



**STRUCTURA ȘI METODOLOGIA DESFĂȘURĂRII EXAMENELOR DE
FINALIZAREA STUDIILOR LA FACULTATEA DE ARTE PENTRU ANUL
UNIVERSITAR 2019-2020**

Examenele de finalizare a studiilor se desfășoară în conformitate cu regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și masterat valabil începând cu anul univ. 2019/2020 seaq_reg_pr_ma_01 la nivelul Universității din Oradea

DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. METODOLOGIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

I.1. CONȚINUTUL PROBELOR

PROGRAM DE STUDII: INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate: 5 credite	1.1. Recital de lied –oratoriu (probă practică, înregistrată)	06.07.2020 07.09.2020
	1.2. Recital de arii (probă practică, înregistrată)	07.07.2020 08.09.2020
Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență (probă orală) 5 credite		07.07.2020 08.09.2020

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1.1. Recital de lied-oratoriu

Repertoriul probei de specialitate (lied – oratoriu) este fixat de cadrele didactice de specialitate la începutul anului universitar conform fișei disciplinei și conține 6 lieduri (sau ciclul de lieduri) din repertoriul universal după Schubert și 2 arii de oratoriu de anvergură.

Repertoriul probei se interpretează din partitură.

1.2. Recital de arii

Candidații vor susține un recital de 6 arii care nu va depăși 30 minute. Repertoriul probei se interpretează din memorie.

Comisia de examen își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de lied-oratoriu sau recitalul de arii.

Probele practice: recitalul de lied-oratoriu și repertoriul de arii vor fi înregistrate în timpul examenului de licență. În cazuri excepționale (caz medical justificat de adeverință de la medicul de familie sau medicul specialist) Consiliul Departamentului de Muzică poate accepta, în baza unei cereri scrise depuse până la data de 1 iunie 2020, susținerea probei într-o altă dată.

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență

Candidații vor prezenta o lucrare scrisă cuprinzând un minim de 30 de pagini ce va cuprinde concepția interpretativă a repertoriului prezentat în recitalul de arii. Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic având titlul științific de doctor. Aceasta va fi prezentată în format cartonat și va fi predată într-un exemplar la secretariatul facultății cu minimum 2 zile înainte de programarea examenului. Prezentarea lucrării se va face **oral** în fața comisiei de licență.

PROGRAM DE STUDII: INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE

(vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică; flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, percuție, pian, orgă, nai clasic)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite	1.1. Recital de muzică de cameră (probă practică, înregistrată)	06.07.2020 07.09.2020
	1.2. Recital de instrument (probă practică, înregistrată)	07.07.2020 08.09.2020
Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență (probă orală) 5 credite		07.07.2020 08.09.2020

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1.1. Recital de muzică de cameră

Repertoriul probei de muzică de cameră este stabilit de către cadrele didactice de specialitate la începutul anului universitar conform fișei disciplinei și va avea o durată de maximum 30 de minute.

Repertoriul probei se interpretează din partitură.

1.2. Recital de instrument

Recitalul va fi alcătuit din lucrări reprezentative pentru fiecare epocă stilistică (Baroc, Clasicism, Romantism, sec. XX sau repertoriu românesc) și nu va depăși 40 de minute.

Se admite execuția din partitură a lucrărilor.

Probele practice: recitalul de instrument și recitalul de muzică de cameră vor fi înregistrate în timpul examenului de licență. În cazuri excepționale (caz medical justificat de adeverință de la medicul de familie sau medicul specialist) Consiliul Departamentului de Muzică poate accepta, în baza unei cereri scrise depuse până la data de 1 iunie 2020, susținerea probei într-o altă dată.

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență

Candidații vor prezenta o lucrare scrisă de minim 30 de pagini ce va cuprinde concepția interpretativă asupra repertoriului prezentat în recitalul de instrument. Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic având titlul științific de doctor. Aceasta va fi prezentată în format cartonat și va fi predată într-un exemplar la secretariatul facultății cu minimum 2 zile înainte de programarea examenului. Prezentarea lucrării se va face **oral** în fața comisiei de licență.

PROGRAM DE STUDII: MUZICĂ

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite	1.1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale (probă scrisă)	06.07.2020 07.09.2020
	1.2. Dirijat coral (probă practică)	07.07.2020 08.09.2020
Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență 5 credite		07.07.2020 08.09.2020

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

1.1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale

Evaluarea cunoștințelor candidaților se va face sub formă de probă scrisă la una dintre disciplinele fundamentale din planul de învățământ, la alegerea candidatului. Subiectele șvor fi aduse la cunoștința candidaților la începutul anului universitar în curs.

1.2. Dirijat coral

Proba se va desfășura practic, în fața comisiei, având ca scop demonstrarea de către candidați a gradului de stăpânire a mijloacelor tehnice dirijorale și a cunoștințelor de instruire și conducere a ansamblului coral în vederea prezentării acestuia în fața publicului.

Modul de desfășurare:

Studentii vor prezenta două lucrări din lista obligatorie care cuprinde 6 titluri:

1.	Ion Vidu	<i>Răsunet de la Crișana</i>
2.	Augustin Bena	<i>Țigăneasca</i>
3.	Negro Spirituals	<i>Deep river</i>
4.	Ciprian Porumbescu	<i>Tatăl Nostru</i>
5.	O. Grefiens	<i>Foicică foi de fragă</i>
6.	S. Drăgoi	<i>Trandafir de pe răzoare</i>

Din acest repertoriu de 6 piese corale pregătite de candidați comisia va alege obligatoriu două pe care aceștia le vor lucra cu ansamblul aproximativ 15 minute și la care vor prezenta de asemenea linia dirijorală, precum și fiecare voce în parte (la cererea comisiei).

Ansamblul (minim un octet) va fi alcătuit din studenții Ansamblului coral al facultății.

Proba 2. Prezentarea și susținerea lucrării de licență

Candidații vor prezenta o lucrare scrisă de minim 30 de pagini, ce va cuprinde dezbaterăa unei teme, fie aparținând disciplinelor fundamentale, fie celor de specialitate muzicală. Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic având titlul științific de doctor. Aceasta va fi prezentată în format cartonat și va fi predată într-un exemplar la secretariatul facultății cu minimum 2 zile înainte de programarea examenului. Prezentarea lucrării se va face **oral** în fața comisiei de licență.

Cu privire la particularitățile de tehnoredactare, la toate cele 3 programe de studiu, precizăm următoarele: se vor aplica cele prevăzute în nota ***Procedura privind elaborarea lucrării de finalizare a studiilor***, aprobată în ședința de Senat din 20.12.2010.

I.2. NOTAREA

Examenul de licență se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 6,00. Media examenului de licență se stabilește ca media aritmetică, cu două zecimale, a celor două probe. Nota fiecărei probe este media aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei.

Pentru proba 1 nota se calculează ca medie aritmetică a celor 2 subprobe. Pentru proba 2 nota se acordă de către comisie pornind de la recomandarea conducătorului științific, pe baza analizei lucrării de licență și a prezentării ei de către candidat.

Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință candidaților prin afișare în cel mult 48 ore de la încheierea fiecărei probe.

3.1.1. II.METODOLOGIA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Prezentarea și susținerea lucrării de disertație– 10 credite

Masteranzii vor prezenta o lucrare scrisă de minim 30 de pagini, ce va cuprinde dezbaterăa unei teme, fie aparținând disciplinelor fundamentale, fie celor de specialitate, temă care a fost aleasă cu ocazia examenului de admitere spre a fi cercetată în decursul celor doi ani de studii masterale. Tema poate fi schimbată ulterior admiterii o singură dată, pe parcursul primului semestru de studii masterale. Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic îndrumător având titlul științific de doctor. Aceasta va fi prezentată în format cartonat și predată într-un exemplar la secretariatul facultății cu minimum 2 zile înainte de programarea examenului. Prezentarea lucrării se va face **oral** în fața comisiei de disertație.

Privind examenul de finalizare a programului de studii masterale **Vocal și Instrumental în Arta Muzicală Camerală (VIAMC)**, lucrarea de disertație se va susține oral și va fi însoțită de un **recital de 30 de minute**.

Cu privire la particularitățile de tehnoredactare, precizăm următoarele: se vor aplica cele prevăzute în nota ***Procedura privind elaborarea lucrării de finalizare a studiilor***, aprobată în ședința de Senat din 09.05.2011.

Data desfășurării examenului de disertație:

Sesiunea iulie: 06.07.2020– VIAMC

07.07.2020 - PAD

Sesiunea septembrie: 07.09.2020 – VIAMC

08.09.2020 - PAD

DEPARTAMENTUL ARTE VIZUALE

I.METODOLOGIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

I.1. CONȚINUTUL PROBELOR

Proba 1. Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate: candidații rezolvă în limită de timp (6 ore) o temă propusă de către comisia de examen după specificul fiecărui program de studii.

Proba 2. Candidații vor prezenta o lucrare scrisă de minim 30 de pagini care va respecta cerințele formulate în *Procedura operațională privind elaborarea lucrării definalizare a studiilor* valabilă la nivelul UO.

Tema lucrării de licență se alege la începutul anului universitar cu acordul profesorului coordonator.

La programul de studiu Design studenții optează, prin subiectul și conținutul lucrării de licență, pentru una dintre cele trei direcții de studiu: design grafic, design de produs, design de obiect.

Lucrarea teoretică va susține partea practică a lucrării de licență care va corespunde specificului programului de studiu (lucrări de grafică, pictură, arte decorative, colecție design vestimentar, proiect de design). Lucrarea va fi coordonată de un cadru didactic având titlul științific de doctor. Aceasta va fi prezentată în format cartonat și va fi predată într-un exemplar la secretariatul facultății cu minimum 2 zile înainte de programarea examenului. Prezentarea lucrării se va face **oral** în fața comisiei de licență.

PROGRAM DE STUDII: ARTE PLASTICE-PICTURĂ

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite	Compoziție pentru pictură (probă practică)	06.07.2020 09.09.2020
Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență 5 credite	Proiect de creație pictură –tema la alegere (expoziție pictură) Expounerea lucrărilor de licență se face în iulie în intervalul 01-04.07.2020, în septembrie în inetrvalul 07-09.09.2020	07.07.2020 10.09.2020

PROGRAM DE STUDII: DESIGN

<p>Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite</p>	<p>Comunicare vizuală</p>	<p>06.07.2020 09.09.2020</p>
<p>Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență 5 credite</p>	<p>a. Design de produs: - Proiect de diplomă - Macheta proiectului - Planșe de prezentare</p> <p>b. Design grafic: - Proiect de diplomă - Macheta proiectului - Planșe de prezentare</p> <p>c. Design ambiental: - Proiect de diplomă - Macheta proiectului - Planșe de prezentare</p> <p>Expunerea lucrărilor de licență se face în iulie în intervalul 01-05.07.2020, în septembrie în intervalul 07-09.09.2020</p>	<p>07.07.2020 10.09.2020</p>

PROGRAM DE STUDII: ARTE DECORATIVE

<p>Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite</p>	<p>Compoziție pentru arte decorative Proiectarea obiectului de serie (tapiserie, imprimeu, modă)</p>	<p>07.07.2020 09.09.2020</p>
<p>Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență 5 credite</p>	<p>Lucrare/ prototipuri transpuse în material conform specializării</p> <p>Ansamblu de lucrări cuprinzând:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mini colecție de produse - obiect, ilustrând evoluția de la simplu la complex, cu accesoriile specifice (acolo unde este cazul); - Portofoliu artistic de prototipuri – proiecte - Compoziție - unicat artistic și propunere de amplasare a proiectului într-un spațiu ambiental. <p>Cu excepția portofoliului de proiecte, toate lucrările vor fi transpuse în material definitiv, conform temei.</p> <p>Expunerea lucrărilor de licență se face în iulie în</p>	<p>10.07.2020 10.09.2020</p>

	intervalul 06-09.07.2020, în septembrie în intervalul 07-09.09.2020	
--	---	--

PROGRAM DE STUDII: MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite	Compoziție pentru design vestimentar (probă practică)	07.07.2020 09.09.2020
Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență 5 credite	Proiect de creație în design vestimentar – tema la alegere (colecție de modă) Expunerea lucrărilor de licență se face în iulie în intervalul 01-09.07.2020, în septembrie în intervalul 07-09.09.2020	10.07.2020 10.09.2020

PROGRAM DE STUDII: ARTE PLASTICE-GRAFICĂ

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate 5 credite	Compoziție pentru grafică (probă practică)	08.07.2020 09.09.2020
Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență 5 credite	Proiect de creație grafică – tema la alegere (expoziție grafică) Expunerea lucrărilor de licență se face în iulie în intervalul 03-07.07.2020, în septembrie în intervalul 07-09.09.2020	09.07.2020 10.09.2020

I.2. NOTAREA

Examenul de licență se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 6,00. Media examenului de licență se stabilește ca media aritmetică, cu două zecimale, a celor două probe. Nota fiecărei probe este media notelor acordate de membrii comisiei. Pentru proba 2, nota se acordă de către comisie, pornind de la recomandarea conducătorului științific, pe baza analizei lucrării de licență și a prezentării ei de către candidat. Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință candidaților prin afișare în cel mult 48 ore de la încheierea probei.

I.3. BAREM DE EVALUARE

Pentru proba 1. Temele pentru proba 1 sunt formulate de comisie

La toate specializările se va avea în vedere:

- răspunsul la tema dată	3 pct.
- capacitatea de analiză și sinteză	2 pct.
- originalitatea abordării temei	2 pct.
- acuratețea redactării și exprimării ideilor	2 pct.
- din oficiu	1 pct.
- Total	10 pct.

Pentru proba 2

La toate specializările se va avea în vedere:

- actualitatea temei	2 pct.
- capacitatea de analiză și sinteză	2 pct.
- originalitatea abordării temei	3 pct.
- acuratețea redactării și exprimării ideilor	2 pct.
- din oficiu	1 pct.
- Total	10 pct.

II. METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII EXAMENULUI DE DISERTAȚIE PENTRU ABSOLVENȚII STUDIILOR UNIVERSITARE DE MASTERAT

Examenul de disertație pentru absolvenții studiilor universitare de masterat din cadrul
Facultății de Arte – Departamentul Arte Vizuale:

Examen de disertație: Prezentarea și susținerea proiectului de creație artistică

Prezentarea și susținerea publică a lucrării de disertație:

- proiect artistic pe o temă aleasă de candidat;
- susținerea teoretică a proiectului artistic (lucrarea scrisă trebuie să aibă minimum 50 de pagini).

II.1. DESFĂȘURAREA PROBELOR

PROGRAMUL DE STUDII: PICTURĂ ȘI MULTIMEDIA

și

PROGRAMUL DE STUDII: DESIGN DE OBIECT: MODĂ ȘI AMBIENT

Prezentarea lucrărilor practice și susținerea publică a disertației

Notă: Fiecare candidat are la dispoziție 20 minute pentru a prezenta sintetic textul disertației,
răspunde observațiilor și eventualelor întrebări ale membrilor comisiei.

Data desfășurării probelor:

Examen de disertație:

Sesiunea de disertație iulie: 10.07.2020

Expoziția se face în intervalul 06-09.07.2020

Sesiunea de disertație septembrie: 11.09.2020

Expoziția se face în intervalul 07-10.09.2020

II.2. NOTAREA

Examenul de disertație se încheie cu note de la 1 la 10, nota minimă de promovare fiind 6,00. Nota se acordă de către comisie, pornind de la recomandarea conducătorului științific, pe baza analizei lucrării de disertație și a prezentării ei de către candidat.

Media examenului de disertație se stabilește ca media aritmetică, cu două zecimale, a acestor note acordate de membrii comisiei. Rezultatele examenelor se aduc la cunoștință candidaților prin afișare în cel mult 48 ore de la încheierea probei.

II.3. BAREM DE EVALUARE

La ambele specializări se va avea în vedere:

- actualitatea temei, documentării și calitatea execuției lucrării practice – 2pct.
- capacitatea de analiză și sinteză – 2pct.
- originalitatea abordării temei – 3pct.
- acuratețea redactării și exprimării ideilor – 2pct.
- din oficiu - 1pct.
- Total (puncte)10

II.4. DISPOZIȚII FINALE

Lucrarea de licență precum și cea de disertație, constând din lucrare practică (o treime) și un text redactat cu suport imagistic, rămâne în arhiva departamentului. Dacă proiectul conține două lucrări practice una dintre cele două rămâne în custodia departamentului. Dacă proiectul conține o singură lucrare ea rămâne în întregime în arhiva departamentului. Perioada de păstrare a lucrărilor în cadrul departamentului este de doi ani după care ele pot fi returnate absolvenților pe bază de cerere, aceștia putând revendica lucrările în interval de un an. Dacă lucrările nu sunt revendicate timp de un an conducerea departamentului își rezervă dreptul de a administra cum crede de cuviință aceste lucrări fără în schimb a leza contribuția dreptului de autor al absolvenților.

Aprobat în:

Ședința de Consiliu a Facultății de Arte din data de **14.11.2019**

Director departament Arte Vizuale
Conf. univ. Dr. Teofil Ioan Știop

Director departament Muzică
Lect. univ. Dr. Ariadna Mircescu

Decan Facultatea de Arte
Conf. univ. Dr. Corina Andor

