

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2021-2022

**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**

**FACULTATEA DE ARTE**

*Programul de studii universitare de licență: ARTE DECORATIVE*

*Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE*

*Domeniul de licență: ARTE VIZUALE*

*Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite*

*Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)*



## 1. MISIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE DECORATIVE

Curricula programului ARTE DECORATIVE are ca obiect studiul domeniului artelor textile. Astăzi, artele textile și-au extins limitele dincolo de definiția convențională a termenului și îmbracă o largă varietate de forme de manifestare, de la design-ul vestimentar până la construcții din fire și fibre textile și netextile cu statut divers, cu sau fără o latură aplicativă, de la complexe piese integrate în contextul unui ambient arhitectural până la minuțioase miniaturi textile. Pornind de la aceste considerente, în cadrul programului nostru de studiu încurajăm studenții să și dezvolte o viziune conceptuală coerentă, un limbaj vizual propriu apelând la diverse medii și tehnici textile (dar și netextile), de la cele tradiționale până la cele de ultimă generație.

## 2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII ARTE DECORATIVE

În epoca contemporană, design-ul textil se plasează în sfera funcțională a existenței noastre. Tapiseria, imprimeul, contextura (desen în țesătură), creația vestimentară, sunt componente intrinseci ale ambientului și expresii specifice ale esteticii aplicate, ce comportă determinante distincte.

Misiunea cadrelor universitare de la programul de studiu Arte Decorative este formarea specialiștilor creatori în domeniul textilelor tapiserie, imprimeu, creație vestimentară precum și a cadrelor didactice pentru învățământul preuniversitar. Demersurile studenților acestui program de studiu trebuie să răspundă cerințelor consumatorilor, diverselor mentalități și comportamente, impunându-și în același timp propria lor viziune. Interpretările obișnuitului cotidian prin tehnicile viitorului constituie un punct de vedere inedit în abordarea concretului.

Pentru ca deciziile să fie pertinente și creația să dețină un coeficient ridicat de noutate (cu atât mai mult cu cât caracterul produsului textil finit este parțial

efemer), este oportună cunoașterea valorilor din domeniu create până în prezent. Rolul designer-ului textil este de a detecta, potrivit pregătirii sale, diverse semnale ale civilizației contemporane, de a recunoaște în prezent un sistem ce va fi valabil în viitor. Cercetarea înseamnă nu numai o prefigurare a viitorului, ci și înregistrarea modalităților și căilor de a-l face posibil

## 3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

### Competențe profesionale:

- C1 Utilizarea adecvată a limbajului artelor, pentru a opera cu el în domeniul specific.
- C2 Realizarea de lucrări sau proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a practicilor și a teoriilor artelor vizuale, din diverse contexte culturale, istorice și estetice.
- C3 Prelucrarea critic-interpretativă a produselor creative din mediul textil, pentru a realiza proiecte personale originale.
- C4 Experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor textile.
- C5 Structurarea critică a teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acesteia, printr-un demers creativ și productiv personal.
- C6 Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice.

### Competențe transversale:

- CT1 Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- CT2 Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- CT3 Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

## 4. FINALITĂȚI

Dreptul de a profesa conform calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii. Orientare COR: lucrător în atelierele de modele 216303, cercetător în arte plastice textile (tapiserie, contexturi, moda, imprimeuri) 216310

The right to practice according to granted diploma and acquired competence, according to the learning outcomes of the study program: model maker 216303, plastic arts researcher textiles (tapestry, contextures, fashion) 216310

UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: ARTE DECORATIVE  
Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE  
Domeniul de licență: ARTE VIZUALE  
Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite  
Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)

Valabil din anul univ.  
2021-2022  
Începând cu anul I

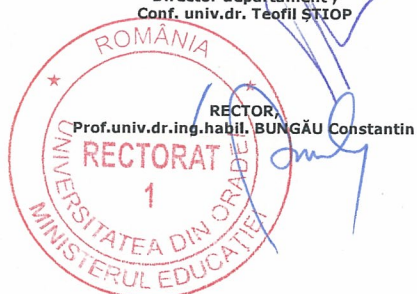
**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
Anul de studiu I

Cod	Discipline*	Tip	Sem. I [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0455	Istoria artei I	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0019	Anatomie artistică I	DF	1	-	1	-		Vp	3	75	
ARTE-0258	Perspectivă, geometrie descriptivă I	DF	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0199	Studiul desenului I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0133	Studiul culorii I	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0409	Studiul compoziției I	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0211	Tehnologie textilă generală I	DS	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-1184	Tehnicile artelor decorative I	DS	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0235	Comunicare vizuală I	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-0001	Limba modernă I	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>266</b>		<b>26</b>	<b>384</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
PACHET 1											
ARTE-0193	Modelare-studiul formelor 3D I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-2463	Studiul formelor naturale I	DC	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
PACHET 2											
ARTE-2440	Etică și integritate academică	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2796	Istoria mediilor	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
<b>TOTAL</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>42</b>		<b>4</b>	<b>58</b>	
ARTE-0507	Educație fizică I	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2229	Crochiuri I	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. II [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Credite	SI [ore / sem.]	Condiționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0082	Istoria artei II	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0020	Anatomie artistică II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0259	Perspectivă, geometrie descriptivă II	DF	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0200	Studiul desenului II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0134	Studiul culorii II	DD	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0410	Studiul compoziției II	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0212	Tehnologie textilă generală II	DS	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-1195	Tehnicile artelor decorative II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0236	Comunicare vizuală II	DS	1	-	-	-	14	Ex	2	36	
ARTE-0002	Limba modernă II	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>266</b>		<b>26</b>	<b>384</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-0194	Modelare-studiul formelor 3D II	DC	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
ARTE-2464	Studiul formelor naturale II	DC	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>42</b>		<b>4</b>	<b>58</b>	
ARTE-0975	Educație fizică II	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-2230	Crochiuri II	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; OU - Opțiunea Universității; Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - numar credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP



RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin



DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina



Președinte:  
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
FACULTATEA DE ARTE

Programul de studii universitare de licență: ARTE DECORATIVE  
Domeniul fundamental: ȘTIINTE UMANISTE ȘI ARTE  
Domeniul de licență: ARTE VIZUALE  
Durata studiilor / nr. de credite: 3 ani/180 credite  
Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)

Valabil din anul univ.  
2021-2022  
Începând cu anul I

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
Anul de studiu II

Cod	Discipline*	Tip	Sem. III [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0456	Istoria artei III	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0443	Estetica artelor vizuale I	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2449	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	1	-	1	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0418	Studiul desenului III	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0415	Studiul culorii III	DD	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0411	Studiul compoziției III	DD	1	-	2	-	42	Vp	3	33	
ARTE-2465	Studiul ornamentului I	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2467	Proiectarea obiectului de serie I	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0189	Istoria textilelor I	DS	1	-	-	-	14	Vp	2	36	
ARTE-0003	Limba modernă III	DC	-	2	-	-	28	Ex	2	22	
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>280</b>		<b>26</b>	<b>370</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-0179	Tehniciile artelor plastice și decorative I	DS	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
ARTE-2469	Experimente creative în artele decorative I	DS	1	-	1	-	28	Vp	4	72	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>4</b>	<b>72</b>	
ARTE-0509	Educație fizică III	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0070	Foto art I	DC	1	-	-	-		Vp	2	50	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. IV [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0457	Istoria artei IV	DF	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0444	Estetica artelor vizuale II	DF	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-2450	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2441	Studiul desenului IV	DD	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-0559	Studiul culorii IV	DD	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2547	Studiul compoziției IV	DD	1	-	2	-	42	Ex	3	33	
ARTE-2466	Studiul ornamentului II	DS	1	-	1	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2468	Proiectarea obiectului de serie II	DS	1	-	1	-	28	Ex	2	22	
ARTE-0190	Istoria textilelor II	DS	1	-	-	-	14	Ex	2	36	
ARTE-0004	Limba modernă IV	DC	-	2	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-2777	Practica de specialitate	DS	-	-	-	-	120	Vp	5	5	
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>400</b>		<b>27</b>	<b>275</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
ARTE-0180	Tehniciile artelor plastice și decorative II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2470	Experimente creative în artele decorative II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>28</b>		<b>3</b>	<b>47</b>	
ARTE-0977	Educație fizică IV	DC	-	1	-	-	14	A/R	1	11	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0071	Foto art II	DC	1	-	-	-		Ex	2	50	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; OU - Opțiunea Universității; Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - numar credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil ȘTIOP

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina



**UNIVERSITATEA DIN ORADEA  
FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE DECORATIVE**  
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**  
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**  
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**  
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2021-2022  
începând cu anul I

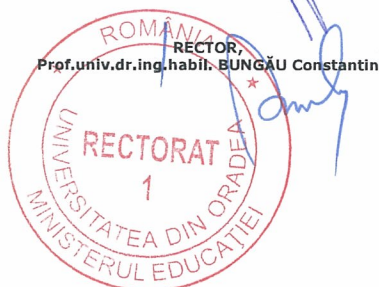
**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT\*\***  
Anul de studiu III

Cod	Discipline*	Tip	Sem. V [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0472	Istoria artei V	DF	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0413	Studiul compoziției V	DD	2	-	1	-	42	Ex	5	83	
ARTE-2471	Transpunere de proiect I	DS	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
ARTE-2091	Aplicații ambientale textile I	DS	2	-	2	-	56	Vp	4	44	
ARTE-2752	Grafica publicitară pentru Artele Decorative I	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0060	Elaborarea lucrării de licență I	DS	1	-	1	-	28	Ex	5	97	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>224</b>		<b>24</b>	<b>376</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
PACHET 1											
ARTE-1181	Designul accesoriilor vestimentare I	DS	2	-	2	-	56	Vp	3	19	
ARTE-2473	Dezvoltare de concept I	DS	2	-	2	-	56	Vp	3	19	
PACHET 2											
ARTE-0185	Istoria costumului (modă) I	DS	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
ARTE-2475	Moda și societate I	DS	1	1	-	-	28	Ex	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>84</b>		<b>6</b>	<b>66</b>	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0252	Marketing și management I	DC	1	1	-	-	28	Vp	2	22	
ARTE-1158	Prelucrarea imaginii pe calculator I	DC	1	1	-	-	28	Vp	2	22	

Cod	Discipline*	Tip	Sem. VI [ore / săptămână]				Total ore / sem.	Felul verif.	Cre- dite	SI [ore / sem.]	Condi- ționări
			C	S	L	P					
<b>OBLIGATORII IMPUSE</b>											
ARTE-0473	Istoria artei VI	DF	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-0414	Studiul compoziției VI	DD	2	-	1	-	42	Vp	5	83	
ARTE-2472	Transpunere de proiect II	DS	2	-	2	-	56	Vp	4	44	
ARTE-0182	Aplicații ambientale textile II	DS	1	-	2	-	42	Ex	4	58	
ARTE-2753	Grafica publicitară pentru Artele Decorative II	DS	1	-	1	-	28	Ex	3	47	
ARTE-0061	Elaborarea lucrării de licență II	DS	1	-	1	-	28	Vp	5	97	
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>224</b>		<b>24</b>	<b>376</b>	
<b>OBLIGATORII OPȚIONALE</b>											
PACHET 1											
ARTE-1192	Designul accesoriilor vestimentare II	DS	2	-	2	-	56	Ex	3	19	
ARTE-2474	Dezvoltare de concept II	DS	2	-	2	-	56	Ex	3	19	
PACHET 2											
ARTE-0186	Istoria costumului (modă) II	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
ARTE-2476	Moda și societate II	DS	1	1	-	-	28	Vp	3	47	
<b>TOTAL</b>			<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>84</b>		<b>6</b>	<b>66</b>	
<b>FACULTATIVE</b>											
ARTE-0253	Marketing și management II	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	
ARTE-1159	Prelucrarea imaginii pe calculator II	DC	1	1	-	-	28	Ex	2	22	

**Legendă:** C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;  
DG - Disciplină Generală; DF - Disciplină Fundamentală; DS - Disciplină de Specialitate; DC - Disciplină Complementară; DD - Disciplină de Domeniu; DP - Activități Practice; OU - Opțiunea Universității;  
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil STIOP



**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**  
**FACULTATEA DE ARTE**

Programul de studii universitare de licență: **ARTE DECORATIVE**  
Domeniul fundamental: **ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ARTE**  
Domeniul de licență: **ARTE VIZUALE**  
Durata studiilor / nr. de credite: **3 ani/180 credite**  
Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.  
2021-2022  
începând cu anul I

**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**

Număr credite alocate, conform legislației: **180**

- 153 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 27 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 5 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 4 credite pentru Educație fizică I ÷ IV, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2;
- 10 credite pentru susținerea examenului de Licență, suplimentare celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct. 1 și pct. 2, repartizate astfel:  
- 5 credite pentru proba "Cunoștințe fundamentale și de specialitate".  
- 5 credite pentru proba "Susținerea lucrării de Licență".

**II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)**

Anul	Activități didactice		Sesiuni de examene					Practică*	Vacanță		
	sem. I	sem. II	Iarnă	Restanțe Iarnă	Vară	Restanțe Vară	Restanțe Toamnă		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	1	3	1	1	0	2	1	12
Anul II	14	14	3	1	3	1	1	3	2	1	9
Anul III	14	14	3	1	3	1	1	0	2	1	0

Practica se desfășoară în laboratoarele facultății și în unități economice de profil, pe baza unor convenții de practică. Pentru elaborarea lucrării de licență se alocă suplimentar un număr de 56 de ore, corespunzător pentru o durată de două săptămâni. Aceste ore vor fi distribuite în săptămânile 1-14 din semestrul 6 fără a se suprapune peste orar.

**III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 2024**

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II
Anul I	23	23
Anul II	23	23
Anul III	22	22

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore An I An II	An III	Total Ore	%	Standard ARACIS [min / max. %]
1.	Obligatorii Impuse	532 680	448	1540+120	84,34 %	Minimum 75%
2.	Obligatorii Opționale	84 56	168	308	15,65 %	Maxim 25 %
TOTAL		616 616	616	1848+120=1968 +84	99,99%	100 %
3	Facultative	28 28	56	112	5,69%	

Nr. Crt.	Disciplina	Nr. de ore			Total	%	Standard ARACIS [min / max.%]
		An I	An II	An III	Ore		
1.	Fundamentale	168	168	56	392	19,91 %	Cc 18 %
2.	În domeniu	168	196	84	448	22,76%	cc. 24%
3.	De specialitate	140	196+120	476	812+120=932	47,35%	Cc.50%
4.	Complementare	140	56		196	9,95 %	cc.8 %
TOTAL		616	616+120	616	1968	99,96	100 %

#### **IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:**

Discipline obligatorii: 84,34 %  $1540+120= 1660$ ;

Discipline opționale: 15,65 %, număr de ore: 308;

Discipline fundamentale: 19,91. %, număr de ore: 392

Discipline de domeniu: 22,76 %, număr de ore: 448;

Discipline de specialitate: 47,35 %, număr de ore:  $812+120=932$ ;

Discipline complementare: 9,95 % număr de ore: 196;

Discipline facultative: 5,69 % număr de ore: 112;

Raportul curs / aplicații: 896/952, respectiv 0,94

Total ore discipline obligatorii (impuse +opționale):  $1848+120$  practica de specialitate =1968 ore

Total ore discipline facultative: 168 ore

#### **V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL**

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 + 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

#### **VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII ( LICENȚĂ )**

1. Comunicarea temei lucrării de Licență: Semestrul 4;
2. Elaborarea lucrării de Licență: Semestrul 5, 6;
3. Susținerea lucrării de Licență: Iulie, septembrie, februarie.

#### **VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ**

VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE (TABELE RNCIS - Grifa 1\*)

Nr. crt.	Disciplina **	Sem.	Număr credite	Competențe profesionale						Competențe transversale			
				C1	C2	C3	C4	C5	C6	CT1	CT2	CT3	
1.	Istoria artei I	I	3	1							1		1
2.	Anatomie artistică I	I	3	1							1		1
3.	Perspectivă, geometrie descriptivă I	I	2								1		1
4.	Studiul desenului I	I	3	1	1				1				
5.	Studiul culorii I	I	3	1	1						1		
6.	Studiul compoziției I	I	3	1	1			1					1
7.	Tehnologie textilă generală I	I	2								1		1
8.	Tehnicile artelor decorative I	I	3	1		1							1
9.	Comunicare vizuală I	I	2	1						1			
10.	Limba modernă I	I	2								1		1
11.	Educație fizică I	I	1								1		
12.	Modelare-studiul formelor 3D I	I	2	1									1
13.	Studiul formelor naturale I	I	2	1		1							
14.	etică și integritate academică	I	2								1	1	
15.	Istoria mediilor	I	2								1		1
16.	Crochiuri I	I	2	1			1						
17.	Istoria artei II	II	3	1							1		1
18.	Anatomie artistică II	II	3	1							1		1
19.	Perspectivă, geometrie descriptivă II	II	2								1		1
20.	Studiul desenului II	II	3	1					1				1
21.	Studiul culorii II	II	3	1	1						1		
22.	Studiul compoziției II	II	3	1	1								1
23.	Tehnologie textilă generală II	II	2								1		1
24.	Tehnicile artelor decorative II	II	3	1		1							1
25.	Comunicare vizuală II	II	2	1						1			
26.	Limba modernă II	II	2								1		1
27.	Educație fizică II	II	1								1		
28.	Modelare-studiul formelor 3D II	II	4	1	1		1				1		
29.	Studiul formelor naturale II	II	4	1	1		1				1		
30.	Crochiuri II	II	2	1			1						
31.	Istoria artei III	III	3	1							1		1
32.	Estetica artelor vizuale I	III	3	1							1		1
33.	Procesarea imaginii pe calculator I	III	3	1							1		1
34.	Studiul desenului III	III	3	1	1						1		
35.	Studiul culorii III	III	3	1	1						1		
36.	Studiul compoziției III	III	3	1	1						1		1
37.	Studiul ornamentului I	III	2		1				1				
38.	Proiectarea obiectului de serie I	III	2			1				1			
39.	Istoria texturilor I	III	2						1				1
40.	Limba modernă III	III	2								1		1
41.	Educație fizică III	III	1								1		
42.	Tehnicile artelor plastice și decorative I	III	4		1		1			1		1	
43.	Experimente creative în artele decorative I	III	4		1		1			1		1	
44.	Foto art I	III	2	1						1			
45.	Istoria artei IV	IV	2	1							1		1
46.	Estetica artelor vizuale II	IV	2	1							1		1
47.	Procesarea imaginii pe calculator II	IV	3	1							1		1
48.	Studiul desenului IV	IV	2	1	1								
49.	Studiul culorii IV	IV	2	1	1								
50.	Studiul compoziției IV	IV	3	1	1	1					1		
51.	Studiul ornamentului II	IV	2		1				1				
52.	Proiectarea obiectului de serie II	IV	2			1	1						
53.	Istoria texturilor II	IV	2						1				1
54.	Limba modernă IV	IV	2								1		1
55.	Practica de specialitate	IV	5	1		1	1	1			1		
56.	Educație fizică IV	IV	1								1		
57.	Tehnicile artelor plastice și decorative II	IV	3		1					1		1	
58.	Experimente creative în artele decorative II	IV	3		1					1		1	
59.	Foto art II	IV	2	1						1			
60.	Istoria artei V	V	3	1							1		1
61.	Studiul compoziției V	V	5	1	1	1	1			1			
62.	Transpunere de proiect I	V	4		1	1		1					1
63.	Aplicații ambientale textile I	V	4		1	1		1	1				
64.	Grafica publicitară pentru Artele Decorative I	V	3	1		1						1	
65.	Elaborarea lucrării de licență I	V	5		1	1	1			1			1
66.	Designul accesoriilor vestimentare I	V	3	1		1							1
67.	Dezvoltare de concept I	V	3		1	1		1					
68.	Istoria costumului (modă) I	V	3	1							1		1
69.	Moda și societate I	V	3			1		1					1
70.	Marketing și management I	V	2								1	1	
71.	Prelucrarea imaginii pe calculator I	V	2								1		1
72.	Istoria artei VI	VI	3	1							1		1
73.	Studiul compoziției VI	VI	5	1		1	1						
74.	Transpunere de proiect II	VI	4	1	1	1							1
75.	Aplicații ambientale textile II	VI	4		1	1	1				1		1
76.	Grafica publicitară pentru Artele Decorative II	VI	3	1		1						1	
77.	Elaborarea lucrării de licență II	VI	5		1	1		1	1				1



78.	Designul accesoriilor vestimentare II	VI	3	1		1						1
79.	Dezvoltare de concept II	VI	3		1	1		1				
80.	Istoria costumului (modă) II	VI	3	1						1		1
81.	Moda și societate II	VI	3			1		1				1
82.	Marketing și management II	VI	2							1	1	
83.	Prelucrarea imaginii pe calculator II	VI	2							1		1

Legendă: C1 ÷ C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 ÷ CT3 - Competențe transversale

\* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

\*\* Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

**GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"**

Competențe profesionale Descriptori de nivel al elementelor structurale ale profesionale	C1. Utilizarea adevătată a limbajului artelor, pentru a opera cu el în domeniul specific.	C2. Realizarea de lucrări sau proiecte de specialitate, prin integrarea explicită a practicilor și a teoriilor artelor vizuale, din diverse contexte culturale, istorice și estetice.	C3. Prelucrarea critic- interpretativă a produselor creative din mediul textil, pentru a realiza proiecte personale originale.	C4. Experimentarea proceselor, tehnicilor și tehnologiilor specifice artelor textile.	C5. Structurarea critică a teoriilor și comunicarea vizuală a rezultatelor acesteia, printr- un demers creativ și productiv personal.	C6. Implementarea, comunicarea și promovarea proiectelor specifice.
<b>CUNOȘTINȚE</b>						
<b>1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale artei de specializare; utilizarea lor adevătată în comunicarea profesională</b>	C1.1 Descrierea tehnicilor de reprezentare și de prelucrare a elementelor de limbaj vizual, comun artelor, în acord cu principiile tehnologice ale domeniului textil.	C2.1 Descrierea limbajului artistic vizual, în general, și al artei decorative, ca modalitate estetic- interpretativă fondată pe ornament, structurată prin dezvoltări compoziționale particulare, menite să fie comunicate în mod specific.	C3.1 Descrierea tehnicilor și a procedeele specifice de proiectare, utilizate în realizarea unei matrici creative de expresie plastică, bazate pe un concept autentic.	C4.1 Analiza unei platforme tehnologice, care reflectă atât teoriile, cit și metodele aplicative ale domeniului textil, în raport cu modalitățile de transpunere în material textil.	C5.1 Adaptarea și prelucrarea cunoștințelor teoretice, a informației documentare și a metodelor tehnice, pentru realizarea unui sistem creativ, individualizat într- un proiect personal complex.	C6.1 Identificarea și analiza parametrilor domeniului artei și ai designului textil, pentru a corela rezultatul creației artistice individuale la valorile culturale, sociale și economice contemporane.
<b>2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variații tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului</b>	C1.2 Analiza interpretativă a diferitelor modalități de comunicare vizuală, naturale sau construite cultural, pentru a le integra, printr- un proces creativ, într-un sistem personal, viabil, de proiectare artistică.	C2.2 Interpretarea factorilor variabili ce condiționează formularea conceptuală și modalitățile de comunicare vizuală, folosite în realizarea proiectelor specifice, diferențiate tematic și stilistic.	C3.2 Analiza critic- interpretativă a procesului de realizare a unui produs textil, în raport cu sursele de documentare, cu sistemele de proiectare, cu știința materialelor, cu componentele tehnologice și cu aspectele lor funcționale.	C4.2 Utilizarea datelor din domeniul artistic, tehnic și tehnologic, în argumentarea organizării procesului de creație și a metodelor prin care se materializează proiectul în mediul textil.	C5.2 Interpretarea conexiunilor, a specificității, și a materialelor și a factorilor de coeziune ai procesului creativ, pentru a elabora, în termeni personali, soluții originale pentru propriul demers creativ și varietate eficiente de comunicare estetică și funcțională.	C6.2 Interpretarea relației de interdependență dintre creatorul din domeniu și beneficiarul produsului său artistic, definitorii în comunicare vizuală din cadru artelor.
<b>ABILITĂȚI</b>						
<b>3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</b>	C1.3 Aplicarea prin exerciții practice a principiilor și a metodelor de utilizare a elementelor de limbaj vizual, adaptarea și consolidarea lor, în relație cu tipologiile textile simple.	C2.3 Utilizarea combinată a tehnicilor specifice și a uneltelor de lucru, compatibile cu diverse teme și stadii ale unui proiect, ca și a metodelor clasice din domeniul artelor, cu platforme software de prelucrare a imaginii, cu baze de date și variate tehnici digitale.	C3.3 Aplicarea unor reguli, tehnici specifice practice și a procesului de proiectare, pentru a corela eficient conceptul cu exercițiul transpunerii în material textil.	C4.3 Experimentarea graduală a abilităților practice și a unei scheme applicative în lucrul cu mașini, utilaje, unelte specifice realizării structurilor materiale textile.	C5.3 Realizarea unor variante de prezentare și de comunicare vizuală autentică, de soluționare funcțională și de experimentare a structurilor textile, cu destinație precisă, în domeniul designului vestimentar sau al decorației de interior.	C6.3 Experimentarea unor modalități complementare, tot specifice, de prezentare și promovare a proiectelor din domeniu, prin: dezbateri, studii, comunicare vizuală prin expunere, ambientare și campanie de publicitate pe piață de consum pentru produsul de design textil.
<b>4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</b>	C1.4 Utilizarea elementelor de limbaj vizual pentru a analiza critic procesele și metodele exersate individual, prin temele de proiectare și de transpunere în practică a unui concept creativ.	C2.4 Utilizarea cunoștințelor, metodelor și deprinderilor specifice în analiza, testarea și alegerea variantelor adevrate, structurate într-un proces creativ, în continuă evaluare.	C3.4 Evaluarea critică a modelelor create în domeniul artelor textile și al designului textil, pe baza unor standarde comune sau prin comparație cu soluții unanim acceptate în domeniu.	C4.4 Evaluarea critică a soluțiilor propuse pentru procesul creativ, raportată la standardele din domeniu și bazată pe concepte, metode și tehnologii corelate eficient, corect și creativ.	C5.4 Interpretarea și evaluarea coordonărilor eficiente, soluțiilor creative, inventivității procedurale în plan conceptual, de modelare, structurare, prezentare și transpunere tehnică a unui proiect personal.	C6.4 Stabilirea unor criterii specifice de performanță, prin analiza, selecția critică, evaluarea estetică și funcțională, responsabilă, a procesului creativ și a contextului în care acesta a fost realizat.
<b>5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu</b>	C1.5 Elaborarea unor lucrări, ca exerciții în studiul estetic, semantic, funcțional al artelor, pentru a reda coerent un concept vizual, într-un mod propriu mediului textil.	C2.5 Proiectarea, după principii și metode fundamentale ale domeniului, a unor teme de creație, prin schițe, planuri, imagini 2D și 3D, fotografii, prelucrări digitale, fișe tehnice, mostre de materiale, machețe, variante de tehnici textile și materialului textil, prototipuri.	C3.5 Implementarea diferitelor strategii de proiectare, prin interferarea tehnicilor de grafică și a prelucrării computerizate cu tehnologia specifică de transpunere vizuală și cu tipologia proiectelor textile.	C4.5 Dezvoltarea și transpunerea în material a unor proiecte bazate pe tehnicile textile cu elaborare manuală, mecanică sau digitală: țesături de toate tipurile, vopsire și imprimare pe suport textil, broderie, împislră, patchwork, laminări, bricolaj textil.	C5.5 Elaborarea unui proiect artistic, unicat sau de serie, cu destinație precisă în sfera artei decorative, designului vestimentar sau designului de interior, bazat pe opțiuni personale, și materializarea adaptată a acestui, în țesături,	C6.5 Elaborarea unor strategii și procedee de comunicare și promovare, adaptate scopului și destinației produsului din domeniul textil, pentru susținerea proiectelor de specialitate.

**Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței**

Realizarea unui studiu/proiect, cu ajutorul tehnicilor și al metodelor specifice artelor, de reprezentare plastică.

Elaborarea unui proiect în domeniul artelor textile și al designului textil, care să includă o riguroasă argumentare teoretică, în baza surselor consacrate ale domeniului.

Realizarea unui proiect complet, aplicativ, de strictă specialitate, în domeniul artelor textile și al designului textil.

Realizarea unui produs textil finit, ca transpunere aplicativă și experimentală a tehnicilor specifice.

imprimeuri, împletituri, cusături și alte tehnici proprii mediului textil.

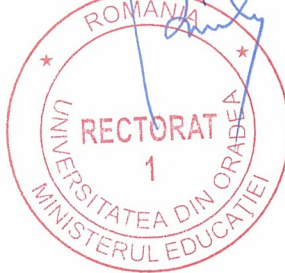
Realizarea proiectului / tezei de licență.

Integrarea eficientă a unui proiect de artă textilă sau design textil, prin organizarea cadrului și prin promovare, în contextul cultural, social și economic actual.

Descriptorii de nivel ai competențelor transversale	Competențe transversale	Standarde minime de performanță pentru evaluarea competenței
<b>6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restransă și asistență calificată</b>	CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.	Soluționarea în timp real, în condiții de asistență calificată, a unei probleme reale/ipotetice de la locul de muncă, respectând normele deontologiei profesionale.
<b>7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</b>	CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.	Realizarea unei lucrări/unui proiect, asumând cu responsabilitate sarcini specifice rolului într-o echipă plurispecializată.
<b>8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională</b>	CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	Elaborarea, tehnoredactarea și susținerea în limba română/maternă și într-o limbă de circulație internațională a unei lucrări de specialitate pe o temă actuală în domeniu, utilizând diverse surse și instrumente de informare.

Director departament,  
Conf. univ.dr. Teofil STIOP

RECTOR,  
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin



DECAN,  
Conf.univ.dr. ANDOR Elena Corina

