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0457	Istoria artei IV	DF	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0444	Estetica artelor vizuale II	DF	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2450	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2441	Studiul desenului IV	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0559	Studiul culorii IV	DD	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2547	Studiul compoziției IV	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2209	Multimedia II	DS	2	-	1	-	42	Vp	2	8	
ARTE-0071	Foto art II	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-0004	Limba modernă IV	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2777	Practica de specialitate	DS	-	-	-	-	120	Vp	5	5	
TOTAL			9	4	5	-	372		26	278	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
PACHET 1											
ARTE-2211	Concepte artistice aplicate II	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2234	Tehnici grafice-gravură IV	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
PACHET 2											
ARTE-0392	Grafică publicitară II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2198	Grafică de carte II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
TOTAL			2	-	2	-	56		4	44	
ARTE-0977	Educație fizică IV	DC	-	-	1	-	14	A/R	1	11	
FACULTATIVE											
ARTE-2236	Crochiuri IV	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; OU - Opțiunea Universității; Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R - Admis/Respins; Credite - numarul creditelor ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP



DECAN
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina



**UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.
2021-2022
începând cu anul I

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu III

Cod	Discipline*	Tip	Sem. V [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0472	Istoria artei V	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0413	Studiul compoziției V	DD	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-0419	Studiul desenului V	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2479	Portofoliu și identitate vizuală I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2218	Semiotica imaginii artistice I	DS	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2228	Intermedia - Multimedia în artele vizuale I	DS	1	-	2	-	42	Ex	3	33	
ARTE-2550	Grafic design I	DS	1	-	2	-	42	Ex	3	33	
ARTE-0060	Elaborarea lucrării de licență I	DS	1	-	1	-	28	Ex	5	97	
TOTAL			8	2	8	-	252		27	423	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
ARTE-2199	Grafică de carte III	DS	2	-	2	-	56	Ex	3	19	
ARTE-2477	Serigrafie I	DS	2	-	2	-	56	Ex	3	19	
TOTAL			2	-	2	-	56		3	19	
FACULTATIVE											
ARTE-2774	Marketing I	DS	1	1	-	-	28	Vp	2	22	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. VI [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
OBLIGATORII IMPUSE											
ARTE-0473	Istoria artei VI	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0414	Studiul compoziției VI	DD	1	-	1	-	28	Ex	4	72	
ARTE-0420	Studiul desenului VI	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2480	Portofoliu și identitate vizuală II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-1848	Semiotica imaginii artistice II	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2241	Intermedia-Multimedia în artele vizuale II	DS	1	-	2	-	42	Vp	3	33	
ARTE-2551	Grafic design II	DS	1	-	2	-	42	Vp	3	33	
ARTE-0061	Elaborarea lucrării de licență II	DS	1	-	1	-	28	Vp	5	97	
TOTAL			8	2	8	-	252		27	423	
OBLIGATORII OPȚIONALE											
ARTE-2200	Grafică de carte IV	DS	2	-	2	-	56	Vp	3	19	
ARTE-2478	Serigrafie II	DS	2	-	2	-	56	Vp	3	19	
TOTAL			2	-	2	-	56		3	19	
FACULTATIVE											
ARTE-2775	Marketing II	DS	1	1	-	-	28	Vp	2	22	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;
DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; OU - Opțiunea Universității;
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - numar credite ECTS; SI - Studiu individual.



Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil STIOP

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin



DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina



UNIVERSITATEA DIN ORADEA**FACULTATEA DE ARTE**Programul de studii universitare de licență: **ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)**Domeniul fundamental: **ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE**Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**Valabil din anul univ.
2021-2022
începând cu anul I**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**Număr credite alocate, conform legislației: **180**

- 157 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 23 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 5 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 4 credite pentru Educație fizică I + IV, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2;
- 10 credite pentru susținerea examenului de Licență, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2, repartizate astfel:
 - 5 credite pentru proba "Cunoștințe fundamentale și de specialitate".
 - 5 credite pentru proba "Susținerea lucrării de Licență".

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)

Anul	Activități didactice		Sesiuni de examene					Practică*	Vacanță		
	sem. I	sem. II	Iarnă	Restanțe iarnă	Vară	Restanțe Vară	Restanțe Toamnă		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	1	3	1	1	0	2	1	12
Anul II	14	14	3	1	3	1	1	3	2	1	9
Anul III	14	14	3	1	3	1	1	0	2	1	0

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică. Pentru elaborarea lucrării de licență se alocă suplimentar un număr de 56 de ore, corespunzător pentru o durată de două săptămâni. Aceste ore vor fi distribuite în săptămânile 1-14 din semestrul 6 fără a se suprapune peste orar.

III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 2024

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
Anul I	23	23
Anul II	23	23
Anul III	22	22

Nr. Crt. Disciplina	Nr. de ore	Nr. de ore	Nr. de ore	Total	%	Standard ARACIS [min / max. %]
	Anul I	Anul II	Anul III			
Discipline obligatorii DO	518	624	504	1646	83,63%	Minim 75%
Discipline opționale (la alegere) DA	98	112	112	322	16,23%	Maxim 25%
Facultative suplimentar structurii DF	28	56	56	140	7,11	
TOTA	616	736	616	1968	100%	

Nr. Crt. Disciplina	Nr. de ore	Nr. de ore	Nr. de ore	Total	%	Standard ARACIS [min / max. %]
	Anul I	Anul II	Anul III			
Discipline care asigura pregătirea fundamentala DF	168	168	56	392	19,91 %	Cca 18, %
Discipline care asigura pregătirea in domeniu DD	182	168	112	462	23,47 %	Cca 24%
Discipline care asigura pregătirea de specialitate DS	168	316 inclusiv practica	448	934	47,45 %	Cca 50%
Discipline care asigura pregătirea complementara DC	98	84		182	9,24%	Cca 8%
TOTAL				1968	100%	

IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:

Discipline care asigura pregătirea obligatorie: 83,63%, număr de ore: 1526+120 practică = 1646

Discipline care asigura pregătirea opțională: 16,36%, număr de ore 322

Discipline care asigura pregătirea fundamentală: 19,91 %, număr de ore: 392

Discipline care asigura pregătirea domeniului: 23,47 %, număr de ore: 462

Discipline care asigura pregătirea de specialitate: 47,45 %, număr de ore: 934

Discipline care asigura pregătirea complementară: 9,24 %, număr de ore: 182

Discipline care asigura pregătirea facultativă: 7,11 % număr de ore: 140

Raportul curs / aplicații: 910/1058 respectiv 0,86

Total ore discipline obligatorii (impuse+opționale): 1848+120=1968

V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 ÷ 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII (LICENȚĂ)

1. Comunicarea temei lucrării de Licență: Semestrul 4;
2. Elaborarea lucrării de Licență: Semestrul 5,6;
3. Susținerea lucrării de Licență: iulie, septembrie, februarie.

VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ

Legendă: C1 + C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 + CT3 - Competențe transversale

* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

** Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"

Competențe profesionale	C1. Identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific artelor plastice, în particular graficii.	C2. Utilizarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice pentru transpunerea în material a proiectului artistic în domeniul graficii: gravură, ilustrație, afiș, grafică publicitară, grafică de șevalet.	C3. Descrierea și realizarea proiectului artistic în domeniul grafic menționat.	C4. Analiza, examinarea și raportarea la cultura domeniului.	C5. Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative.	C6. Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare artistico-plastică.
CUNOȘTINȚE						
1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale artei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională	C1.1 Prezentarea conceptelor și a metodelor limbajului plastic specific graficii.	C2.1 Descrierea, clasificarea și asimilarea la nivel conceptual a gramaticii limbajului plastic aplicat în grafica de șevalet, grafica publicitară și gravură.	C3.1 Identificarea modalităților de implicare și exploatare creativă a mijloacelor de expresie plastică, în domeniul graficii, cu toate ramificațiile specifice.	C4.1 Identificarea unor baze de date, teorii specifice ariei de specializare, raportate la epoci/stiluri/culturi diferite.	C5.1 Adaptarea și descrierea teoriilor, metodelor și a tehnicilor tradiționale sau moderne, utilizate în experimentul creativ.	C6.1 Gestionarea informației și administrarea ei în elaborarea unor proiecte profesionale.
2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului	C1.2 Explicarea și interpretarea traseelor cognitive prin utilizarea noțiunilor de bază și a identificării conceptelor din aria vizuală.	C2.2 Analiza informațiilor relevante necesare pentru rezolvarea unor probleme de rutină în domeniul grafic.	C3.2 Interpretarea și aplicarea elementelor de limbaj plastic, pentru a găsi soluții creative în domeniul specific.	C4.2 Utilizarea tehnicilor și a softurilor, pentru a elabora un proiect, în acord cu evoluția artei contemporane.	C5.2 Adaptarea și crearea proiectului artistic personal, în funcție de cerințele pieței/publicului.	C6.2 Gestionarea informației și utilizarea ei, pe baza unui concept artistic propriu/stil personal.
ABILITĂȚI						
3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată	C1.3 Aplicarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de creație, necesare în rezolvarea lucrărilor tipice domeniului arte-plastice, specializarea grafică.	C2.3 Aplicarea abilităților cognitive și practice de bază, utile în executarea /rezolvarea studiilor (activitate de exercițiu și rutină), care formează deprinderi artistice majore.	C3.3 Aplicarea tehnicilor și a tehnologiilor specifice, teoretic și practic, pentru obținerea expresivității plastice în proiectul artistic.	C4.3 Aplicarea metodelor de bază pentru rezolvarea proiectelor de specialitate, axate pe: gravură, ilustrație, compoziție, computer, publicitate etc.	C5.3 Utilizarea abilităților dobândite în mod creativ la nivel de bază.	C6.3 Corelarea proiectului artistic cu abilitățile cognitive și practice, tipice pentru nivelul de bază, în: gravură, compoziție, grafică de șevalet, compoziție grafică publicitară, pentru produsele specifice.
4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii	C1.4 Utilizarea criteriilor și a metodelor-standard de evaluare, pentru a aprecia administrarea soluțiilor plastice în exprimarea artistico-plastică.	C2.4 Analiza comparată a imaginii grafice și a conotațiilor plastice implicate.	C3.4 Evaluarea critică și constructivă a demersului artistic, sub aspectul formei, stilului, tehnicii.	C4.4 Evaluarea asocierilor stilistice și a capacității de a identifica și corela problematica artistico-plastică și societatea contemporană cu alte perioade ale istoriei artelor.	C5.4 Evaluarea creativității angajate/idee/mesaj/ public receptor.	C6.4 Analiza comparată, evaluarea critică și asumarea responsabilității demersului artistic, în baza criteriilor și metodelor de evaluare adecvate nivelului.
5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	C1.5 Elaborarea unor teme, proiecte personale în grafică publicitară sau de șevalet, prin intermediul principiilor și metodelor consacrate în domeniu.	C2.5 Documentare și investigare teoretic-științifică și practică, în vederea realizării unui proiect profesional în grafică.	C3.5 Implementarea achizițiilor dobândite din cercetare și documentare, prin intermediul metodelor și principiilor consacrate în domeniul artistic.	C4.5 Crearea unei baze de date, gestionind creativ și selectiv rezultatele documentării/cercetării.	C5.5 Elaborarea unor proiecte de specialitate, a căror calitate este revizuită prin dezvoltarea performanțelor, cu ajutorul documentării/cercetării.	C6.5 Elaborarea de proiecte de cercetare și creație artistică în domeniul arte-plastice, grafică.
Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței	Realizarea unui proiect, care să ateste utilizarea corectă a principiilor și a metodelor de bază în comunicarea profesională.	Utilizarea elementelor de limbaj plastic, metodelor, tehnicilor și procedeele specifice domeniului grafic, pentru obținerea unui produs specific domeniului.	Elaborarea unei lucrări în domeniul graficii de șevalet, al gravurii sau al graficii publicitare, utilizând cunoștințele generale de specialitate.	Realizarea unui ansamblu de lucrări în domeniul graficii.	Prezentarea publică a lucrărilor și susținerea argumentării teoretice, care să probeze standardul minimal de performanță pentru evaluarea calității.	Elaborarea, susținerea și interacționarea cu publicul, prin intermediul lucrărilor specifice domeniului arte-plastice, grafică

Descriptori de nivel al competențelor transversale	Competențe transversale	Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței
6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restransă și asistență calificată	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.	Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională.
7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini	CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul	Realizarea unei lucrări/unui proiect, asumând cu responsabilitate sarcini specifice rolului într-o echipă plurispecializată și păstrând un interes constant pentru

pentru nivelurile subordonate	echipei.	creatia artistica.
8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională	CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	Elaborarea, tehnoredactarea și susținerea în limba română/maternă și într-o limbă de circulație internațională a unei lucrări de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând diverse surse și instrumente de informare și comunicare cu scopul contextualizării schimburilor ce au loc în arta și societate.

Director departament,
Conf. univ.dr. Teofil STIOP

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

