

METODOLOGIA
organizării și desfășurării concursului de
ADMITERE 2019
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ ȘI MASTER
FACULTATEA DE ARTE

Concursul de admitere la Facultatea de Arte se desfășoară în conformitate cu *Metodologia organizării admiterii la ciclurile de studii universitare de licență și master pentru anul universitar 2019 – 2020 elaborată la nivelul Universității din Oradea* și cu legislația în vigoare.

Pentru anul universitar 2019-2020, Facultatea de Arte organizează concurs de admitere pentru următoarele cicluri de învățământ universitar:

- I. Studii universitare de licență;**
- II. Studii universitare de masterat.**

I. ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Admiterea se organizează în două sesiuni, în condiții identice: sesiunea iulie 2019 și, pentru eventuale locuri rămase neocupate, sesiunea septembrie 2019.

Admiterea românilor de pretutindeni, precum și a cetățenilor din state terțe Uniunii Europene se realizează în baza metodologiilor special elaborate de Ministerul Educației Naționale, pe baza cărora Universitatea din Oradea va elabora Metodologii distincte de admitere pentru această categorie de candidați.

CALENDARUL CONCURSULUI DE ADMITERE:

SESIUNEA IULIE 2019:
Înscrierea candidaților: 10.07-20.07.2019
Proba 1 eliminatorie: 22.07.2019
Proba 2 practică: 23.07.2019
Afișarea rezultatelor: 24.07.2019
Contestații: 24.07-25.07.2019
Confirmări: 25.07- 31.07.2019
Afișarea rezultatelor finale: 31.07.2019

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2019:

Înscrierea candidaților: 04.09 - 14.09. 2019

Proba 1 eliminatorie: 16.09.2019

Proba 2 practică: 17.09.2019

Afișarea rezultatelor: 17.09.2019

Contestații: 17.09-18.09.2019

Confirmări: 18.09 - 20.09.2019

Afișarea rezultatelor finale: 20.09.2019

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR:

Înscrierile la concursul de admitere, sesiunea iulie 2019 se fac la secretariatul Facultății de Arte, corpul M, parter, între orele 09.00-16.00, iar sâmbăta între orele 09.00-12.00.

- Taxe de înscriere:**
- *Taxa de înscriere la concursul de admitere- 150 RON*
 - *Taxa pentru contestații - 150 RON*
 - *Taxa de înmatriculare - 100 RON*
 - *Taxă procesare dosar (pentru candidați cu studii anterioare efectuate în străinătate) - 150 Euro*

Candidații care se înscriu la mai multe facultăți vor plăti integral taxa de înscriere pentru fiecare facultate, conform metodologiilor proprii acestora.

Taxa pentru contestații nu va fi percepută în situațiile generate de erorile operatorilor Universității din Oradea.

Beneficiază de **scutiri de taxe de înscriere** la concursul de admitere următoarele categorii de candidați cu vârsta până în **25 de ani**:

- orfanii;
- cei aflați în centrele de plasament sau case de tip familial;
- cei care au cel puțin un părinte angajat sau pensionat al Universității din Oradea;
- cei care au cel puțin un părinte personal didactic sau didactic auxiliar, aflat în activitate sau pensionat;
- cei care au obținut în perioada studiilor liceale premii/distincții la olimpiadele școlare și/sau la alte concursuri naționale sau internaționale.

Candidații care solicită scutirea de la plata taxei de înscriere vor prezenta unul din următoarele **documente**:

- copii după certificate de deces ale părinților;
- adeverințe de la Centrele de plasament sau case de tip familial;

- adeverințe din care să rezulte calitatea de personal didactic aflat în activitate sau pensionat a susținătorilor legali;
- adeverințe din care să rezulte calitatea de personal încadrat în Universitatea din Oradea aflat în activitate sau pensionat a susținătorilor legali;
- documente care să ateste obținerea în perioada studiilor liceale de distincții la olimpiadele școlare și/sau la alte concursuri naționale sau internaționale.

Aprobarea scutirii de la plata taxei de înscriere se face de către comisiile de admitere ale facultăților.

Acte necesare pentru înscrierea la concursul de admitere:

Actele necesare se vor depune într-un *Dosar plic*, având scrise citeț, cu majuscule: numele candidatului, inițiala tatălui și prenumele candidatului.

Dosarul va conține:

1. **Cerere – tip de înscriere** în care candidații vor menționa, sub semnătură și răspundere proprie, toate datele solicitate (date de identificare, studii absolvite, alegerea domeniului/ programului de studiu în ordinea preferințelor, etc.);

La cererea – tip de înscriere se anexează următoarele acte:

A. Pentru candidații români sau din state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene care au diplomă de bacalaureat obținută în România:

2. Diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta (în *original sau copie simplă*, certificată cu *originalul* de instituția unde este depus originalul documentului, însoțită de *adeverința doveditoare a depunerii originalului la instituția respectivă* – în cazul în care candidatul are depus originalul la o altă instituție) sau, în cazul liceelor la care nu s-au eliberat diplomele pentru promoția 2019, **adeverința eliberată de către instituția de învățământ** (în aceleași condiții ca și diploma de bacalaureat);

3. Certificatul de naștere în *copie simplă* (candidatul trebuie să prezinte *documentul în original* pentru certificare în acest caz);

4. Certificat de căsătorie în *copie simplă* (candidatul trebuie să prezinte *documentul în original* pentru certificare în acest caz) - dacă este cazul;

5. Adeverința medicală tip, eliberată de medicul de familie, din care să rezulte că este apt pentru facultatea la care candidează;

6. **4 fotografii tip buletin** în cazul înscrierii la facultățile care susțin examen de admitere cu probe de concurs;
7. **Carte de identitate** (*original pentru conformitate*) și *copie*;
8. **Chitanță / ordin de plată de achitare a taxei de înscriere** sau **dovada aprobării scutirii de taxă de înscriere.**

Dosarele incomplete nu se preiau.

B. Pentru candidații români sau din state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene care au diplomă de bacalaureat obținută în afara României:

2. **Atestatul de recunoaștere a studiilor liceale**, eliberat de Ministerul Educației Naționale;
3. **Diploma de bacalaureat** în *original* și *traducere legalizată în limba română*;
4. **Certificat de competență lingvistică pentru limba română** (în cazul înscrierii la programe de studii cu predare în limba română);
5. **Certificat de naștere** în *copie* și *traducere legalizată în limba română*;
6. **Certificat de căsătorie** în *copie* și *traducere legalizată în limba română* (dacă numele aplicantului s-a schimbat după căsătorie) – dacă este cazul;
7. **Certificat medical** din care să rezulte că este apt pentru facultatea la care candidează;
8. **Patru poze tip pașaport**;
9. **Copie pașaportsau C. I.** (se va prezenta și *originalul* pentru conformitate);
10. **Chitanță / ordin de plată de achitare a taxei de înscriere.**

Dosarele incomplete nu se preiau.

Candidații care se înscriu și urmează **două facultăți** vor prezenta originalul diplomei de bacalaureat/adeverinței la facultatea la care au fost admiși pe locurile subvenționate de la buget, iar copia certificată „conform cu originalul” la cealaltă facultate însoțită de adeverință din care să reiasă acest fapt, în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie.

Înscrierea la concursul de admitere se face personal, pe baza cărții de identitate sau de către o altă persoană, în numele candidatului, pe bază de ***procură notarială***.

Dosarele incomplete nu se preiau.

Înscrierea și desfășurarea concursului de admitere pentru candidații absolvenți de licee situate în mediul rural pe locurile subvenționate de la buget alocate în condițiile legii:

Înscrierea și desfășurarea concursului de admitere se vor desfășura conform unui regulament care va fi anexă la prezenta metodologie și va fi aprobat de rector. Regulamentul va fi elaborat în funcție de instrucțiunile / prevederile elaborate de MEN.

Înscrierea și desfășurarea concursului de admitere pentru candidații din etnia rromilor pe locurile subvenționate de la buget alocate în condițiile legii:

- Candidatul va depune dosarul la facultate, va completa suplimentar o cerere tipizată pentru participare la concursul de admitere pe locurile subvenționate de la buget alocate distinct candidaților din etnia rromilor și va prezenta o recomandare scrisă din partea președintelui unei organizații civile, culturale sau politice a rromilor legal constituită, prin care se atestă apartenența candidatului la comunitatea rromilor (nu că este neapărat membru al respectivei organizații).
- Termenul limită pentru depunerea dosarelor candidaților de etnie rromă este unic la nivel de universitate și nu poate depăși ultima zi de înscriere la programele care organizează probe de admitere. Acest termen va fi afișat pe site-ul universității și pe site-urile facultăților.
- În prima fază, candidații participă la concursul de admitere la nivel de facultate, conform metodologiei proprii de admitere a facultății, pe locurile subvenționate de la buget sau pe locurile cu taxă scoase la concurs. Comisia de admitere a facultății transmite rezultatul obținut de candidați comisiei centrale de admitere.
- În faza a doua participă doar candidații care au fost declarați admiși la nivel de facultate (statut de „*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”). Astfel, după finalizarea admiterii la toate facultățile și centralizarea datelor, pe baza mediei obținute la concursul de admitere la nivel de facultate, candidații participă, la nivel de universitate, la concursul pentru ocuparea locurilor subvenționate de la buget, special destinate lor.
- Comisia centrală de admitere va întocmi o listă comună în ordinea descrescătoare a mediilor la admitere iar, în limita locurilor bugetate special alocate, candidații primesc statutul final de „*admis fără taxă pe locurile subvenționate de la buget, special alocate*” . În cazul în care candidatul nu obține acest

statut, el revine la statutul inițial primit după concursul la nivel de facultate („*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”). Lista cuprinzând rezultatele admiterii va fi afișată pe pagina de web a universității.

CANDIDAȚII LA ADMITERE:

- Admiterea în ciclul I de studii universitare de licență se organizează pe domenii de licență /programe de studii acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu în cadrul facultății.
- Se pot înscrie la concursul de admitere – studii de licență, numai absolvenții cu diplomă de bacalaureat obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii liceului.
- Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.
- **Candidații care au obținut locul I, II sau III în ultimii doi ani la olimpiadele naționale/internaționale în domeniu (Arte Vizuale) și la specializarea la care se înscriu (Muzică), sunt admiși din oficiu pe locuri bugetate.**
- Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la **cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.**
- Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență, pentru un singur program de master și pentru un singur program de doctorat, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.
- Un candidat poate participa concomitent la admiterea la mai multe facultăți sau domenii din aceeași instituție sau din instituții diferite de învățământ superior, dar poate fi admis și înmatriculat la o singură universitate sau facultate (domeniu) pe locuri subvenționate de la buget. Candidatul admis la mai multe universități sau facultăți este obligat să opteze pentru aceea la care dorește să fie subvenționat de la bugetul de stat, prin prezentarea dosarului cu actele în original în termenul stabilit de facultate. **Neprezentarea diplomei de bacalaureat sau echivalentă în original din vina exclusivă a candidatului admis duce la pierderea locului finanțat de la buget.**
- Studenții instituțiilor de învățământ superior de stat înmatriculați în anii precedenți pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care

renunță la continuarea studiilor sau decid să facă și o a doua facultate în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu (scăzând din durata de studiu a noii specializări anii de studii cu finanțarea de la buget la specializarea inițială). Dacă prima specializare a fost studiată în regim cu taxă, cea de a doua specializare poate fi studiată cu finanțare de la bugetul de stat.

Candidații care se înscriu la **a doua specializare** sau **continuă studii parțiale** vor fi declarați **admiși** dacă:

1. au participat la toate probele de admitere, au trecut de probele eliminatorii (dacă este cazul) și au obținut la concursul de admitere minim nota 5 (cinci);
2. au solicitat în scris, în momentul înscrierii la admitere, înmatricularea în an superior, pe baza actelor prezentate la dosar;
3. dosarul candidatului a fost evaluat de Comisia de specialitate (stabilită de Consiliul facultății în baza Regulamentului privind activitatea profesională a studenților) și aceasta a decis că poate fi înmatriculat în an superior;
4. există solicitare scrisă din partea conducerii facultății (adresată Comisiei centrale de admitere) pentru aplicarea acestor prevederi la concursul de admitere de la facultatea respectivă.

- Locurile se vor ocupa prin concurs desfășurat în 2 probe

- Admiterea la studii universitare se susține în limba română.

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE:

Departamentul ARTE VIZUALE – vezi ANEXA I a

Departamentul MUZICĂ– vezi ANEXA I b

STABILIREA ȘI AFIȘAREA REZULTATELOR CONCURSULUI DE ADMITERE:

- Clasificarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la examenul de admitere, în funcție de opțiunile candidaților (doar la Departamentul de Arte Vizuale) și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii.
Media minimă de admitere nu poate fi mai mică decât 5,00 (cinci) sau decât un număr de puncte echivalent cu aceasta.

- Mediile generale (punctajele) obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la facultatea la care aceștia au candidat potrivit reglementărilor proprii de admitere ale universității și în conformitate cu opțiunile menționate de candidați în cererea de înscriere unde este cazul.
- Ordinea de clasificare rezultată în urma admiterii va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la bugetul de stat, acestea revenind celor mai bine clasati candidați din fiecare domeniu/program de studii, conform metodologiei proprii a facultății.
- Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatului final al concursului sunt considerați eliminați din concurs.
- Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul facultății, pe pagina web proprie a facultății și pe pagina web a universității. În prima etapă se afișează **listele provizorii**.
- Eventualele contestații cu privire la rezultatele concursului de admitere se depun la facultate, în conformitate cu metodologia proprie de admitere, care stipulează perioada în care acestea se pot depune. Rezolvarea contestațiilor este în exclusivitate de competența comisiei de contestații din cadrul facultății. Decizia comisiei de contestații este definitivă.
- Nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice și nici contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.
- După expirarea termenului de rezolvare și de răspuns (prin afișare) la contestații, rezultatul concursului de admitere este definitiv și se vor afișa **listele definitive** (candidați admiși pe loc bugetat, candidați admiși pe loc cu taxă de școlarizare și candidați respinși), urmând etapa de confirmare a locului ocupat prin concurs.

CONFIRMAREA OCUPĂRII LOCULUI DE CĂTRE CANDIDAT se face prin:

- achitarea taxei de înmatriculare la casieria universității sau la Banca Transilvania și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultății;
- doar pentru studenții cu taxă, plata tranșei I a taxei de școlarizare, la casieria universității sau la banca parteneră (care va fi afișată pe site-ul universității) și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultății;

- se acordă o reducere de 5% din taxa anuală de școlarizare pentru candidații/ studenții care achită integral taxa anuală de școlarizare până în data de 15 octombrie 2019;
- completarea cererii de înmatriculare la secretariatul facultății și semnarea contractului de școlarizare.

Etapa I

Confirmarea ocupării locului se va face în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe pagina web. În caz contrar candidații vor pierde locul ocupat prin admitere definitiv. După expirarea acestui termen, facultățile vor reface listele de admitere și le vor aduce la cunoștința candidaților prin afișare.

Etapa II

După întocmirea noilor liste, candidații care au fost declarați admiși prin redistribuire vor avea obligația de a confirma locul în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe pagina web, în caz contrar vor pierde locul ocupat prin admitere definitiv.

Având în vedere că în urma aditerii din sesiunea septembrie locurile bugetate neocupate se redistribuie, candidații au obligația de a verifica listele finale afișate la avizier și pe pagina web a facultății și sunt rugați să facă eventuale observații doar până la încheierea perioadei de confirmări din această sesiune.

Lista finală a rezultatelor concursului de admitere se va afișa după finalizarea confirmărilor și va sta la baza înmatriculării pe programe de studii. Înmatricularea candidaților declarați admiși și confirmați va fi efectuată după încheierea celor două sesiuni de admitere, pe baza listelor definitive cumulate din sesiunile iulie și septembrie 2019, prin decizie a rectorului universității, până la data de 02.10.2019.

Dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie personal candidatului, la cerere, în cel mult 2 zile lucrătoare de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, pe baza actelor de identitate sau a împuternicirii notariale.

La confirmare candidații au obligația de a alege disciplinele opționale și facultative pe care le vor urma în anul I pe un formular pus la dispoziție de secretariatul facultății. Disciplinele alese vor fi bifate și în contractul de școlarizare pe care studentul îl semnează în cursul lunii octombrie.

Numărul minim de studenți pentru demararea unui program de studii se stabilește prin hotărâre a Senatului universității, cu avizul Consiliului de Administrație, pe baza unor criterii specifice.

În cazul în care pentru un program de studii nu se întrunește acest număr minim, candidații admiși vor fi repartizați la celelalte programe de studii în ordinea opțiunilor din fișa de înscriere, acolo unde este cazul.

La Facultatea de Arte, la probele practice, nu se admit contestații !

În situații bine întemeiate, rectorul universității poate aproba derogarea de la prezenta metodologie cu condiția respectării legislației în vigoare.

II. ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Admiterea se organizează în două sesiuni, în condiții identice: sesiunea iulie 2019 și, pentru eventuale locuri rămase neocupate, sesiunea septembrie 2019.

Admiterea românilor de pretutindeni, precum și a cetățenilor din state terțe Uniunii Europene se realizează în baza metodologiilor special elaborate de Ministerul Educației Naționale, pe baza cărora Universitatea din Oradea va elabora Metodologii distincte de admitere pentru această categorie de candidați.

CALENDARUL CONCURSULUI DE ADMITERE:

SESIUNEA IULIE 2019:

Înscrierea candidaților: 10.07-23.07.2019

Susținerea examenului: 24.07.2019

Afișarea rezultatelor: 25.07.2019

Contestații: 25.07 – 26.07.2019

Confirmări: 26.07- 31.07.2019

Afișarea rezultatelor finale: 31.07.2019

SESIUNEA SEPTEMBRIE 2019:

Înscrierea candidaților: 04.09 - 17.09. 2019

Susținerea examenului: 18.09.2019

Afișarea rezultatelor: 19.09.2019

Contestații: 19.09.2019

Confirmări: 19.09 - 20.09.2019

Afișarea rezultatelor finale: 20.09.2019

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR:

Înscrierile la concursul de admitere, sesiunea iulie 2019 se fac la secretariatul Facultății de Arte, corpul M, parter, între orele 09.00-16.00, iar sâmbăta între orele 09.00-12.00.

- Taxe de înscriere:**
- *Taxa de înscriere la concursul de admitere- 150 RON*
 - *Taxa pentru contestații - 150 RON*
 - *Taxa de înmatriculare - 100 RON*
 - *Taxă procesare dosar (pentru candidați cu studii anterioare efectuate în străinătate) - 150 Euro*

Candidații care se înscriu la mai multe facultăți vor plăti integral taxa de înscriere pentru fiecare facultate, conform metodologiilor proprii.

Taxa pentru contestații nu va fi percepută în situațiile generate de erorile operatorilor Universității din Oradea.

Beneficiază de **scutiri de taxe de înscriere** la concursul de admitere următoarele categorii de candidați cu vârsta până în **25 de ani**:

- orfanii;
- cei aflați în centrele de plasament sau case de tip familial;
- cei care au cel puțin un părinte angajat sau pensionat al Universității din Oradea;
- cei care au cel puțin un părinte personal didactic sau didactic auxiliar, aflat în activitate sau pensionat;
- cei care au obținut în perioada studiilor liceale premii/distincții la olimpiadele școlare și/sau la alte concursuri naționale sau internaționale.

Candidații care solicită scutirea de la plata taxei de înscriere vor prezenta unul din următoarele **documente**:

- copii după certificate de deces ale părinților;
- adeverințe de la Centrele de plasament sau case de tip familial;
- adeverințe din care să rezulte calitatea de personal didactic aflat în activitate sau pensionat a susținătorilor legali;
- adeverințe din care să rezulte calitatea de personal încadrat în Universitatea din Oradea aflat în activitate sau pensionat a susținătorilor legali;
- documente care să ateste obținerea în perioada studiilor liceale a distincții la olimpiadele școlare și/sau la alte concursuri naționale sau internaționale.

Aprobarea scutirii de la plata taxei de înscriere se face de către comisiile de admitere ale facultăților.

Înscrierea la concursul de admitere:

Actele necesare se vor depune într-un *Dosar plic*, având scrise citeț, cu majuscule: numele candidatului, inițiala tatălui și prenumele candidatului.

Dosarul va conține:

- **Cerere – tip de înscriere** în care candidații vor menționa, sub semnătură și răspundere proprie, toate datele solicitate (date de identificare, studii absolvite, alegerea domeniului/ programului de studiu în ordinea preferințelor, etc.);

La cererea – tip de înscriere se anexează următoarele acte:

A. Pentru candidații români sau din state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene care au diplomă de licență obținută în România:

- **Diploma de licență** sau diploma echivalentă cu aceasta (în original sau copie simplă, certificată cu originalul de instituția unde este depus originalul documentului, însoțită de adeverința doveditoare a depunerii originalului la instituția respectivă – în cazul în care candidatul are depus originalul la o altă instituție) sau, în cazul absolvenților promoției 2019, adeverința eliberată de către instituția de învățământ superior (în aceleași condiții ca și diploma de licență);
- **Diploma de bacalaureat** sau diploma echivalentă cu aceasta (în original sau copie simplă, certificată cu originalul de instituția unde este depus originalul documentului, însoțită de adeverința doveditoare a depunerii originalului la instituția respectivă – în cazul în care candidatul are depus originalul la o altă instituție);
- **Certificatul de naștere** în *copie simplă* (candidatul trebuie să prezinte documentul în *original* pentru certificare în acest caz);
- **Certificat de căsătorie** în *copie simplă* (candidatul trebuie să prezinte documentul în *original* pentru certificare în acest caz) - dacă este cazul;
- **Adeverința medicală tip**, eliberată de medicul de familie, din care să rezulte că este apt pentru facultatea la care candidează;
- **4 fotografii tip buletin** în cazul înscrierii la facultățile care susțin examen de admitere cu probe de concurs;
- **Carte de identitate** (*original* pentru conformitate) și *copie*;
- Chitanță / ordin de plată de achitare a taxei de înscriere sau dovada aprobării scutirii de taxă de înscriere.

Dosarele incomplete nu se preiau.

B. Pentru candidații români sau din state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene care au diplomă de licență obținută în afara României:

- **Atestatul de recunoaștere a studiilor de licență**, eliberat de Ministerul Educației Naționale;
- **Diploma de licență** în *original* și *traducere legalizată în limba română*;

- **Diploma de bacalaureat**, în *original* și *traducere legalizată* în limba română;
 - **Certificat de competență lingvistică pentru limba română** (în cazul înscrierii la programe de studii cu predare în limba română);
 - **Certificat de naștere** în *copie* și *traducere legalizată* în limba română;
 - **Certificat de căsătorie** în *copie* și *traducere legalizată* în limba română (dacă numele aplicantului s-a schimbat după căsătorie) – dacă este cazul;
 - **Certificat medical** din care să rezulte că este apt pentru facultatea la care candidează;
 - **Patru poze tip pașaport**;
 - **Copie pașaport sau C.I.** (se va prezenta și *originalul* pentru conformitate);
 - **Chitanță / ordin de plată de achitare a taxei de înscriere.**
- Dosarele incomplete nu se preiau.**

Candidații care se înscriu și urmează două facultăți vor prezenta originalul diplomei de licență/adeverinței la facultatea la care au fost admiși pe locurile subvenționate de la buget, iar copia certificată „conform cu originalul” la cealaltă facultate însoțită de adeverință din care să reiasă acest fapt, în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologiile proprii.

Înscrierea la concursul de admitere se face **personal**, pe baza cărții de identitate sau de către o altă persoană, în numele candidatului, **pe bază de procură notarială**.

Înscrierea și desfășurarea concursului de admitere pentru candidații din etnia rromilor pe locurile subvenționate de la buget, special alocate:

- Candidatul va depune dosarul la facultate, va completa suplimentar o cerere tipizată pentru participare la concursul de admitere pe locurile subvenționate de la buget alocate distinct candidaților din etnia rromilor și va prezenta o recomandare scrisă din partea președintelui unei organizații civile, culturale sau politice a rromilor legal constituită, prin care se atestă apartenența candidatului la comunitatea rromilor (nu că este neapărat membru al respectivei organizații).
- Recomandarea menționată mai sus nu mai este necesar de prezentat dacă respectivul candidat este absolvent al

studiilor de licență la Universitatea din Oradea, la studiile de licență a beneficiat de loc bugetat special alocat candidaților de etnie romă și la dosarul personal de la facultatea absolvită există recomandarea scrisă în original.

- Termenul limită pentru depunerea dosarelor candidaților de etnie romă este unic la nivel de universitate și nu poate depăși ultima zi de înscriere la programele care organizează probe de admitere. Acest termen va fi afișat pe site-ul universității și pe site-urile facultăților.
- În prima fază, candidații participă la concursul de admitere la nivel de facultate, conform metodologiei proprii de admitere a facultății, pe locurile subvenționate de la buget sau pe locurile cu taxă scoase la concurs. Comisia de admitere a facultății transmite rezultatul obținut de candidați comisiei centrale de admitere.
- În faza a doua participă doar candidații care au fost declarați admiși la nivel de facultate (statut „*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”). Astfel, după finalizarea admiterii la toate facultățile și centralizarea datelor, pe baza mediei obținute la concursul de admitere la nivel de facultate, candidații participă, la nivel de universitate, la concursul pentru ocuparea locurilor subvenționate de la buget, special destinate lor.
- Comisia centrală de admitere va întocmi o listă comună în ordinea descrescătoare a mediilor la admitere iar, în limita locurilor bugetate special alocate, candidații primesc statutul final de „*admis fără taxă pe locurile subvenționate de la buget, special alocate*”. În cazul în care candidatul nu obține acest statut, el revine la statutul inițial primit după concursul la nivel de facultate („*admis fără taxă*” sau „*admis cu taxă*”). Lista cuprinzând rezultatele admiterii va fi afișată va fi afișată pe pagina de web a universității.

CANDIDAȚII LA ADMITERE:

- Admiterea la studii universitare de master se organizează pe domenii de licență / programe de studii acreditate sau autorizate să

funcționeze provizoriu în cadrul Universității din Oradea, conform prevederilor legale în vigoare.

- Se pot înscrie la concursul de admitere – studii de master, numai absolvenții cu diplomă de licență obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii programului de licență.

- Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

- Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la **cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.**

- Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență, pentru un singur program de master și pentru un singur program de doctorat, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

- Un candidat poate participa concomitent la admiterea la mai multe facultăți sau domenii din aceeași instituție sau din instituții diferite de învățământ superior, dar poate fi admis și înmatriculat la o singură universitate sau facultate (domeniu) pe locuri subvenționate de la buget. Candidatul admis la mai multe universități sau facultăți este obligat să opteze pentru aceea la care dorește să fie subvenționat de la bugetul de stat, prin prezentarea dosarului cu actele în original în termenul stabilit de facultate.

Neprezentarea diplomelor de licență și bacalaureat sau echivalente în original din vina exclusivă a candidatului admis duce la pierderea locului finanțat de la buget.

- Studenții instituțiilor de învățământ superior de stat înmatriculați în anii precedenți pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care renunță la continuarea studiilor sau decid să facă și o a doua facultate în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu (scăzând din durata de studiu a noii specializări anii de studii cu finanțarea de la buget la specializarea inițială). Dacă prima specializare a fost studiată în regim cu taxă, cea de a doua specializare poate fi studiată cu finanțare de la bugetul de stat.

Candidații care se înscriu la **a doua specializare sau continuă studii parțiale** vor fi declarați **admiși în an superior** dacă:

1. au participat la toate probele de admitere, au trecut de probele eliminatorii (dacă este cazul) și au obținut la concursul de admitere minim nota 6 (șase)
2. au solicitat în scris, în momentul înscrierii la admitere, înmatricularea în an superior, pe baza actelor prezentate la dosar;
3. dosarul candidatului a fost evaluat de Comisia de specialitate (stabilită de Consiliul facultății în baza Regulamentului privind activitatea profesională a studenților) și aceasta a decis că poate fi înmatriculat în an superior;
4. există solicitare scrisă din partea conducerii facultății (adresată Comisiei centrale de admitere) pentru aplicarea acestor prevederi la concursul de admitere de la Facultatea de Arte, cu precizarea că nu se depășește capacitatea de școlarizare pentru anul de studii al specializării la care se vor înmatricula

- **Locurile se vor ocupa prin concurs desfășurat în 2 probe**
- **Admiterea la studii universitare de master se susține în limba română.**

DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE:

Departamentul ARTE VIZUALE – vezi ANEXA I a

Departamentul MUZICĂ– vezi ANEXA I b

STABILIREA ȘI AFIȘAREA REZULTATELOR CONCURSULUI DE ADMITERE:

- Clasificarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la examenul de admitere și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii. **Media minimă de admitere nu poate fi mai mică decât 6 (șase) sau decât un număr de puncte echivalent cu aceasta.**
- Mediile generale (punctajele) obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la facultatea la care aceștia au candidat potrivit reglementărilor proprii de admitere ale universității și în conformitate cu opțiunile menționate de candidați în cererea de înscriere unde este cazul.
- Ordinea de clasificare rezultată în urma admiterii va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la bugetul de stat,

acestea revenind celor mai bine clasati candidati din fiecare domeniu/program de studii, conform metodologiei proprii a facultatii.

- Candidatii care isi retrag actele inainte de afisarea rezultatului final al concursului sunt considerati eliminati din concurs.
- Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afisare la sediul facultatii, pe pagina web proprie a facultatii si pe pagina web a universitatii. In prima etapa se afiseaza **listele provizorii**.
- Eventualele contestatii cu privire la rezultatele concursului de admitere se depun la facultate, in conformitate cu metodologia proprie de admitere, care stipuleaza perioada in care acestea se pot depune. Rezolvarea contestatiilor este in exclusivitate de competenta comisiei de contestatii din cadrul facultatii. Decizia comisiei de contestatii este definitiva.
- Nu se admit contestatii pentru probele orale si de aptitudini artistice si nici contestatii care au la baza necunoasterea metodologiei de admitere.
- După expirarea termenului de rezolvare si de raspuns (prin afisare) la contestatii, rezultatul concursului de admitere este definitiv si se vor afisa **listele definitive** (candidati admiși pe loc bugetat, candidati admiși pe loc cu taxa de școlarizare si candidati respinși), urmând etapa de confirmare a locului ocupat prin concurs.

CONFIRMAREA OCUPĂRII LOCULUI DE CĂTRE CANDIDAT se face prin:

- achitarea taxei de înmatriculare la casieria universității sau la Banca Transilvania și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultatii;
- doar pentru studenții cu taxă, plata tranșei I a taxei de școlarizare, la casieria universității sau la banca parteneră (care va fi afișată pe site-ul universității) și depunerea chitanței / copiei ordinului de plată la secretariatul facultatii;
- se acordă o reducere de 5% din taxa anuală de școlarizare pentru candidatii / studenții care achită integral taxa anuală de școlarizare până în data de 15 octombrie 2019;
- completarea cererii de înmatriculare la secretariatul facultatii și semnarea contractului de școlarizare.

Etapă I

Confirmarea ocupării locului se va face în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe

pagina web. În caz contrar candidații vor pierde locul ocupat prin admitere definitiv. După expirarea acestui termen, facultățile vor reface listele de admitere și le vor aduce la cunoștința candidaților prin afișare.

Etapa II

După întocmirea noilor liste, candidații care au fost declarați admiși prin redistribuire vor avea obligația de a confirma locul în termenul stabilit de fiecare facultate prin metodologia proprie și afișat la avizier în loc vizibil și pe pagina web, în caz contrar vor pierde locul ocupat prin admitere definitiv.

Având în vedere că în urma admiterii din sesiunea septembrie locurile bugetate neocupate se redistribuie, candidații au obligația de a verifica listele finale afișate la avizier și pe pagina web a facultății și sunt rugați să facă eventuale observații doar până la încheierea perioadei de confirmări.

Lista finală a rezultatelor concursului de admitere se va afișa după finalizarea confirmărilor și va sta la baza înmatriculării pe programe de studii. Înmatricularea candidaților declarați admiși și confirmați va fi efectuată după încheierea celor două sesiuni de admitere, pe baza listelor definitive cumulate din sesiunile iulie și septembrie 2019, prin decizie a rectorului universității, până la data de 02.10.2019.

Dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie personal candidatului, la cerere, în cel mult 2 zile lucrătoare de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, pe baza actelor de identitate sau a împuternicirii notariale.

La confirmare candidații au obligația de a alege disciplinele opționale și facultative pe care le vor urma în anul I pe un formular pus la dispoziție de secretariatul facultății. Disciplinele alese vor fi bifate și în contractul de studii pe care studentul îl semnează în cursul lunii octombrie.

Numărul minim de studenți pentru demararea unui program de studii se stabilește prin hotărâre a Senatului universității, cu avizul Consiliului de Administrație, pe baza unor criterii specifice.

În cazul în care pentru un program de studii nu se întrunește acest număr minim, candidații admiși vor fi repartizați la celelalte programe de studii în ordinea opțiunilor din fișa de înscriere dacă este cazul.

La Facultatea de Arte, la probele practice, nu se admit contestații !

În situații bine întemeiate, rectorul universității poate aproba derogarea de la prezenta metodologie cu condiția respectării legislației în vigoare.

Referințe:

- *Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;*
- *Ordinul ministrului educației naționale nr. 3062/2018 privind modificarea art. 13 din anexa la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6102/2016 pentru aprobarea Metodologiei – cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat*
- *Metodologia organizării admiterii în ciclurile de studii universitare de licență și master pentru anul universitar 2019 – 2020 elaborată la nivelul Universității din Oradea*

**DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE**

**STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
SESIUNEA IULIE 2019 ȘI SEPTEMBRIE 2019**

Programul de studiu ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

Proba 1 ELIMINATORIE: Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Proba 2: DESEN PENTRU PICTURĂ

Programul de studiu ARTE DECORATIVE

Proba 1 ELIMINATORIE: Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Proba 2: DESEN PENTRU ARTE DECORATIVE

Programul de studiu DESIGN

Proba 1 ELIMINATORIE: Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Proba 2: DESEN PENTRU DESIGN

Programul de studiu MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

Proba 1 ELIMINATORIE: Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Proba 2: DESEN PENTRU MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

Programul de studiu GRAFICĂ

Proba 1 ELIMINATORIE: Mapa cu minimum 10 lucrări, interviu cu candidatul

Proba 2: DESEN PENTRU GRAFICĂ

Pentru programele de studii din domeniul Arte vizuale candidații pot opta în momentul înscrierii la admitere bifând în formular ordinea preferințelor lor. Repartizarea se va face în ordinea mediilor și în funcție de opțiunile indicate.

La toate programele de studiu, punctajul final este nota obținută la proba de desen.

Criteriu de departajare: departajarea candidaților cu note egale se va face în funcție de media examenului de bacalaureat.

Hârtia pentru proba de desen, la toate specializările, este asigurată de către facultate. Materialele de lucru (la alegere: creion, cărbune, pastel etc.) sunt aduse de către fiecare candidat.

DESCRIEREA PROBELOR:

Programul de studiu ARTE PLASTICE (PICTURĂ)

PROBA 1 ELIMINATORIE: Mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, picturi de diverse mărimi executate în tehnici diferite. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;
- creativitatea și imaginația;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu pictură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2: DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen pictural în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiect.

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură:
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;
 2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
 3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
 4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
 5. Un punct din oficiu, 1;
- TOTAL (puncte) 10

Programul de studiu ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)

PROBA 1 ELIMINATORIE: Mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, proiecte de grafică digitală, lucrări de gravură, desene de diverse mărimi executate în tehnici diferite, etc. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;
- creativitatea și imaginația;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu sculptură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2: DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiect.

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unei schite de proiect;
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor, materialelor și a raportului dintre acestea,
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonis între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;
 2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
 3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
 4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
 5. Un punct din oficiu, 1;
- TOTAL (puncte) 10

Programul de studiu: ARTE DECORATIVE

PROBA 1 ELIMINATORIE: Mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, proiecte de artă decorativă, lucrări de mici dimensiuni, desene de diverse mărimi executate în tehnici diferite, etc. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se va lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;
- creativitatea și imaginația;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu sculptură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2: DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiect

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură:
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor materialelor textile și a raportului dintre acestea,
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonis între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;
 2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
 3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
 4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
 5. Un punct din oficiu, 1;
- TOTAL (puncte) 10

Programul de studiu DESIGN

PROBA 1 ELIMINATORIE: Mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Mapa poate conține lucrări sau planșe de desen liber sau proiectiv, realizate manual sau cu instrumente de desen, color sau alb/negru, studii după obiecte, desene din imaginație, fotografii artistice, fotografii după machete realizate, desene sau imagini realizate 2D sau 3D în diferite programe. Dimensiunile lucrărilor pot varia de la formatul A4 la dimensiuni mai mari. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- calitatea lucrărilor prezentate din punct de vedere vizual, însemnând organizare compozițională, creativitate, imaginație, acuratețe, atenție la detaliu, paginație, prezentare, etc.,
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu design;
- cunoștințe de cultură generală din diferite domenii, dar și de cultură plastică referitoare la domeniul programului de studiu Design, care să ajute candidatul(a) să poată da diverse explicații referitoare la lucrările din mapă (de ex. tehnica de lucru, dacă este un studiu după natură sau un desen din imaginație sau să poată să explice motivul pentru care optează să facă studii în domeniul designului).

PROBA 2: DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Această probă constă în realizarea unui studiu de desen cu mâna liberă, conform unui subiect cu specific de design.

Se va urmări:

- Rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură: compunere în pagină, redarea corectă a proporțiilor, desfășurarea în spațiu, construcția formelor, redarea luminii și umbrei prin valorație, redarea materialității formelor.
- Realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm;

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune presat, pastel, tempera alb-negru, tuș, tehnici mixte, marker);

Barem notare:

1. Puncte din oficiu, 1
2. Încadrarea în temă, 2
3. Corectitudinea proporțiilor, 2

- 4. Compoziție, 1
- 5. Percepție spațială, 1
- 6. Acuratețea desenului, 1
- 7. Redarea materialității, 1
- 8. Ambianță/Atmosferă , 1
- TOTAL (puncte) 10

Programul de studiu: MODĂ-DESIGN VESTIMENTAR

PROBA 1 ELIMINATORIE: Mapă cu lucrări, interviu cu candidatul

Candidatul trebuie să prezinte (interviu) o mapă cu minimum 10 lucrări care să ilustreze realizările lui în domeniu. Conținutul mapei poate fi format din: schițe, fotografii, proiecte de design vestimentar, desene de diverse mărimi executate în tehnici diferite, etc.. Această probă este eliminatorie și se notează cu admis/respins.

Se vor lua în considerare:

- organizarea compozițională din lucrările prezentate în mapă;
- creativitate și imaginație;
- concordanța dintre mapă și specificul programului de studiu sculptură;
- cunoștințele generale de cultură plastică;

PROBA 2: DESEN – probă practică– 6 (șase) ore

Natură statică: realizarea unui desen specific pentru modă design vestimentar în funcție de cerințele care vor fi formulate în subiectul de admitere.

Se va urmări:

- rezolvarea tuturor problemelor pe care le presupune realizarea unui studiu după natură:
- compunerea în pagină,
- desfășurarea în spațiu,
- construcția formelor,
- studiul luminii și umbrei prin valorație,
- redarea materialității formelor și a materialelor textile integrate în natura statică
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonis între părțile componente și tehnica de lucru.

Desen pe hârtie

Dimensiuni: 50 x 70 cm.

Tehnica de lucru: la alegere (creion, cărbune, creta, tempera alb-negru, tuș)

Barem notare:

- 1. Paginație, construcție, proporție și materialitate, 3;

2. Echilibru, ritm, armonie, unitate, 2;
 3. Desfășurarea în spațiu și construcția formelor, 2;
 4. Valorație, expresivitate, plasticitate, 2;
 5. Un punct din oficiu, 1;
- TOTAL (puncte) 10

Bibliografie:

ACHIȚEI, Gheorghe, *Frumosul dincolo de artă*, Ed. Meridiane, București, 1988,
 AILINCAI Cornel, *Introducere în analiza limbajului vizual*, Editura Sigma, 1982,
 ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1979,
 ARNHEIM, Rudolf, *Forța centrului vizual*, Editura Polirom, Iași, 2012,
 BRĂDEAN, Traian, *Curs de desen*, Editura Polirom, Iași, 2010,
 CONSTANTIN, Paul, *Industrial Design – Arta formelor utile*, Ed. Meridiane, București, 1973,
 CONSTANTIN, Paul, *Mică enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate moderne*, Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1977,
 DABNER, David, *Design grafic*, Ed. RAO, București, 2006,
 GOMPERTZ, Will, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, Iași, 2014,
 IONESCU-MUSCEL-IANCULESCU, Mircea, BULIGA, Mihaela M., *Tehnologia cercetării aplicative de produs – Metode științifice folosite în designul industrial al bunurilor de consum*, Ed. tehnică, București, 1981,
 JONES, J. Christopher, *Design – Metode și aplicații* (trad. de arh. Salvanu Virgil), Ed. tehnică, București, 1975,
 KLEIN, Robert, *Forma și inteligibilul*, Editura Meridiane, București, 1984,
 LĂZĂRESCU, Liviu, *Culoarea în artă*, Editura Polirom, Iași, 2009,
 MALTESE, Corrado, *Mesaj și ambient artistic*, Editura Meridiane, București, 1979,
 MUNRO, Thomas, *Artele și relațiile dintre ele*, Editura Meridiane, București, 1981
 PAPANEEK, Victor, *Design pentru lumea reală: Ecologie umană și schimbare socială*, Ed. Tehnică, București, 1997,
 PANTEA Ioan, SAMOILĂ Adrian Daniel, *Istoria designului industrial*, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2007,
 RADIAN, H. R., *Cartea proporțiilor*, Editura Meridiane, 1975,
 STENDL, Ion, *Desenul*, Ed. Cartea Românească, București, 2006,
 WERNER, Hoffmann, *Fundamentele artei moderne*, Editura Meridiane, 1977

La solicitarea candidaților, în perioada premergătoare admiterii, Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale organizează cursuri de pregătire pentru admitere. Informații se găsesc pe site-ul Facultății de Arte <http://vizual.arte-oradea.ro/info/>

STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Programul de studiu: DESIGN DE OBIECT: MODĂ ȘI AMBIENT

Proba 1: Schiță de idee pe o temă dată

Proba 2: Mapă cu lucrări pe o temă de cercetare aleasă de candidat și susținerea temei

Programul de studiu : ARTE PLASTICE ȘI MULTIMEDIA

Proba 1: Schiță de idee pe o temă dată

Proba 2: Mapă cu lucrări pe o temă de cercetare aleasă de candidat și susținerea temei

Pentru programele de studii din domeniul Arte vizuale candidații pot opta în momentul înscrierii la admitere bifând în formular ordinea preferințelor lor. Repartizarea se va face în ordinea mediilor și în funcție de opțiunile indicate.

La toate programele de studiu, punctajul final este nota obținută la proba 2.

Criteriu de departajare: departajarea candidaților cu note egale se va face în funcție de media examenului de licență.

Pentru înscrierea la programele de master ale Departamentului de Arte Vizuale nu există restricții în ceea ce privește specificul diplomei de licență a candidaților.

Hârtia pentru proba de desen, la toate specializările, este asigurată de către facultate. Materialele de lucru (la alegere: creion, cărbune, pastel etc.) sunt aduse de către fiecare candidat.

CONȚINUTUL PROBELOR PENTRU AMBELE PROGRAME DE MASTER:

PROBA 1 ELIMINATORIE (admis/respins) / Schiță de idee pe temă dată

Candidații au la dispoziție două ore pentru a elabora o schiță de idee pe marginea unei teme propuse de comisie.

PROBA 2

Susținerea unui proiect propus de candidat (20 minute)

Tema proiectului propus trebuie să fie de actualitate și să se înscrie în specificul programului de studiu. Proiectul va fi însoțit de o mapă cu lucrări aferente proiectului.

NOTARE, CORECTARE, BAREMURI

Nota finală este nota de la proba 2.

Nota minimă acordată este 1(unu).

Neprezentarea la probă se notează cu 0 (zero).

Baremuri de notare

- Actualitatea temei alese, 2;
- Originalitatea ideii de bază, 2;
- Calitatea documentației, 3;
- Gradul de elaborare teoretică, 2;
- Din oficiu, 1;

TOTAL (puncte) 10

Bibliografie orientativă:

- AILINCAI, Cornel, *Introducere în analiza limbajului vizual*, Editura Sigma, 1982,
- AILINCĂI, Cornel, *Opera „Fereastră”*, Ed. Dacia, Cluj 1991,
- ARNHEIM, R. *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1979,
- BARTOȘ, Jenő, *Compoziția în pictură*, Editura Polirom, Iași, 2009,
- BOURRIAUD, Nicolas, *Estetica relatională. Postproducție*, Editura Idea, Cluj, 2007,
- BISHOP, Claire, *Installation Art*, Tate Publishing, London, 2005
- CONNOR, Steven, *Cultura postmoderna*, Editura Meridiane, București, 1999,
- CHEVALIER Jean, GHEERBRANT Alain, *Dicționar de simboluri*, vol I, II, III, Ed. Artemis, București, 1994,
- DUMITRESCU, Sorin și BEKE, Laslo, *Szin e Valtozasok*, Mucsarnok / Anastasia, 1998,
- DURAND, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Univers Enciclopedic, București, 2000
- GOMPERTZ, Will, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, Iași, 2014,
- GRIGORESCU, Dan, *Arta americană*, Editura Meridiane, București, 1973,
- HUTCHEON, Linda, *Politica postmodernismului*, București, Univers, 1997,
- MEREDIEU, Florence, *Arta și noile tehnologii*, Ed. Rao, București, 2004,
- OLIVEIRA, de Nicolas, *Installation Art*, Smithsonian Institution Press, 1996,
- REISS, H. Julie, *From Margin to Center: The Spaces of Installation Art*, The MIT Press, London 2000
- STOICHITĂ, I. Victor, *Scurtă istorie a umbrei*, Ed. Humanitas, București, 2000

**DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

SESIUNEA IULIE 2019 ȘI SEPTEMBRIE 2019

Fiind o facultate cu specific artistic-vocațional, se impune o selecție a candidaților în funcție de aptitudini și de cunoștințe de specialitate. **Prima probă are caracter eliminatoriu.** Selecția la **proba 2 de specialitate** se va realiza în cadrul unei singure etape de examen, care va întruni o serie de subprobe practice și teoretice.

Media finală a examenului reprezintă **media aritmetică** a notelor obținute la subprobele de concurs. **Criterii de departajare:** dacă pe ultimul loc (din cifra de școlarizare la specialitatea respectivă) figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se va lua în considerare nota obținută la subproba de specialitate: Solfegiu la prima vedere - MUZ, Aptitudini vocale și scenice - IMC, Aptitudini instrumentale - IMI.

Media de la bacalaureat și notele de la atestat nu se iau în considerare.

Precizare importantă: La solicitarea candidaților, în perioada premergătoare admiterii, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică organizează **consultații**, pe specializări. Candidații pentru specializarea Interpretare muzicală (Canto sau Instrumente) se vor adresa facultății pentru **corepetitor** sau pot să fie însoțiți de corepetitorul propriu. Pentru informații suplimentare, cei interesați se pot adresa direct Secretariatului Facultății sau la tel.: 0259-408.129.

În funcție de specializări, examenul de admitere se va desfășura după cum urmează:

Programul de studiu: INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO (IMC)

Proba 1 ELIMINATORIE: Vocalize

Proba 2 DE SPECIALITATE: **Probă de aptitudini vocale și scenice**
 Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale

Programul de studiu: INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE (IMI)

Proba 1 ELIMINATORIE: **O gamă majoră și relativă sa minoră (la alegere), cu arpegii;**

Proba 2 DE SPECIALITATE: **Probă de aptitudini instrumentale**
 Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale

Programul de studii: MUZICĂ (MUZ)

Proba 1 ELIMINATORIE: Probă de aptitudini muzicale

Proba 2 DE SPECIALITATE: Interviu în care se va urmări nivelul cunoștințelor teoretice muzicale

DESCRIEREA PROBELOR:

Programul de studiu: INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO (IMC)

Proba 1 ELIMINATORIE: – probă de aptitudini muzicale (admis/respins)

Vocalize.

Proba 2 DE SPECIALITATE: - Probă de tehnică și interpretare vocală / verificarea cunoștințelor teoretice desfășurată pe baza a două subprobe:

a. Aptitudini vocale și scenice (75% din nota finală):

- Poezie, fabulă sau monolog;
- Probă de interpretare: - lied;
- două arii de stil și factură diferite.

b. Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale (25% din nota finală):

- Solfegiu la prima vedere în cheile sol sau fa
- Recunoașterea (după pian) a intervalelor simple și a acordurilor de trei-patru sunete;

Notă: Tot materialul se va interpreta din memorie cu acompaniament (unde este cazul). Facultatea de Arte – Departamentul de Muzică asigură cadru didactic corepetitor pentru susținerea examenului. Partiturile repertoriului pregătit de către candidat se vor depune la secretariat la data înscrierii. Candidații pot opta pentru prezentarea programului de concurs cu corepetitor asigurat de Facultate de Arte – Departamentul de Muzică, sau corepetitor propriu.

Bibliografie:

*** Manuale de *Teoria muzicii* pentru clasele VIII-XII ale Liceelor de Artă;
Dragomirov: *Solfegii*, Ed. Muzicală, București, 1984;
Giuleanu, Victor: *Principii fundamentale de teoria muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1986
Pașcanu, Alexandru: *Armonia*, Ed. Didactică, București, 1974;
Rîpă, Constantin, Nedelcuț, Nelida: *Culegere de solfegii*, Ed. Inst. Biblic Emanuel, Oradea, 1998;

Criteriu de departajare a candidaților la probele de admitere:

Nota obținută la subproba: Aptitudini vocale și scenice

Programul de studiu: INTERPRETARE MUZICALĂ – INSTRUMENTE (IMI)

Proba 1 ELIMINATORIE: – probă de aptitudini muzicale (admis/respins)

O gamă majoră și relativă sa minoră (la alegere), cu arpegii;

Proba 2 DE SPECIALITATE: - Probă de tehnică și interpretare instrumentală / verificarea cunoștințelor teoretice, desfășurată pe baza a două subprobe:

a. Aptitudini instrumentale (75% din nota finală):

- Recital instrumental – repertoriul pentru fiecare instrument este detaliat în paragraful *Conținutul probei de tehnică și interpretare instrumentală*

b. Interviu în vederea evaluării cunoștințelor teoretice muzicale (25% din nota finală)

- Solfegiu la prima vedere în cheile sol sau fa

- Recunoașterea (după pian) a intervalelor simple și a acordurilor de trei-patru sunete;

Notă: Tot materialul se va interpreta din memorie cu acompaniament (unde este cazul). Facultatea de Arte – Departamentul de Muzică asigură cadru didactic corepetitor pentru susținerea examenului. Partiturile repertoriului pregătit de către candidat se vor depune la secretariat la data înscrierii. Candidații pot opta pentru prezentarea programului de concurs cu corepetitor asigurat de Facultate de Arte – Departamentul de Muzică, sau corepetitor propriu.

CONȚINUTUL PROBEI DE TEHNICĂ ȘI INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

VIOARĂ:

- o gamă majoră și relativă sa minoră (la alegere) cu arpegii și duble coarde (terțe, sexte, octave, decime), după sistemul Flash;
- un studiu pe de rost (Dont)
- două părți dintr-o lucrare preclasică (J.S. Bach);
- p. I dintr-un concert clasic sau romantic, (Haydn, Mozart sau Mendelssohn), cu cadență, cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

VIOLĂ:

- o gamă majoră și relativă sa minoră (la alegere) cu arpegii și duble coarde (terțe, sexte, octave), după sistemul studiat de candidat;
- două părți dintr-o lucrare preclasică (J.S. Bach);
- p. I dintr-un concert clasic sau romantic (cu cadență) cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

VIOLONCEL:

- o gamă majoră și relativă sa minoră (la alegere) cu arpegii și duble coarde (terțe, sexte, octave), după sistemul studiat de candidat;
- două părți dintr-o suită de (J.S. Bach, la alegere);
- p. I dintr-un concert clasic sau romantic (cu cadență) cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

CONTRABAS:

- o gamă majoră și relativă sa minoră în două octave, arpegii și duble coarde (terțe), după sistemul studiat;
- două părți dintr-o sonată preclasică (la alegere);
- p. I dintr-un concert cuprins în programa analitică a clasei a XII-a.

FLAUT:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în détaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo viu (pătrimea = M.M. 120);
- două părți dintr-o sonată preclasică (la alegere);
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

OBOI:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în détaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat (pătrimea = M.M. 120);
- două părți dintr-o sonată preclasică (la alegere);
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

CLARINET:

- o gamă majoră și relativă sa minoră (la alegere) cu diferite valori, pe toată întinderea instrumentului;
- două părți dintr-o sonată preclasică (la alegere);
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

FAGOT:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în détaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat (pătrimea = M.M. 120);
- două părți dintr-o sonată preclasică (la alegere);
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

TROMPETĂ:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în détaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat (pătrimea = M.M. 120);
- două părți dintr-o sonată preclasică (la alegere);
- p. I-a sau II+III dintr-un concert clasic prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

CORN:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în détaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo viu;

- sonată preclasică – din materialul prevăzut în programa analitică a clasei a XII-a;
- p. I-a sau II+III dintr-un concert clasic, prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

TROMBON:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat;
- o sonată preclasică – din materialul prevăzut în programa clasei a XII-a;
- o parte de concert sau concertino, din materialul prevăzut în programa analitică a clasei a XII-a.

TUBĂ:

- o gamă majoră și relativă sa minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat;
- o sonată preclasică – din materialul prevăzut în programa clasei a XII-a;
- un studiu (la alegere).

INSTRUMENTE DE PERCUȚIE:

- o gamă majoră și relativă sa minoră (la alegerea candidatului) cu arpegii, executată pe două octave în diferite variante;
- un studiu la marimbă / xilofon (la alegerea candidatului, executat din memorie) dintre următoarele: C. O. Musser – Etude în C major;
W. Pachla – 12 Etudes for marimba (1, 2, 3, 4, 5, 6)
- unul din următoarele studii la toba mică (la alegerea candidatului, executat din partitură);
 - V. Osadchuk – studiile nr. 56, 57, 58, 59, 60;
 - J. Delecluse – Etude nr.1 din 12 Etudes pour caisse claire;
- unul din următoarele studii la timpane (la alegerea candidatului, executat din partitură):
 - J. Zegalski – studiul nr.1;
 - W. Skowera – studiul nr.70.
- Piesa I: una din următoarele lucrări în transcripție pentru marimbă / xilofon cu acompaniament de pian: J.S.Bach – Suita nr. I pentru violoncel
J.S.Bach – Suita nr. III pentru violoncel;
- Piesa II: M.Jarre – *Suite ancienne* (p.I-IV-V)

PIAN:

- două game relative (la alegere), executate paralel – terțe, sexte, decime și octave – și în sens contrar, cu arpeggiile mari și mici și acordurile corespunzătoare;
- J.S. Bach – un Preludiu și Fugă (la alegere) din „*Clavecinul bine temperat*”, vol. I sau II;
- o sonată clasică;

Întregul program nu va depăși 25 minute.

ORGĂ:

- J.S. Bach – un Preludiu și Fugă;
- o lucrare romantică.

CHITARĂ CLASICĂ:

- două game relative (la alegere), în terțe și octave;
- două părți dintr-o sonată preclasică;
- p. I dintr-un concert prevăzut în programa analitică a clasei a XII-a.

NAI CLASIC:

- două game relative (la alegere) în legato, staccato și în terțe;
- piesă mică preclasică;
- o piesă clasică sau romantică.

SAXOFON:

- o gamă majoră și relativă sau minoră, la alegere, în detaché, staccato, legato, pe toată întinderea instrumentului, în tempo mișcat;
- o sonată preclasică – din materialul prevăzut în programa clasei a XII-a;
- p. I-a sau II+III dintr-un concert prevăzut în programa clasei a XII-a pentru acest instrument.

Criteriu de departajare a candidaților la probele de admitere:

Nota obținută la subproba: Aptitudini instrumentale

Bibliografie:

*** Manuale de *Teoria muzicii* pentru clasele VIII-XII ale Liceelor de Artă;
Dragomirov: *Solfegii*, Ed. Muzicală, București, 1984;
Giuleanu, Victor: *Principii fundamentale de teoria muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1986;
Pașcanu, Alexandru: *Armonia*, Ed. Didactică, București, 1974;
Rîpă, Constantin, Nedelcuț, Nelida: *Culegere de solfegii*, Ed. Inst. Biblic Emanuel, Oradea, 1998;

Programul de studii: MUZICĂ (MUZ)**Proba 1 ELIMINATORIE:** – probă de aptitudini muzicale (admis/respins)

- Reproducerea vocală a unor fragmente ritmico-melodice interpretate la pian de către comisie.
- Interpretarea unei piese vocale cu text la alegere

Proba 2 DE SPECIALITATE: - Interviu în care se va urmări nivelul cunoștințelor de specialitate ale candidatului:

- Solfegiu la prima vedere;
- Recunoașterea (după pian) a intervalelor simple și a acordurilor de trei-patru sunete;

Solfegiile, pe o singură voce, în cheile **sol** și **fa**, sunt de dificultate medie, cuprinzând elemente fundamentale de ordin intervalic-intonațional, ritmic, agogic și dinamic.

Interpretarea piesei vocale va fi executată din memorie, fără acompaniament.

Nu se impun condiționări stilistice în alegerea repertoriului.

Bibliografie:

*** Manuale de *Teoria muzicii* pentru clasele VIII-XII ale Liceelor de Artă;

Dragomirov: *Solfegii*, Ed. Muzicală, București, 1984;

Giuleanu, Victor: *Principii fundamentale de teoria muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1986;

Pașcanu, Alexandru: *Armonia*, Ed. Didactică, București, 1974;

Rîpă, Constantin, Nedelcuț, Nelida: *Culegere de solfegii*, Ed. Inst. Biblic Emanuel, Oradea, 1998;

Criteriu de departajare al candidaților la probele de admitere:

Nota obținută la subproba: Solfegiu la prima vedere

STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

SESIUNEA IULIE 2018 ȘI SEPTEMBRIE 2018

CONȚINUTUL PROBELOR:

Programul de studiu: PEDAGOGIA ARTEI DIRIJORALE (PAD)

PROBA 1 ELIMINATORIE:

Solfegiu la prima vedere (admis/respins)

PROBA 2 DE SPECIALITATE:

- a. Realizarea concepției gestice (practic) și argumentarea acesteia (oral) la o lucrare aleasă de candidat dintr-o listă publicată la avizierul facultății cu 48 de ore înaintea datei de susținere a probei (50 % din nota finală).
- b. Probă practică de susținere a proiectului unei teme pe care și-o propune candidatul în vederea realizării lucrării de disertație (50 % din nota finală).

Media finală a examenului reprezintă **media aritmetică** a notelor obținute la subprobele de concurs din cadrul probei de specialitate.

Criteriu de departajare a candidaților:

Nota obținută la subproba: Realizarea concepției gestice (practic) și argumentarea acesteia (oral) la o lucrare aleasă de candidat dintr-o listă publicată la avizierul facultății cu 48 de ore înaintea datei de susținere a probei.

**Programul de studiu: VOCAL ȘI INSTRUMENTAL ÎN ARTA MUZICALĂ
CAMERALĂ (VIAMC)**

PROBA 1 ELIMINATORIE:

Solfegiu la prima vedere (admis/respins)

PROBA 2 DE SPECIALITATE:

- a. Probă practică, constând în interpretarea a două piese de stiluri diferite la instrument, respectiv vocal (Candidații pot cânta și din partitură) - 50 % din nota finală.
- b. Probă practică de susținere a proiectului unei teme pe care și-o propune candidatul în vederea realizării lucrării de disertație - 50 % din nota finală.

Media finală a examenului reprezintă **media aritmetică** a notelor obținute la subprobele de concurs din cadrul probei de specialitate.

Criteriu de departajare a candidaților

Nota obținută la subproba: Proba practică constând în interpretarea a două piese de stiluri diferite la instrument, respectiv vocal.

**Programul de studiu: ARTA INTERPRETĂRII INSTRUMENTALE ȘI VOCALE¹
(AIIV)**

PROBA 1 ELIMINATORIE:

Solfegiu la prima vedere (admis/respins)

PROBA 2 DE SPECIALITATE:

- a. Probă practică constând în interpretarea a două piese de stiluri diferite la instrument, respectiv vocal (Candidații pot cânta și din partitură) - 50 % din nota finală.
- b. Probă practică de susținere a proiectului unei teme pe care și-o propune candidatul în vederea realizării lucrării de disertație - 50 % din nota finală.

Media finală a examenului reprezintă **media aritmetică** a notelor obținute la subprobele de concurs din cadrul probei de specialitate.

Criteriu de departajare a candidaților:

¹ În măsura în care va fi aprobat de ARACIS

Nota obținută la subproba: Proba practică constând în interpretarea a două piese de stiluri diferite la instrument, respectiv vocal.

Precizare importantă

Candidații pentru specializarea VIAMC și AIIV se vor adresa facultății pentru **corepetitor** sau pot să fie însoțiți de corepetitorul propriu. Pentru informații suplimentare, cei interesați se pot adresa direct Secretariatului Facultății sau la tel.: 0259-408.129.

Bibliografie orientativă:

- Bughici, Dumitru, *Formele muzicale vocale*, Editura muzicală, București, 1959
- Bughici, Dumitru, *Formele și genurile muzicii instrumentale*, Ed Muzicală, București, 1960
- Bughici, Dumitru, *Formele și genurile muzicale*, Ed. Muzicală, București, 1962.
- Bughici, Dumitru, *Suita și Sonata*, Ed Muzicală, București, 1965
- Bughici, Dumitru, *Formele muzicale, liedul, Rondo-ul, Variațiunile, Fuga*, București, Ed. Muzicală, 1969.
- Bughici, Dumitru: *Dicționar de forme și genuri muzicale*, Ed, Muzicală, București, 1974
- Cuclin, Dimitrie, *Tratat de forme muzicale* Tipografia Bucovina, București, 1934
- Czaczkes, Ludwig: *Analyse des Wohltemperierten Klaviers*, Ver. Paul Kaltschmidt, Wien, 1956.
- Degen, *Helmuih.Handbuch der Formenlehre*, Bosse Verlag, Regensburg, 1957.
- Erpf, Hermann: *Form und Struktur in der Musik* B.Schott' s Sohne, Mainz, 1957.
- Herman, Vasile: *Formele muzicii medievale*, Lit. Conservatorul Cluj-Napoca, 1978.
- Herman, Vasile, *Formele muzicii Renașterii*, Lit. Conservatorul Cluj, 1980.
- Herman, Vasile, *Formele muzicale ale clasicilor vienezi*, Lit. Conservatorul Cluj, 1973
- Herman, Vasile, *Originile și dezvoltarea formelor muzicale*, Editura muzicală, București, 1982.
- Herman, Vasile, *Bazele teoretice ale studiului formelor muzicale*, Lit, Conservatorul Cluj, 1985.
- Herman, Vasile, *Formă și stil în noua creație muzicală românească*, Ed. Muzicală, București, 1977.
- Jadassohn, S., *Les formes musicales dans les chef d'oeuvre de l'art*, Leipzig et Bruxelles, Breitkopf Hartel, 1926
- Spalding, W.R., *Manuel d'analyse musicale*, Payot, Paris, 1927.
- Stockmeier, Wolfgang, *Musikalische Formprinzipien*, Koln, Gerig, 1967.
- Teodorescu-Ciocănea, Livia, *Tratat de forme muzicale*, Ed. Muzicală, București 2002
- Timaru, Valentin, *Morfologia și structura formei muzicale*, Acad GhDima, Cluj, 1992
- Timaru, Valentin, *Simfonismul enescian*, Ed. Muzicală, București, 1993
- Timaru, Valentin, *Principiul Stroficității*, Ed Acad. Gh. Dima, Cluj, 1994.
- Timaru, Valentin, *Compendiu de forme și analize muzicale*, Ed, Univ. Transilvania, Brașov, 1996.
- Timaru, Valentin, *Dicționar noțional și terminologic*, Ed. Universității Oradea, 2002
- Timaru, Valentin, *Analiza muzicală între conștiința de gen și conștiința de forma*, Edit. Universității din Oradea, 2003.
- Toduță, Sigismund, *Formele muzicale ale Barocului în creația lui J.S.Bach*, Ed Muzicală, București, 1969, voi. 2, 1973, vol3, 1978.
- Vasiliu, Laura, *Articularea și dramaturgia formei muzicale în epoca modernă*, Editura Artes, Iași, 2002.
- Voiculescu, Dan, *Fuga în creația lui J.S.Bach*, ed. Muzicală, București, 2000.
- Berger, W. Georg, *Muzica simfonică (barocă, clasică)*, Editura Muzicală, București, 1967
- Brâncuși, Petre, *Istoria muzicii românești*, compendiu, Editura Muzicală, București, 1969

Brumaru, Ada – *Romantismul în muzică*, vol. I, II, Editura Muzicală, București, 1962

Chailley, Jacques, *40.000 ani de muzică*, Editura Muzicală, București, 1967

Cosma L.O., *Hronicul muzicii românești*, vol. II, III, IV, VI., București, 1973

Cosma L.O., *Opera românească*, Editura Muzicală, București, 1973

Ghircoiașiu, Romeo, *Contribuții la Istoria muzicii românești*, vol. I, Editura Muzicală a Uniunii compozitorilor din R.P.R., București, 1963

Goléa, Antoine, *Muzica din noaptea timpurilor până în zilele noi*, vol. I, II, Editura Muzicală, București 1987

Hoffmann, Alfred, *Drumul Operei de la începuturi până la Beethoven*, Editura Muzicală, București, 1960

Iliuț, Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol. II-III, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 1995

Schubart, C.F.D., *O istorie a muzicii universale*, Editura Muzicală, 1983

Ștefănescu, Ioana, *O istorie a muzicii universale*, vol. I, II, III, IV, Editura Fundației Culturale Române, București 1995

Timaru, Valentin, *Simfonismul enescian*, Ed. Muzicală, București, 1993

*** LAROUSSE , *Dicționar de mari muzicieni*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000

****The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Macmillan Publishers Ltd., London, 2000

Giuleanu, V., *Principii fundamentale în teoria muzicii*, Ed. Muzicală, București, 1975

Larousse, *Dictionaire de la musique*, Larousse-Bordas, 1996

Gastoue, A., *Arta gregoriană*, Ed. Muzicală, București, 1967

Panțîru, G., *Notația și ehurile muzicii bizantine*

Rîpă, C., *Teoria superioară a muzicii*, vol. I, *Sisteme tonale*, Ed. MediaMuzica a Academiei de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2001

Rîpă, C., *Teoria superioară a muzicii*, vol. II, *Ritmul*, Ed. MediaMuzica a Academiei de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, 2002

Michels, U., *Guide illustre de la musique*, vol. I, II, Fayard, 1988

Avizat în ședința Consiliului Facultății de Arte din data de 19.03.2019

DECAN

Conf. univ. Dr. Corina Andor